**ΕΥΓΕΝΙΟΣ Δ. ΜΑΤΘΙΟΠΟΥΛΟΣ**

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ 2025:

Σεμινάριο **ΙΤΔ 315 Νταντά και νεοντανταϊστικές τάσεις στην τέχνη του 20ού αιώνα**.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΟΝΟΜΑ:** | **email:** |
| **ΕΠΩΝΥΜΟ:** |  |
| **ΑΡΙΘΜ. ΜΗΤΡ.:** | **ΥΠΟΓΡΑΦΗ:** |
| **ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ:** |  |
| **ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ:** |  |

**ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΙΤΔ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **διδάσκων/ουσα,** | **τίτλος,** | **βαθμός** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |
| **4.** |  |  |
| **5.** |  |  |
| **6.** |  |  |
| **7.** |  |  |

**ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΙΤΔ (διδάσκων/ουσα,)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **διδάσκων/ουσα,** | **τίτλος,** | **βαθμός** |
| **1.** |  |  |
| **2.** |  |  |
| **3.** |  |  |

**ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ + ΕΠΙΠΕΔΟ**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ΘΕΜΑ-ΤΙΤΛΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ**

**ΑΠΟΥΣΙΕΣ:**

**ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ:**

**ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΣ**

**ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ**