

Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα συνοπτικά περιγράμματα των μαθημάτων που διδάσκονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είτε αυτά προσφέρονται από το τμήμα που είναι υπεύθυνο για το ΠΣ ή από άλλα τμήματα. Το περίγραμμα κάθε μαθήματος καθορίζει τη μορφή, το σκοπό, τα μαθησιακά αποτελέσματα και το περιεχόμενο του μαθήματος και προδιαγράφει τον τρόπο υλοποίησης της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και τον τρόπο αξιολόγησης των φοιτητών. Το περίγραμμα του μαθήματος αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία ο διδάσκων του μαθήματος αναπτύσσει τον τρόπο διδασκαλίας του έτσι ώστε ανεξαρτήτως του διδάσκοντος ή των διδασκόντων να πληρούνται οι βασικές προδιαγραφές και να επιτυγχάνεται η επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Άρθρο 32 παρ. 1β του Ν.4009/11 και Υ.Α. Φ5/89656/Β3/2007 «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσωρευσης Πιστωτικών Μονάδων» ΦΕΚ Β' 1466/2007

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΠΑΡΚΕΙΑ (ΠΔΕ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔΕ 200	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διδάσκοντας το Παρελθόν στην Τάξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν ιστοριογραφικά προβλήματα και να εμβαθύνουν σε ζητήματα της διδακτικής της ιστορίας μέσα από τη συζήτηση συγκεκριμένων ιστορικών παραδειγμάτων, ιδεών και έργων.
--

- Να εξοικειωθούν με τη χρήση κειμένων και οπτικοακουστικών μέσων διδασκαλίας, να τεκμηριώνουν με βάση τη χρήση των ιστορικών πηγών αλλά και να ερμηνεύουν κριτικά ιστορικά κείμενα.
- Να αποκτήσουν βασικά εφόδια σε σχέση με τις μεθόδους διδακτικής της ιστορίας, έχοντας την ικανότητα να συζητήσουν και να χρησιμοποιήσουν συγκεκριμένα παραδείγματα, αναπτύσσοντας ταυτόχρονα πνεύμα ετερότητας ως προς τις έμφυλες, εθνικές και ταξικές διαφορές στο σώμα της τάξης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο αυτού του μαθήματος αναπτύσσονται συγκεκριμένα θέματα διδακτικής της ιστορίας, διαφοροποιημένα ως προς την ποικιλία των ιστορικών γεγονότων και τον ιστορικό κλάδο (κοινωνική ιστορία, ιστορία των ιδεών, ιστορία των μειονοτήτων κλπ). Διερευνάται, με αφορμή απτά παραδείγματα, η διαμόρφωση ιστορικών κρίσεων σε συνάρτηση με το εκάστοτε εθνικό, κοινωνικό και πολιτικό περιβάλλον, καθώς και ο ρόλος του εκπαιδευτικού υλικού και των εκπαιδευτών στη διαμόρφωση ιστορικής συνείδησης. Τέλος, στόχος του μαθήματος είναι η κριτική εξέταση στερεότυπων εννοιών και τρεχουσών αντιλήψεων για την ιστορία, όπως «αντικειμενικότητα», «παραχάραξη» κλπ, και η αντιπαραβολή των εκδοχών της σχολικής, της δημόσιας και της ακαδημαϊκής ιστορίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>67 ώρες</p>

<p>(project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Καθοδήγηση ως προς την περάτωση των εργασιών	16 ώρες
	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση: μία ερώτηση μεθοδολογίας/χρήσης πηγών και μία ερώτηση σχολιασμού ενός βιβλίου από ιστοριογραφική σκοπιά. Οδηγίες για τη μορφή της εξέτασης και τον ενδεδειγμένο τρόπο απάντησης είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p> <p>Δίνεται δυνατότητα συγγραφής εργασίας αντί της συμμετοχής στην εξεταστική.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Δημήτρης Μαυροσκούφης, Αναζητώντας τα ίχνη της Ιστορίας: Ιστοριογραφία, Διδακτική Μεθοδολογία και Ιστορικές πηγές, Θεσσαλονίκη, Αδελφοί Κυριακίδη, 2005.</p> <p>- του ίδιου, «Η εικονογράφηση της Ιστορίας και η διακόσμηση των σχολείων: θεωρητικά προβλήματα και πρακτικά αποτήματα», <i>Σύγχρονη Εκπαίδευση</i> 105, 1999, 50-59.</p> <p>- Chris Husbands, <i>Τι σημαίνει διδασκαλία της ιστορίας; Μεταίχμιο</i>, 2004.</p> <p>- Γ. Κόκκινος, «Η διδακτική της ιστορίας. Διεπιστημονικό αλλά και αυτόνομο γνωστικό αντικείμενο. Η ελληνική απόκλιση», <i>Μνήμων</i>, 20 (1998), 245–250. https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon/article/view/8370/8541</p> <p>- Έφη Αβδελά, <i>Ιστορία και Σχολείο</i>, Νήσος, 1998.</p> <p>- N. Offenstadt, <i>Οι λέξεις του Ιστορικού</i>, σελ. 46-49, 160-163.</p> <p>- η ενότητα «Να ρωτάμε ή να αφουγκραζόμαστε;» από το Αντώνης Λιάκος, <i>Πώς το παρελθόν γίνεται ιστορία;</i>, 247-255.</p> <p>- Girard & Lauren McArthur, «Global and World History Education», από το Harris, Lauren McArthur, Metzger, Scott Alan – <i>The Wiley international handbook of history teaching and learning</i> (2018, Wiley Blackwell), 253-273.</p> <p>-Γιώργος Κόκκινος, <i>Επιστήμη, Ιδεολογία, Ταυτότητα - Το μάθημα της Ιστορίας στον αστερισμό της υπερεθνικότητας και της παγκοσμιοποίησης</i>, Αθήνα, Μεταίχμιο, 2003. (κεφάλαιο 2)</p> <p>- Ζακ ΛεΓκοφ, <i>Πρέπει Αλήθεια να κόβουμε την ιστορία σε φέτες;</i>, σελ. 13-44.</p>

- Δημήτρης Πλάντζος, *Αρχαιοπολιτική*, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2023. (ενότητες: Έθνος Αρχαίων, Βιοεξουσία και αρχαιοπολιτική, Γενεαλογίες)

- Georg Iggers, *Η Ιστοριογραφία στον 20ό αιώνα*, Νεφέλη, 2006. (κεφ. 1, Ο κλασικός ιστορικισμός ως ιστοριογραφικό μοντέλο, σ. 39-49)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΔΕ 350	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ζητήματα διδακτικής της Ιστορίας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p>
--

- Να αναγνωρίζουν και να καταγράφουν βασικούς προβληματισμούς και ιδέες γύρω την διδακτική του μαθήματος της ιστορίας στην Ελλάδα.
- Να τεκμηριώνουν με βάση τη χρήση πηγών δικές τους έρευνες, να διεξάγουν βιβλιογραφικές έρευνες αλλά και να ερμηνεύουν κριτικά τυχόν άλλες πηγές και ιστορικά κείμενα.
- Να εξασκηθούν στις μικροδιδασκαλίες μέσα στην τάξη, αντιστρέφοντας τις σχέσεις διδασκόντων και διδασκόμενων, υιοθετώντας τις αναγκαίες μεθόδους για τη διδακτική της ιστορίας σε ανήλικα ακροατήρια.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διδακτική της ιστορίας εστιάζει στη μελέτη των τρόπων διδασκαλίας ιστορικών γνώσεων, εννοιών και δεξιοτήτων μέσα από την επίσημη εκπαίδευση σε ακροατήρια που ποικίλλουν ως προς την ηλικία, τη σύνθεση και το επίπεδο σπουδών. Μέσα από το παρόν μάθημα η κατάρτιση στη διδακτική της ιστορίας συνεισφέρει σημαντικά όχι μόνο ως προς τον εμπλουτισμό των μεθόδων και τεχνικών της διδασκαλίας της ιστορίας αλλά και ως προς την κριτική ερμηνεία των ιστορικών πηγών, γεγονότων και ερμηνειών, θέτοντας ως παράλληλο στόχο την αποτροπή πνεύματος μισαλλοδοξίας και διακρίσεων ως προς το φύλο, το έθνος και την τάξη με τη διαμόρφωση μιας ενεργής ιστορικής συνείδησης. Τελικός στόχος του μαθήματος είναι η αντιστροφή των θέσεων διδάσκοντα και διδασκόμενων, μέσω των μικρο-διδασκαλιών στις οποίες θα εξασκηθούν οι φοιτητές και οι φοιτήτριες.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάρια	39 ώρες

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες		
	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες		
	Παρουσίαση εργασιών	1 ώρα		
	Προετοιμασία εργασιών	10 ώρες		
	Μικροδιδασκαλία	1 ώρα		
	Προετοιμασία μικροδιδασκαλιών	69 ώρες		
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες		
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Προφορικές εργασίες, Δημόσια μικροδιδασκαλία</p>			

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p>	<p>ΚΕΙΜΕΝΑ-ΠΗΓΕΣ</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Κ. Δαλακούρα, «Το μάθημα της ιστορίας στην ελληνική εκπαίδευση: ή γιατί διδάσκουμε ιστορία στο σχολείο;», στο Συζητάμε για την εκπαίδευση Δυσκολίες, προκλήσεις, προοπτικές, επιμέλεια Αγγέλα Καστρινάκη και Ελένη Κατσαρού, Φιλοσοφική Σχολή Ρεθύμνου, 2021. - E.H . Carr, <i>Τι είναι ιστορία;</i>, Πατάκης, 2015. (1ο κεφάλαιο) - Chris Husbands, <i>Τι σημαίνει διδασκαλία της ιστορίας;</i> Μεταίχμιο, 2004. - Ιωσήφ Σολομών, <i>Εξουσία και τάξη στο νεοελληνικό σχολείο. Μια τυπολογία των σχολικών χώρων και πρακτικών 1820-1900</i>, Αλεξάνδρεια, 1992. - Β. Αναστασιάδης, <i>Χαρακτηρισμοί κοινωνικών στρωμάτων και η έννοια τάξης στην αρχαία Ελλάδα</i>. Διδακτορική διατριβή. Θεσσαλονίκη: Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – Ενύαλειο Κληροδότημα, 1992. - Jacques Ranciere, <i>Ο Αδαής Δάσκαλος: πέντε μαθήματα πνευματικής χειραφέτησης</i>, Νήσος, 2008. (κεφ. Ο χειραφέτης και η μαϊμού του) - Paulo Freire, <i>Παιδαγωγική της Αυτονομίας</i>, Διάδραση, 2022 (ενότητα: Η διδασκαλία απαιτεί σεβασμό στην αυτονομία ύπαρξης του εκπαιδευόμενου). 	

- John Holt, *Οι ανάγκες και τα δικαιώματα των παιδιών. Απόδραση από την παιδική ηλικία*, Καστανιώτης, 1989.
- S.A. Neal, Σάμερχιλ. *Το ελεύθερο σχολείο*, Καστανιώτης, 1979.
- Πωλ Γκούντμαν, *Υποχρεωτική Δυσ-εκπαίδευση. Κριτική της κατεστημένης παιδείας*, Καστανιώτης, 1977.
- Ivan Illich, *Κοινωνία χωρίς σχολεία*, Νεφέλη, 1976.
- Francisco Ferrer, *Το μοντέρνο σχολείο. Η καταγωγή και τα ιδανικά του*, Στάσει Εκπίπτοντες, 2022. (ενότητες: Χωρίς βραβεία και τιμωρίες και Κοσμικότητα και Βιβλιοθήκη).
- Χάρης Αθανασιάδης, *Τα αποσυρθέντα βιβλία*, Αλεξάνδρεια, 2015. (ενότητα: Το ελληνικό έθνος είναι το αρχαιότατον των εθνών της Ευρώπης)
- Έφη Αβδελά, *Ιστορία και Σχολείο*, Νήσος, 1998. (κεφ. 1, Οι στόχοι της διδασκαλίας της ιστορίας στο ελληνικό σχολείο, 15-37).
- Μαρκ Φερρό, *Πώς αφηγούνται την Ιστορία στα παιδιά σε ολόκληρο τον κόσμο*, Μεταίχμιο, 2000. (ενότητα: Η ιστορία θεματοφύλακας της εθνικής ταυτότητας στην Αρμενία)
- Σπύρος Καραβάς, *Οι Μακεδονίες των Άλλων*, Βιβλιόραμα, 2018, 15-35.
- Νίκος Μπελαβίλας, *Περί Μνημείων και Μνήμης. Οι υλικές πτυχές της ιστορίας, διάλεξη στο «Κοινωνία και παρελθόν. Προσλήψεις της αρχαιότητας στη σύγχρονη Ελλάδα»*, Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης - Ιρλανδικό Ινστιτούτο Ελληνικών Σπουδών, 27 Απριλίου 2015.
- Κ. Δαλακούρα, «Ιστορία της εκπαίδευσης και φύλο στη σύγχρονη ελληνική ιστοριογραφία», στο *Το φύλο στην ιστορία: αποτιμήσεις και παραδείγματα*, επιμ. Ελένη Φουρναράκη, Γλαύκη Γκότση, Ανδρονίκη Διαλέτη. Αθήνα: Ασίνη, 2015, 53-77.
- Τασούλα Βερβενιώτη: «Έτσι μαζεύουν οι γυναίκες την ιστορία, ψίχουλο, ψίχουλο», τχ 8 (2019).
- Αντώνης Λιάκος, *Αποκάλυψη, Ουτοπία και Ιστορία*, Πόλις, 2012. (ενότητα: «Να σκεφτούμε το παρελθόν μέσα απ' τη ζωή των μανάδων μας»)

ΣΥΝΑΦΗ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ:

- 1) Θέματα Ιστορίας της Εκπαίδευσης <https://www.eleie.gr/el/periodiko/themata-istorias-tis-ekpaidefsis.html>
- 2) Μνήμων <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon>
- 3) Τα Ιστορικά <https://www.melissabooks.com/istorika>
- 4) Αρχαιοτάξιο <https://www.askiweb.eu/index.php/el/2015-09-21-08-27-59/2015-09-18-10-14-35>

ΑΡΧΑΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΑΙΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΙΣ612	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ρωμαίοι αυτοκράτορες		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Οι φοιτητές/-τριες αναμένεται να εξοικειωθούν με μεθόδους ανάλυσης και σύνθεσης ιστορικών πηγών που αναφέρονται στην προβολή, την επικοινωνία και την εικόνα των Ρωμαίων αυτοκρατόρων στις πόλεις της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας, ιδίως της Ελληνικής Ανατολής. Μ' αυτόν τον τρόπο, οι φοιτητές/-τριες θα κατανοήσουν την πολυεπίπεδη ανάμειξη των ηγεμόνων στον δημόσιο βίο των πόλεων μέσω της διάδοσης της ηγεμονικής εικόνας και ιδεολογίας σ' αυτές. Παράλληλα, θα καταστούν φανερές οι συνέχειες της</p>
--

ηγεμονικής παράδοσης μέσα στον χρόνο, αλλά και τα πρωτότυπα στοιχεία που επέφεραν οι πρακτικές της αυτοκρατορικής εξουσίας στην Ελληνική Ανατολή. Επιπλέον, οι φοιτητές/-τριες θα εξοικειωθούν με ποικίλες πλευρές της αλληλεπίδρασης μεταξύ των Ρωμαίων *principes* και των ελληνικών πόλεων μέσα από την εξέταση των αρχαίων πηγών (ελληνικών και λατινικών) κατά τις παραδόσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα θα εξετάσει τη ρωμαϊκή αυτοκρατορική ιστορία από τον Αύγουστο έως και τη δυναστεία των Σεβήρων (31 π.Χ. – 235 μ.Χ.). Θα δοθεί ιδιαίτερη έμφαση στον τρόπο που οι αυτοκράτορες προέβαλαν την εξουσία τους, την επικοινωνία τους με τις επαρχίες της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας και τον τρόπο που η «εικόνα» του αυτοκράτορα διαχεόταν στις πόλεις με βάση τις ιστορικές πηγές (ιδίως γραμματειακές, επιγραφικές και νομισματικές), αλλά και, δευτερευόντως, τις αρχαιολογικές (εικονιστικά πορτρέτα). Θα αναλυθεί επίσης ο ρόλος που έπαιζαν οι γυναίκες – μέλη της αυτοκρατορικής οικογένειας εντός της εκάστοτε δυναστείας, αλλά και αυτός των απελεύθερων στο επιτελείο του αυτοκράτορα. Στο τέλος του μαθήματος, ο φοιτητής/-τρια θα είναι σε θέση να κατανοήσει την εξέλιξη του αυτοκρατορικού αξιώματος στον χρόνο, την επίδραση των αυτοκρατόρων στην υπό διαμόρφωση Ρωμαϊκή αυτοκρατορία και τον ρόλο προσώπων – κλειδιών στη διαμόρφωση της αυτοκρατορικής πολιτικής. Κατά συνέπεια όλων αυτών, ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη διδασκαλία της ορθής προσέγγισης και αξιοποίησης των σχετικών αρχαίων πηγών στην αρχαία ελληνική και στη λατινική.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία,</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες
	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες

<p>Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>		
	Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργός συμμετοχή του/της φοιτητή/φοιτήτριας στο μάθημα. Προαιρετική ανάληψη σύντομης γραπτής εργασίας, η οποία θα προσμετρηθεί στην τελική βαθμολογία. Γραπτές εξετάσεις με ερωτήσεις εκτεταμένης απάντησης. Στις γραπτές εξετάσεις οι φοιτητές θα κληθούν να αναπτύξουν κριτικές απόψεις και να σχολιάσουν ιστορικές πηγές που θα δοθούν, ώστε να διερευνηθεί κατά πόσο έχουν κατανοήσει τον τρόπο που οι αυτοκράτορες προέβλεπαν την εξουσία τους στις επαρχίες της Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Για αυτόν τον λόγο, η παρακολούθηση του μαθήματος κρίνεται απαραίτητη.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Bowersock, G. W., Augustus and the Greek World, Oxford 1965.</p> <p>Garnsey, P., Saller, R., Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οικονομία, κοινωνία και πολιτισμός (μετάφραση Β. Ι. Αναστασιάδης), Ηράκλειο 2012 (1η έκδοση: 1995).</p> <p>Kantiréa, M., Les dieux et les dieux Augustes. Le culte impérial en Grèce sous les Julio-claudiens et les Flaviens. Études épigraphiques et archéologiques, Athènes 2007.</p> <p>Μητρόπουλος, Γ., Το πρότυπο του ηγεμόνα και η imitatio imperatoris: Διαλεκτικές επιρροές μεταξύ αυτοκρατόρων και υπηκόων στην ελληνορωμαϊκή Ανατολή (31 π.Χ. – 235 μ.Χ.), Διδ. διατριβή, Βιβλιοθήκη Σ. Σαριπόλου, Αθήνα 2023.</p> <p>Millar, F., The Emperor in the Roman World, London 1977.</p> <p>Μπουραζέλης, Κ., Οι τρόφιμοι της λύκαινας: Συνοπτική ιστορία των Ρωμαίων και της πολιτείας τους από την ίδρυση της Ρώμης έως και την εποχή του Διοκλητιανού (753 π.Χ. – 305 μ.Χ.), Αθήνα 2021 (1η έκδοση: 2017).</p> <p>Rostovtzeff, M., Ρωμαϊκή ιστορία (μετάφραση Β. Καλφόγλου), Αθήνα 2010.</p> <p>Sartre, M., Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Οι ανατολικές επαρχίες από τον Αύγουστο μέχρι τους Σεβήρους (μετάφραση Κ. Μειδάνη), Αθήνα 2012.</p> <p>Veyne, P., Le pain et le cirque, Paris 1976.</p> <p>Zanker, P., Ο Αύγουστος και η δύναμη των εικόνων (μετάφραση Γ. Πάγκαλος – Μ. Πεχλίβανος), Αθήνα 2009.</p>

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΙΣ357	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Τοπογραφία και ιδεολογία στις ελληνορωμαϊκές πόλεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS			
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Οι φοιτητές/-τριες θα είναι σε θέση να κατανοήσουν τη σημασία της τοπογραφίας στην προβολή και προώθηση στοχευμένων νοημάτων για τη δημόσια εικόνα της πόλης και τον σημαντικό ρόλο των ιδιωτών στη διαμόρφωσή της. Επιπλέον, αναμένεται να εξοικειωθούν με μεθόδους ανάλυσης και σύνθεσης ιστορικών πηγών που αναφέρονται στη σχέση τοπογραφίας και ιδεολογίας στις ελληνορωμαϊκές πόλεις. Αποτελεί βασικό σκοπό του σεμιναρίου η εξοικείωση των φοιτητών/-τριών με τη μεθοδολογία έρευνας ενός θέματος ύστερης ελληνοιστικής και ρωμαϊκής ιστορίας μέσα από την επιστημονικά ορθή προσέγγιση των αρχαίων πηγών και, δευτερευόντως, της νεότερης βιβλιογραφίας. Τελικά, μέσα από τη συγγραφή της σεμιναριακής εργασίας, θα εξοικειωθούν τόσο με την εξέλιξη της σχέσης μεταξύ τοπογραφίας και ιδεολογίας στις ελληνορωμαϊκές πόλεις του μεσογειακού χώρου, όσο και με την πολυεπίπεδη επίδραση των αυτοκρατόρων και των ιδιωτών στη διαμόρφωση της δημόσιας εικόνας των πόλεων.</p>
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p>

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο στοχεύει στην εξέταση της τοπογραφίας των ελληνορωμαϊκών πόλεων από την οπτική της ιδεολογίας. Με άλλα λόγια, θα εξεταστεί ο τρόπος που η χωρική οργάνωση των πόλεων, αλλά και συγκεκριμένα οικοδομήματα προωθούσαν ιδέες για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον των πόλεων, αλλά και για τον ιδιώτη και την οικογένεια που βρίσκονταν πίσω από την κατασκευή τους, με βάση τις ιστορικές πηγές (ιδίως γραμματειακές, επιγραφικές και νομισματικές), αλλά και, δευτερευόντως, τις αρχαιολογικές (κυρίως γλυπτικές απεικονίσεις). Για παράδειγμα, θα διερευνηθεί ο τρόπος με τον οποίο οργανώθηκε η Αγορά της Αθήνας στη ρωμαϊκή περίοδο σε αντιδιαστολή με τον τρόπο που οργανώθηκε η Αγορά της Κορίνθου, καθώς και ο ρόλος μελών της αυτοκρατορικής οικογένειας και της αστικής ελίτ σ' αυτή τη διαμόρφωση. Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στα πρόσωπα που χρηματοδότησαν, διαμόρφωσαν και ανήγειραν συγκεκριμένα οικοδομήματα, καθώς και τις ιδεολογικές πτυχές που ήθελαν να προβάλλουν στη δημόσια εικόνα της πόλης μέσω αυτών. Σε συνεννόηση με τον διδάσκοντα, οι φοιτητές/-τριες θα αναλάβουν εργασίες που θα εξετάζουν την τοπογραφία και συγκεκριμένα οικοδομήματα ελληνορωμαϊκών πόλεων σε σύνδεση με τις ιδέες που αυτά εξέφραζαν.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	Σεμινάρια	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες
	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες
Παρουσίαση κύριας εργασίας		1 ώρα

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες		
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες		
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ				
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>				
<p>Ενεργός συμμετοχή του/της φοιτητή/φοιτήτριας στο μάθημα. Υποβολή υποχρεωτικής γραπτής σεμιναριακής εργασίας, στην οποία οι φοιτητές θα κληθούν να αναπτύξουν κριτικές και πρωτότυπες απόψεις βασισμένοι σε ιστορικές και αρχαιολογικές πηγές, ώστε να διερευνηθεί κατά πόσο έχουν κατανοήσει τη σημασία της τοπογραφίας και της ιδεολογίας στη διαμόρφωση της δημόσιας εικόνας των ελληνορωμαϊκών πόλεων, καθώς και τον κρίσιμο ρόλο των προσώπων – κλειδιών πίσω από τις οικοδομικές κατασκευές και την έκφραση των αντίστοιχων ιδεωδών. Για αυτόν τον λόγο, η παρακολούθηση του σεμιναρίου κρίνεται απαραίτητη. Τα θέματα των εργασιών θα ανατεθούν στους συμμετέχοντες φοιτητές/-τριες μετά από συνεννόηση με τον διδάσκοντα, ο οποίος θα παράσχει κάποιες βασικές αρχαίες πηγές και την περαιτέρω σχετική σύγχρονη βιβλιογραφία.</p>				

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Coarelli, F., <i>Rome and Environs: An Archaeological Guide</i>, Berkeley 2007.</p> <p>Ευαγγελίδης, Β., <i>Η Αγορά των πόλεων της Ελλάδας από τη ρωμαϊκή κατάκτηση ως τον 3ο αι. μ.Χ.</i>, Θεσσαλονίκη 2010.</p> <p>Greco, E., <i>Topografia di Atene: Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d. C.</i>, Atene - Paestum 2010-2015.</p> <p>Loar, M., Murray, S., Rebggiani, S. (επιμ.), <i>The Cultural History of Augustan Rome: Texts, Monuments, and Topography</i>, Cambridge 2019.</p> <p>Μητρόπουλος, Γ., <i>Το πρότυπο του ηγεμόνα και η imitatio imperatoris: Διαλεκτικές επιρροές μεταξύ αυτοκρατόρων και υπηκόων στην ελληνορωμαϊκή Ανατολή (31 π.Χ. – 235 μ.Χ.)</i>, Διδ. διατριβή, Βιβλιοθήκη Σ. Σαριπόλου, Αθήνα 2023.</p> <p>Μποσνάκης, Δ., <i>Κατηφείη καί ὄνειδος: Ταπεινωμένοι και καταφρονεμένοι νεκροί. Αποκλίνουσες ταφικές πρακτικές στον αρχαίο ελληνικό κόσμο μεταξύ νομιζομένων και στέρξης της ταφής</i>, Αθήνα 2020.</p>

Raja, R., *Urban Development and Regional Identity in the Eastern Roman Provinces, 50 BC-AD 250: Aphrodisias, Ephesos, Athens, Gerasa*, Copenhagen 2012.

Sartre, M., *Ρωμαϊκή αυτοκρατορία. Οι ανατολικές επαρχίες από τον Αύγουστο μέχρι τους Σεβήρους* (μετάφραση Κ. Μειδάνη), Αθήνα 2012.

Steinby, E., *Lexicon topographicum urbis Romae*, Roma 1993-2000.

Thomas, E., *Monumentality and the Roman Empire: Architecture in the Antonine Age*, Oxford 2007.

Willet, R., *The Geography of Urbanism in Roman Asia Minor*, Sheffield 2019.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ.		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΙΣΑ511	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της δουλείας		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ	
Διαλέξεις	39		
Εργαστήρια			
Άλλο	80		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΥΕ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	2		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	1		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/user/view.php?id=13690&course=815&showallcourses=1		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι: <ul style="list-style-type: none">η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγώνη απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα του Βυζαντίου, η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος, σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα: Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία, Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Σχεδιασμός και διαχείριση έργων, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Εργασία σε διεθνές περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Σκοπός του συγκεκριμένου μαθήματος είναι να μελετήσει την πολύπλευρη σημασία της ιστορίας της δουλείας στην αρχαιότητα. Το μάθημα θα επικεντρωθεί στις πρακτικές της δουλείας στον ελληνορωμαϊκό κόσμο, από την αρχαϊκή εποχή μέχρι την ύστερη αρχαιότητα, αλλά θα πάρει υπόψη του, για συγκριτικούς λόγους, τόσο τις μορφές της δουλείας στις διάφορες κοινωνίες στην αρχαία Εγγύς Ανατολή, όσο και τις κοινωνίες του πρώιμου μεσαίωνα. Οι τρεις βασικοί άξονες του μαθήματος θα είναι α) η αλληλοδιαπλοκή

μεταξύ της δουλείας και της οικονομικής, κοινωνικής, πολιτικής και πολιτισμικής ιστορίας της αρχαιότητας β) ο ρόλος των δούλων όχι μόνο ως αντικείμενα εκμετάλλευσης και καταπίεσης αλλά και ως ενεργά υποκείμενα της ιστορίας, και γ) η σχέση μεταξύ ιστορίας της δουλείας και παγκόσμιας ιστορίας.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Τελική γραπτή εξέταση: δύο δοκιμακού τύπου ερωτήσεις και μία ερώτηση σχολιασμού μιας αρχαίας πηγής. Οδηγίες για τη μορφή της εξέτασης και τον ενδεδειγμένο τρόπο απάντησης είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του μαθήματος.
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Η διδασκαλία του μαθήματος αποτελείται από 13 εβδομαδιαίες παραδόσεις τριώρης διάρκειας.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Andreau, J. & Descat, R. / : , 2013.
 De Ste. Croix, G. E. M. :
 / : , 1997.
 Finley, M. I. / : , 1988-1991.
 Garland, Y. / : Gutenberg, 1988.
 , . . , / A: , 1987.
 Bradley, K. R. Slavery and society at Rome/ Cambridge; New York, NY, USA: Cambridge University Press, 1994.
 Finley, M. I. Ancient slavery and modern ideology/ London: Chatto and Windus, 1980.
 Fisher, N. R. E. Slavery in classical Greece/ London: Bristol Classical Press, 1993.
 Garnsey, P. Ideas of slavery from Aristotle to Augustine/ Cambridge; New York: Cambridge University Press, 1996.
 Harper, K. Slavery in the late Roman world, AD 275-425/ Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2011.
 Joshel, S. R. Slavery in the Roman world/ New York: Cambridge University Press, 2010.
 Westermann, W. L. The slave systems of Greek and Roman antiquity/ Philadelphia: American Philosophical Society, 1955.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ.		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	AΙΣΑ334	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αθηναϊκή οικονομία και κοινωνία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ	
Διαλέξεις	39		
Εργαστήρια			
Άλλο	211		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΥΕ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	2		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	1		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=2932		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών • η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα της αθηναϊκής οικονομίας και κοινωνίας, • η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο <p>Επιπλέον, μέσα από τη σύνθεση μιας μικρής μελέτης γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου για την αρχαία Αθήνα, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:</p> <ul style="list-style-type: none"> • βελτιώνουν την ικανότητά τους να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα εξοικειώνονται με τη μελέτη ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας και εξασκούνται στη σωστή χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών
<p>Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος, σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία, Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Σχεδιασμός και διαχείριση έργων, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p>

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
 Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του παρόντος μαθήματος είναι η οικονομική και κοινωνική ζωή της Αθήνας της κλασικής εποχής. Στο επίκεντρο της μελέτης βρίσκεται η σύνθετη κοινωνική διαστρωμάτωση της κλασικής Αθήνας, τόσο μεταξύ πολιτών, μετοίκων και δούλων, όσο και μιας σειράς άλλων κατηγοριών που υπερβαίνουν τους διαχωρισμούς του νομικού status, όπως αυτή του πλούτου (πλούσιοι – φτωχοί), ή αυτή του κοινωνικού φύλου (άνδρες – γυναίκες). Το μάθημα θα εξετάσει τόσο τις έριδες και συγκρούσεις μεταξύ των διαφόρων κοινωνικών ομάδων, όσο και τα διάφορα πεδία δραστηριοτήτων που βασίζονταν στην αλληλεπίδραση και συνεργασία μεταξύ των διαφόρων κοινωνικών ομάδων. Ταυτόχρονα θα μελετηθεί διεξοδικά η σχέση μεταξύ αυτών των ομάδων και των σύνθετων οικονομικών δραστηριοτήτων της Αθήνας (γεωργία, βιοτεχνία, μεταλλεία, εμπόριο, υπηρεσίες).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Γραπτή Εργασία, Δημόσια Παρουσίαση</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Σεμινάρια 39 ώρες Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 90 ώρες Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου 40 ώρες Παρουσίαση κύριας εργασίας 1 ώρα Συγγραφή κύριας εργασίας 80 ώρες</p> <p>Σύνολο Μαθήματος 250 ώρες</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Balot, R. K. (2001) Greed and injustice in classical Athens, Princeton, N.J.
- Cohen, D. (1995) Law, violence, and community in classical Athens, Cambridge.
- Cohen, D. (1998) Νόμος, σεξουαλικότητα και κοινωνία: η επιβολή της ηθικής στην κλασική Αθήνα, Αθήνα.
- Cohen, E. E. (2000) The Athenian nation, Princeton.
- Davidson, J. (1997) Courtesans and fishcakes: the consuming passions of classical Athens, London.
- Finley, M. I. (1988) Οικονομία και κοινωνία στην αρχαία Ελλάδα, Αθήνα.
- Fisher, N. R. E. (1992) Hybris. A study in the values of honour and shame in ancient Greece, Warminster.
- Garland, R. (1987) The Piraeus: from the fifth to the first century B.C., London.
- Hunter, V. (1994) Policing Athens. Social Control in the Attic Lawsuits, 420-320 B.C., Princeton, N.J.
- Hunter, V. J. - J. Edmondson, επιμέλεια, (2000) Law and social status in classical Athens, Oxford.
- Isager, S. – M. H. Hansen (1975) Aspects of Athenian society in the fourth century BC, Odense.
- Jones, A. H. M. (1957) Athenian democracy, Oxford.
- Jones, N. F. (1999) The associations of classical Athens: the response to democracy, New York – Oxford.
- Jones, N. F. (2004) Rural Athens under the democracy, Philadelphia.
- Kamen, D. (2013) Status in Classical Athens, Princeton.
- Osborne, R. (1985) Demos: the discovery of classical Attica, Cambridge.
- Osborne, R. (2008) The world of Athens: An introduction to classical Athenian culture, Cambridge.
- Osborne, R. (2010) Athens and Athenian Democracy, Cambridge.
- Strauss, B. S. (1993) Fathers and sons in Athens: ideology and society in the era of the Peloponnesian War, London.
- Wood, E. M. (1988) Peasant-citizen and slave: the foundations of Athenian democracy, London.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ.		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΙΣΑ607	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2,4,6,8
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Ελληνιστική Ανατολή: κοινωνία και πολιτισμός στο βασίλειο των Σελευκιδών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ	
Διαλέξεις	39	5	
Εργαστήρια			
Άλλο			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	E		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	2		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	1		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5623		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα περιλαμβάνουν:</p> <ul style="list-style-type: none"> -την εξοικείωση των φοιτητών με την Ελληνιστική βιβλιογραφία και με το γενικό ιστορικό πλαίσιο της Ελληνιστικής εποχής, -την κατανόηση των βασικών αξόνων γύρω από τους οποίους οργανώθηκαν τα Ελληνιστικά βασίλεια αξιοποιώντας ένα πολύ χαρακτηριστικό παράδειγμά του, -την εκπαίδευση των φοιτητών στη συναγωγή ιστορικών πληροφοριών μέσα από τη χρήση των αρχαίων φιλολογικών πηγών, - την εξοικείωση των φοιτητών με βοηθητικές επιστήμες της αρχαίας ιστορίας, όπως η επιγραφική και η νομισματική, και τη χρήση των αντίστοιχων πηγών για τη συναγωγή ιστορικών πληροφοριών, -την ανάπτυξη κριτικής σκέψης μέσα από συζητήσεις με τη διδάσκουσα για τις αποκλίνουσες ιστορικές απόψεις ως προς συγκεκριμένα θέματα, και για τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις σε σχέση με αυτά.
<p>Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος, σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:.</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία, Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Σχεδιασμός και διαχείριση έργων, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών.</p> <p>Συναγωγή ιστορικών πληροφοριών με βάση ελλιπή ή περιορισμένα στοιχεία, και διατύπωσή τους με γλωσσική επάρκεια.</p> <p>Κριτική επίγνωση των βασικών ζητημάτων που απασχολούν την Ελληνιστική ιστορία.</p>

Εργασία μέσα από διεθνή βιβλιογραφία.

Ικανότητα συνδυασμού γνώσεων και χειρισμού πολύπλοκων θεμάτων.

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης.

Απόκτηση των απαραίτητων μαθησιακών δεξιοτήτων που επιτρέπουν στους φοιτητές να συνεχίσουν αυτοδύναμα τις σπουδές τους.

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το βασίλειο των Σελευκιδών διαδέχτηκε το Περσικό ή αλλιώς Αχαιμενιδικό βασίλειο στην περιοχή της Μικράς Ασίας και Ανατολής μετά το θάνατο του Μεγάλου Αλεξάνδρου. Στο οικοδόμημα που για πολλά χρόνια είχε κτίσει το Περσικό βασίλειο καλούνται τώρα Μακεδονικής καταγωγής διοικητές να στήσουν ένα διοικητικό μηχανισμό αποτελεσματικό, που να διασφαλίζει στο νεοσύστατο κράτος ομαλή λειτουργία και μακροβιότητα. Μέσα από το ιστορικό παράδειγμα του Σελευκιδικού βασιλείου μπορεί να παρακολουθήσει κανείς πώς συμβιβάστηκαν (διοικητικά, κοινωνικά, οικονομικά, θρησκευτικά) δύο πολιτισμοί, ο Ελληνικός και ο Περσικός – Αχαιμενιδικός. Θα τεθούν ερωτήματα όπως, πώς χειρίστηκαν οι νέοι ηγεμόνες την εξουσία και ποια στάση τήρησαν απέναντι στους θεσμούς που βρήκαν παγιωμένους στις κατακτημένες περιοχές; Με ποιους τρόπους προσπάθησαν να παγιώσουν και να διατηρήσουν την εξουσία; Πώς προσαρμόστηκαν οι ντόπιοι πληθυσμοί στη νέα κατάσταση πραγμάτων: αντέδρασαν δυναμικά απέναντι στους εισβολείς; διεκδίκησαν πρόσβαση στην εξουσία ή αποδέχτηκαν τους νέους ηγέτες ως συνεχιστές του παλαιού καθεστώτος; Ποια ήταν τα αποτελέσματα από τη σύζευξη Αχαιμενιδικού και Ελληνικού πολιτισμού; Τι προέκυψε από τη συνάντηση του Ελληνικού κόσμου και των ανατολικών λαών στον τομέα της θρησκείας; Ποιες ήταν οι σχέσεις των δυναστών με τους υπόλοιπους Ελληνιστικούς ηγεμόνες και με τα άλλα Ελληνιστικά βασίλεια. Και τέλος, γιατί και με ποιους τρόπους κατόρθωσε η Ρώμη να διεισδύσει στον κόσμο του αλλοτινού Περσικού βασιλείου; πώς κατάφερε να προσεταιρισθεί τους ύστερους Σελευκίδες και να επικρατήσει τελικά στο χώρο της Ασίας;

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ	Παρουσίαση σε αμφιθέατρο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	-Χρήση παρουσιάσεων powerpoint σε κάθε μάθημα (περιλαμβάνοντας βιβλιογραφία στο θέμα της ημέρας, διάγραμμα της παρουσίασης, ανάλυση και συζήτηση των σχετικών θεμάτων μέσω οπτικοακουστικών μέσων). -Παρουσίαση και συζήτηση των σχετικών με το θέμα αρχαίων πηγών (φιλολογικών πηγών, επιγραφών, παπύρων, νομισμάτων). Πληροφορίες για τις βάσεις δεδομένων και για τις ηλεκτρονικές πλατφόρμες από τις οποίες μπορούν να αναζητηθούν οι σχετικές πηγές (TLG, phi, papyri info, Pella, coinarchives...) -Αξιοποίηση της ιστοσελίδας στο elearn για την κοινοποίηση βιβλιογραφίας για κάθε μάθημα, για τη διανομή αρχαίων κειμένων, επιγραφικών και άλλων τεκμηρίων που αξίζει να συζητηθούν, για το συντονισμό δράσεων σχετικών με το μάθημα, και για τη διαμόρφωση ομάδων ενόψει επιμέρους δραστηριοτήτων.
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Η διδασκαλία του μαθήματος οργανώνεται σε δεκατρείς τριώρες παραδόσεις. Μετά τα δύο πρώτα εισαγωγικά μαθήματα, στα οποία παρουσιάζεται το γενικό πλαίσιο των ιστορικών εξελίξεων από τη Μικρασιατική εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου μέχρι την παγίωση των τριών μεγάλων Ελληνιστικών βασιλείων το 275 π.Χ. περίπου, παρουσιάζονται η τοπογραφία του Σελευκιδικού βασιλείου και οι βασικοί του πρωταγωνιστές. Ακολουθεί μία παράδοση που αναπτύσσει το Αχαιμενιδικό (Περσικό) παρελθόν και το πώς αυτό επηρέασε τη διαμόρφωση του Σελευκιδικού βασιλείου. Στην πέμπτη παράδοση αναλύεται το ιστορικό πλαίσιο διαμόρφωσης του Σελευκιδικού βασιλείου, τόσο ως προς την εσωτερική του οργάνωση (διάδραση της κεντρικής διοίκησης με τις Ελληνιστικές πόλεις, σατραπική διοίκηση), όσο και σε συνάρτηση με τα υπόλοιπα Ελληνιστικά βασίλεια. Οι παραδόσεις 6-12 αναπτύσσουν συγκεκριμένα θέματα, με τη συνοδευτική μελέτη και σχετικών αρχαίων πηγών: οικονομία (6-7), κοινωνία (8-9), θρησκεία (10), στρατός/διεθνής πολιτική/οι σχέσεις μεταξύ Πτολεμαίων και Σελευκιδών (11), οι σχέσεις των Πτολεμαίων με τη Ρώμη (12). Στην καταληκτική παράδοση (13) επιχειρείται η συνολική επισκόπηση των κύριων αξόνων λειτουργίας του Σελευκιδικού βασιλείου, αναλύονται τα βασικά χαρακτηριστικά της οργάνωσής του, οι κύριοι σταθμοί της λειτουργίας του και τα αίτια της παρακμής του. Επιδιώκεται τέλος συζήτηση για την καλύτερη κατανόηση των ομοιοτήτων και των διαφορών που παρουσίασε σε σχέση με τα υπόλοιπα ελληνιστικά βασίλεια.
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης	Τελική γραπτή εξέταση: μία ερώτηση μεθοδολογίας/χρήσης πηγών και δύο ερωτήσεις για το ιστορικό πλαίσιο της εποχής και/ή για το σχολιασμό ενός θέματος από αυτά που συζητήθηκαν κατά την επεξεργασία του μαθήματος. Ή Τελική προφορική εξέταση: μία ερώτηση για το ιστορικό πλαίσιο, μία ερώτηση για τη χρήση πηγών, και δύο ερωτήσεις σχετικές με ζητήματα εσωτερικής

<p>Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>οργάνωσης και διεθνούς πολιτικής του Σελευκιδικού βασιλείου.</p> <p>Οι φοιτητές ERASMUS+ ενθαρρύνονται να υποβάλουν μία μεγαλύτερη εργασία σχετική με το θέμα στα αγγλικά, με εκτενέστερη βιβλιογραφία από ό,τι οι προπτυχιακές εργασίες.</p>
---	--

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Aperghis, G.G. (2004), The Seleukid Royal Economy, The Finances and Financial Administration of the Seleukid Empire(Cambridge: University Press).
- Billows, R.A. [1997, c1990] Antigonos the One-Eyed and the creation of the Hellenistic State (London: University of California Press).
- *Gehrke, H.-J. 2000., Ιστορία του Ελληνιστικού Κόσμου (Αθήνα: Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τράπεζας).
- *Erskine, A. (ed.) 2002, A Companion to the Hellenistic World (London: Blackwell).
- Chankowski, A. – Iossif, P. (2011), More than men, les than gods: Studies on royal cult and imperial worship, Proceedings of the international colloquium organized by the Belgian School at Athens (November 1-2, 2007), Studia Hellenistica 51 (Leuven: Peeters).
- Chankowski, V.-Duyrat, F. (επιμ.) (2004), Le Roi et l' économie: Autonomies locales et structures royales dans l' économie de l' empire séleucide, Actes des rencontres de Lille (23 Juin 2003) et d' Orléans (29-30 Janvier 2004), Topoi Suppl. 6.
- Ma, J. (2001), Antiochos III and the Cities of Western Asia Minor (Oxford: University Press).
- Lénêque, P. (2003), Ο ελληνιστικός κόσμος (Αθήνα: Μεταίχμιο).
- Le Rider, G. – de Callatay, F. (2006), Les Séleucides et les Ptolemées: l' héritage monétaire et financier d' Alexandre le Grand(Monaco: Rocher).
- Picard, O. et al. (2003), Royaumes et cités hellénistiques des annéea 323-55 av. J.-C. (Sedes / E.J.E.R.).
- Sartre, M., (2003), L' Anatolie hellénistique de l' Êgée au Caucase (Paris: Colin/Vuef).
- Shipley, G. (2012), Ο Ελληνικός κόσμος μετά τον Αλέξανδρο, 323-30 π.Χ., τόμ. Α'-Β' (Αθήνα: ΜΙΕΤ).
- Walbank, F. (1993), Ο Ελληνιστικός κόσμος (Θεσσαλονίκη: Βάνιας).
- *Χανιώτης, Α., 2021, Η εποχή των κατακτήσεων (Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης).

ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ (ΒΙΣ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΣ 613	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Το Βυζάντιο κατά τον 15 ^ο αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΜΙΑ Ή ΔΥΟ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕΣΗΣ – ΥΣΤΕΡΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5645		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών
- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα του Βυζαντίου,
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν

διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο της παράδοσης είναι η επισκόπηση της ιστορίας του βυζαντινού κράτους κατά την τελευταία πεντηκονταετία της ύπαρξής του, όπως αυτή ορίζεται μεταξύ των ετών-σταθμών 1402 και 1453/1460. Διαγιγνώσκονται τα βασικά ιστορικά δεδομένα που διέπουν την εξέλιξη της ιστορίας του Βυζαντίου κατά την συγκεκριμένη περίοδο και εξετάζονται οι ιστορικές εξελίξεις σε σχέση με την θέση του Βυζαντίου στο διεθνές περιβάλλον της εποχής, οι εσωτερικές εξελίξεις στο επίπεδο της συγκρότησης του κράτους, της διοίκησης και των κοινωνικών σχέσεων, οι ιδεολογικοί προσανατολισμοί, και ειδικότερα η εξέλιξη της οθωμανικής απειλής και η σχέση με την Δύση με αναφορά στο ζήτημα της ένωσης των Εκκλησιών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1543 1021 1603">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 1543 1362 1603">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1603 1021 1641">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 1603 1362 1641">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1641 1021 1713">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 1641 1362 1713">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1713 1021 1751">Εξέταση μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1713 1362 1751">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1751 1021 1792"></td> <td data-bbox="1027 1751 1362 1792"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1792 1021 1832"></td> <td data-bbox="1027 1792 1362 1832"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1832 1021 1872"></td> <td data-bbox="1027 1832 1362 1872"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1872 1021 1912"></td> <td data-bbox="1027 1872 1362 1912"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1912 1021 1953">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1912 1362 1953">125 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																			
Διαλέξεις	39 ώρες																			
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες																			
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																			
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																			
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>																				

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση.</p> <p>Πιθανή πραγματοποίηση ενδιάμεσης προόδου, με συμβολή έως 1.5 βαθμό στην τελική βαθμολογία, εφόσον κριθεί σκόπιμο.</p>
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Lopez, R.E., <i>Byzance face aux Ottomans. Exercice du pouvoir et contrôle du territoire sous les derniers Paléologues (milieu XIV^e-milieu XV^e siècle)</i>, Παρίσι 2014. - Lowry, H.W., <i>Η φύση του πρώιμου οθωμανικού κράτους</i>, Αθήνα 2004 [Νέα Υόρκη 2003]. - Necipoglu, N., <i>Byzantium between the Ottomans and the Latins. Politics and Society in the late empire</i>, Cambridge 2009 - Nicol, D.M., <i>Το τέλος της βυζαντινής αυτοκρατορίας</i>, Αθήνα 1997 [Λονδίνο 1979]. - Nicol, D.M., <i>Οι Τελευταίοι Αιώνες του Βυζαντίου, 1261 – 1453</i>, Αθήνα 1996 [Cambridge 1993]. - Ostrogorski, G., <i>Ιστορία του Βυζαντινού Κράτους</i>, τ. 3, Αθήνα 1981 [Μόναχο 1963]. - Ο βυζαντινός κόσμος, τ. Γ', Η ελληνική αυτοκρατορία και οι γείτονές της (13ος-15ος αιώνας), επιμ. Α. Λαΐου – C. Morrisson, εκδ. Πόλις, Αθήνα 2024

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΣ 390	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Πηγές της δημογραφίας του ύστερου Βυζαντίου		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<p>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</p>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5644

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Επιπλέον, μέσα από τη σύνθεση μιας μικρής μελέτης γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- βελτιώνουν την ικανότητά τους να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα
- εξοικειώνονται με τη μελέτη ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας και εξασκούνται στη σωστή χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του σεμιναρίου είναι η εξοικείωση των φοιτητών με την έρευνα των δημογραφικών πραγματικοτήτων της βυζαντινής ιστορίας, κατά την ύστερη φάση αυτής. Ειδικότερη έμφαση δίδεται στις πηγές και στις μεθόδους ανάγνωσης και αξιοποίησής τους, καθώς και στους περιορισμούς που τις διέπουν, με κριτήριο την ερευνητική προσέγγιση ζητημάτων, όπως:

- Κριτική επισκόπηση των υποθέσεων για το συνολικό πληθυσμό της αυτοκρατορίας.
- Τάξεις μεγέθους των πόλεων και των χωριών.
- Προσεγγίσεις του πληθυσμού της Κωνσταντινούπολης.
- Κίνηση και κινητικότητα του πληθυσμού.
- Ενδογενείς παράγοντες που επιδρούν στη φυσική κίνηση του πληθυσμού.
- Εξωγενείς παράγοντες που επιδρούν στη διαμόρφωση των πληθυσμιακών μεγεθών: πόλεμος, σιτοδείες, επιδημίες.
- Σύνθεση και αναπαραγωγή της οικογένειας.
- Σύνθεση του πληθυσμού στη βάση κοινωνικών, εθνολογικών και θρησκευτικών κριτηρίων.
- Τα κυριότερα μεταναστευτικά ρεύματα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Σεμινάρια</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>90 ώρες</p>
	<p>Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου</p>	<p>40 ώρες</p>
	<p>Παρουσίαση κύριας εργασίας</p>	<p>1 ώρα</p>
	<p>Συγγραφή κύριας εργασίας</p>	<p>80 ώρες</p>
	<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>250 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία,</i></p>	<p>Γραπτή Εργασία, Δημόσια Παρουσίαση</p>	

<p>Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	
---	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> - Βρυώνης, Σ., <i>Η παρακμή του μεσαιωνικού ελληνισμού στη Μικρά Ασία και η διαδικασία του εξισλαμισμού από τον 11^ο στο 15^ο αιώνα</i>, Αθήνα 1997 [Los Angeles 1971]. - Charanis, P., <i>Studies on the Demography of the Byzantine Empire</i>, Λονδίνο 1972 (συλλογή μελετών). - Jacoby, D., “La population de Constantinople à l’ époque byzantine”, <i>Byzantion</i>, 31 (1961), σσ. 81-109. - Kazhdan, A., “Two Notes on Byzantine Demography of the Eleventh and Twelfth Centuries”, <i>Byzantinische Forschungen</i>, 8 (1982). - Λαΐου, Αγγελική, «Το ανθρώπινο δυναμικό», στο <i>Η οικονομική ιστορία του Βυζαντίου</i>, Αθήνα 2006 [Washington DC 2002], τ. Α΄, σσ. 113-124. - Λαΐου-Θωμαδάκη, Αγγελική, <i>Η αγροτική κοινωνία στην ύστερη βυζαντινή εποχή</i>, Αθήνα 1987 [Rutgers 1977]. - Lefort, J., «Πληθυσμός και δημογραφία», στο J.C. Cheynet (επιμ.), <i>Ο Βυζαντινός Κόσμος</i>, τ. Β΄, Αθήνα 2011 [Παρίσι 2006], σσ. 319-338. - Mango, C., <i>Βυζάντιο η αυτοκρατορία της Νέας Ρώμης</i>, Αθήνα 1988 [Οξφόρδη 1980]. - Παναγιωτόπουλος, Β., <i>Πληθυσμός και οικισμοί της Πελοποννήσου 13^{ος} – 19^{ος} αι.</i>, Αθήνα 1984. - Russell, J.C., <i>Late Ancient and Medieval Population</i>, Φιλαδέλφεια 1957.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΙΣ600	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1^ο, 2^ο, 3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ζητήματα φύλου κατά την Ύστερη Αρχαιότητα και την βυζαντινή εποχή		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=2898	

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 		
<p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η εισαγωγή στην έννοια του φύλου στις κοινωνικές επιστήμες, και η εξοικείωση με την έμφυλη ανάλυση ιστορικών φαινομένων, κειμένων ή έργων τέχνης • η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών • η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα του Βυζαντίου, • η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο 		
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;.</i></p> <table border="0"> <tr> <td> <p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p> </td> <td> <p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p> </td> </tr> </table>	<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></p> <p><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></p> <p><i>Λήψη αποφάσεων</i></p> <p><i>Αυτόνομη εργασία</i></p> <p><i>Ομαδική εργασία</i></p> <p><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></p> <p><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></p>	<p><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></p> <p><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></p> <p><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></p> <p><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></p> <p><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></p> <p><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>	

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
 Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
 Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Πρααγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η παράδοση εισάγει τους φοιτητές στην σύγχρονη προβληματική στις κοινωνικές επιστήμες γύρω από το φύλο ως κλειδί ερμηνείας κοινωνικών φαινομένων, στο παρόν ή στο παρελθόν. Παράλληλα παρέχει ένα γνωσιακό υπόβαθρο για ζητήματα της βυζαντινής ιστορίας όπως η οικογένεια και το οικογενειακό δίκαιο, ο μοναχισμός, οι ευνούχοι, η θέση των γυναικών, κλπ.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																			
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές																			
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p> <table border="1"> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>63 ώρες</td> </tr> <tr> <td>5 γραπτές ασκήσεις</td> <td>20 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση μαθήματος</td> <td>3 ώρες</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>125 ώρες</td> </tr> </table>	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	63 ώρες	5 γραπτές ασκήσεις	20 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
Διαλέξεις	39 ώρες																			
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	63 ώρες																			
5 γραπτές ασκήσεις	20 ώρες																			
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																			
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																			
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση: μία ερώτηση ανάπτυξης κάποιου από τα ζητήματα που συζητήθηκαν στο μάθημα, και μια ερώτηση σχολιασμού κειμενικής ή οπτικής πηγής. Οδηγίες για τη μορφή της εξέτασης και τον ενδεδειγμένο τρόπο απάντησης θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του μαθήματος. Πέντε υποχρεωτικές γραπτές ασκήσεις αντιστοιχούν στο 50% του τελικού βαθμού.</p>																			

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Βασικά γενικά έργα

- Meyer, M. και Messis, Ch.(επιμ.), *The Routledge Handbook on gender and Sexuality in Byzantium*, Νέα Υόρκη, 2024
- Neville, L., *Byzantine Gender*, Λιντς, 2019
- Νικολάου, Κ., *Η θέση της γυναίκας στη βυζαντινή κοινωνία*, Αθήνα, Ίδρυμα Γουλιανδρή-Χορν, 1993
- Laiou, A.E., *Gender, Society and Economic Life in Byzantium*, Άλντερσοτ, Variorum, 1992
- Herrin, J., *Unrivalled Influence. Women and Empire in Byzantium*, Πρίνστον-Οξφόρδη, 2013
- Νικολάου, Κ., *Η γυναίκα στη μέση βυζαντινή εποχή. Κοινωνικά πρότυπα και καθημερινός βίος στα αγιολογικά κείμενα*, Αθήνα, ΙΒΕ, 2005
- Kalavrezou, I. (επιμ.), *Byzantine Women and Their World*, Κέιμπριτζ Μασαχουσέτης, 2003
- Connor, C., *Women of Byzantium*, Νιου Χέιβεν, 2004

Άλλα έργα για το κοινωνικό φύλο, τη σεξουαλικότητα, κλπ.

- Laiou, A.E., *Mariage, amour et parenté à Byzance aux XIe-XIIIe siècles*, Παρίσι, 1992
- James, Liz (επιμ.), *Desire and Denial in Byzantium*, Άλντερσοτ, 1999
- James, Liz (επιμ.), *Women, Men and Eunuchs: Gender in Byzantium*, Λονδίνο, 1997
- Betancourt, R., *Byzantine Intersectionality. Sexuality, Gender and Race in the Middle Ages*, Πρίνστον, 2020

Ειδικότερα έργα για την οικογένεια

- Κιουσοπούλου, Α., *Ο θεσμός της οικογένειας στην Ήπειρο κατά το 13^ο αιώνα*, Αθήνα, 1990
- Λαΐου, Α., «Η ιστορία ενός γάμου: ο βίος της αγίας Θωμαΐδος της Λεσβίας», *Η καθημερινή ζωή στο Βυζάντιο. Πρακτικά διεθνούς συνεδρίου*, Αθήνα, 1989, 237-251.

Για τους ευνούχους

- Tougher, Shaun (επιμ.), *Eunuchs in Antiquity and Beyond*, Σουόνσι, 2002
- Ringrose, K.M., *The Perfect Servant: Eunuchs and the Social Construction of Gender in Byzantium*, Σικάγο, 2003

Βιογραφίες αυτοκρατειρών και αριστοκρατικών γυναικών.

- Garland, L., *Βυζαντινές αυτοκράτειρες. Γυναίκες και εξουσία στο Βυζάντιο, 527-1204 μ.Χ.* (μετφρ. Ν. Κουβαράκου), Αθήνα, Έλλην, 2000
- Χέριν, Τζ., *Γυναίκες στην Προφύρα: ηγεμόνες του μεσαιωνικού Βυζαντίου* (μετφρ. Α. Εμμανουήλ), Αθήνα, Ωκεανίδα, 2002
- Nicol, D.M., *Οι βυζαντινές δεσποσύνες: δέκα πορτρέτα, 1250-1500* (μετφρ. Στ. Κομνηνός), Αθήνα, Παπαδήμας, 1996
- Neville, E., *Anna Komnene*, Νέα Υόρκη, 2016

Για το φύλο στην τέχνη

- Hatzaki, M., *Beauty and the Male Body in Byzantium*, Μπάσινστοουκ, 2009
- Peers, G., *Subtle Bodies. Representing Angels in Byzantium*, Μπέρκλεϊ, 2001

ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ – ΔΥΤΙΚΗ ΕΥΡΩΠΗ (ΙΜΧ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΜΧ 260	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Ευρώπη την εποχή των σταυροφοριών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5601		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Ολοκληρώνοντας αυτό το μάθημα, οι φοιτητές πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Να αναγνωρίζουν τα βασικά χαρακτηριστικά των σταυροφοριών και να τα αναλύουν εντός του ιστορικού τους πλαισίου.

- Να αναπτύξουν κατανόηση του πολιτισμού, της πολιτικής ιστορίας και των ιδεολογιών του μεσαιωνικού κόσμου, και του πώς αυτά επηρέαστηκαν από το κίνημα των σταυροφοριών.
- Να αναγνωρίζουν και να αξιολογούν την σύγχρονη κατανόηση των σταυροφοριών καθώς και αναφορές στις σταυροφορίες στον σύγχρονο δημόσιο και πολιτικό λόγο.
- Να αναπτύξουν κατανόηση των μεσαιωνικών πρωτογενών πηγών και να καλλιεργήσουν την ικανότητά τους να τις αναλύουν.
- Να διεξάγουν ιστοριογραφική έρευνα και να παραθέτουν επιχειρηματολογία σύμφωνα με τις κατάλληλες επιστημονικές συμβάσεις.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει τον ποικιλόμορφο θεσμό των σταυροφοριών μέσα στο μεσαιωνικό του πλαίσιο, δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση τόσο στις συνθήκες που επηρέασαν την πορεία των σταυροφοριών εντός της Ευρώπης, όσο και στο πώς η ίδια η ευρωπαϊκή ήπειρος επηρέαστηκε από τις σταυροφορίες. Ξεκινώντας από τις πρώτες σταυροφορίες κατά των Μουσουλμάνων στους Αγίους Τόπους, περνάει μετά στην εξέταση άλλων σταυροφορικών μετώπων, στη Γαλλία, την Ιβηρική Χερσόνησο, τη Βαλτική και τα Βαλκάνια. Εξετάζει επίσης πώς τα πολιτικά και ιδεολογικά ρεύματα του 19ου, 20ου και 21ου αιώνα επηρέασαν τις απόψεις των ιστορικών για τις σταυροφορίες, και πώς αυτό διαμόρφωσε τη δημόσια κατανόηση και ενίοτε παρανόηση της ιστορίας των σταυροφοριών.

Επομένως αυτό το μάθημα στοχεύει να βοηθήσει τους φοιτητές να κατανοήσουν το μεσαιωνικό πλαίσιο των σταυροφοριών, εξοικειώνοντας του παράλληλα με τις βασικές καμπές της ιστορίας του Δυτικού Μεσαίωνα, συμπεριλαμβανομένου του θρησκευτικού πολιτισμού και της πολιτικής ιδεολογίας. Στοχεύει επίσης να προάγει την κατανόηση του πώς προσλαμβάνονται οι σταυροφορίες σήμερα και πώς χρησιμοποιούνται στον σύγχρονο δημόσιο και πολιτικό λόγο.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.	Πρόσωπο με πρόσωπο
--	--------------------

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																									
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td align="center">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση μαθήματος</td> <td align="center">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td align="center">125 ώρες</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες											Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες					
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Διαλέξεις	39 ώρες																									
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες																									
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																									
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																									
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εξέταση: μία ερώτηση σχολιασμού πηγών και μία ερώτηση ανάπτυξης. Οδηγίες για τη μορφή της θα δοθούν κατά τις παραδόσεις και θα αναρτηθούν στο elearn.</p>																									

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Frankopan, P., <i>Η Πρώτη Σταυροφορία: το κάλεσμα της Ανατολής</i> (Αθήνα: 2019) ΕΥΔΟΞΟΣ</p> <p>Simpson, A., <i>Ιστορία του κινήματος των σταυροφοριών στην Ανατολική Μεσόγειο (11ος-13ος αιώνας)</i> (Αθήνα: 2015), ΕΥΔΟΞΟΣ</p> <p>Ράνσιμαν, Σ., <i>Ιστορία των σταυροφοριών</i>, 3 τόμοι (Αθήνα, 1977): Το έργο αυτό είναι παλιό και από πολλές απόψεις ξεπερασμένο, αλλά περιέχει λεπτομερείς αφηγήσεις των σταυροφοριών. Αναρτώνται τα σχετικά pdf.</p> <p>Jotischky, Andrew, <i>Crusading and the Crusader States</i> (Oxford: Routledge, 2014)</p> <p>Riley-Smith, Jonathan, <i>The Oxford History of the Crusades</i> (Oxford: Oxford University Press, 1999)</p> <p>Riley-Smith, Jonathan, <i>What Were the Crusades?</i> (Basingstoke: Palgrave MacMillan, 2009)</p> <p>Tyerman, Christopher, <i>Fighting for Christendom: Holy War and the Crusades</i> (Oxford: Oxford University Press, 2004)</p> <p>Tyerman, Christopher, <i>The Debate on the Crusades</i> (Manchester: Manchester University Press, 2011)</p> <p>Hamilton, Bernard, <i>The Albigensian Crusade</i> (The Historical Association [pamphlet], 1974)</p>
--

Pegg, Mark Gregory, *A Most Holy War: The Albigensian Crusade and the Battle for Christendom* (Oxford: Oxford University Press, 2008)
 O'Callaghan, Joseph F., *Reconquest and Crusade in Medieval Spain* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2003)
 Bysted, Ane L., Carsten Selch Jensen, Kurt Villads Jensen and John H. Lind, *Jerusalem in the North: Denmark and the Baltic Crusades, 1100-1522*

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΜΧ 363	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό, 4 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ο Μεσαίωνας στην επικαιρότητα: ιστοριογραφικές και άλλες συζητήσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΜΕΣΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΙΜΧ)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5658		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών
- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα του βυζαντινού στρατού στις διαφορετικές φάσεις της ιστορίας της Αυτοκρατορίας,
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Επιπλέον, μέσα από τη σύνθεση μιας μικρής μελέτης γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου για το βυζαντινό στρατό, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- βελτιώνουν την ικανότητά τους να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα
- εξοικειώνονται με τη μελέτη ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας και εξασκούνται στη σωστή χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τις τελευταίες δεκαετίες, η κοινωνική σημασία της μελέτης της Μεσαιωνικής Ευρώπης εμπλουτίζεται σημαντικά. Στη σύγχρονη πραγματικότητα της παγκοσμιοποίησης, η ευρωκεντρική – δυτικοκεντρική προσέγγιση του παρελθόντος αμφισβητείται. Παραδοσιακά θέματα μεσαιωνικής ιστορίας, όπως σχέσεις αγροτών και γαιοκτημόνων, ο μετασχηματισμός και η αναβίωση των πόλεων, η αλληλεπίδραση κυβερνώντων και κυβερνωμένων, η θρησκευτική αρχιτεκτονική και τέχνη, συνεχίζουν να αποτελούν σημεία αναφοράς, ωστόσο προστίθενται νέα, όπως η πολιτισμική μεταφορά, οι έμφυλες σχέσεις, το ζήτημα της ταυτότητας και ετερότητας, και πολλά άλλα. Παράλληλα, η σημασία όλων αυτών επαναξιολογείται με γνώμονα τη σύγχρονη επικαιρότητα, στο πλαίσιο εξελίξεων σε έναν ευρύτερο γεωγραφικό χώρο. Όπως το παρόν και το μέλλον, το παρελθόν αντιμετωπίζεται ως παγκόσμιο και πολιτισμικά ποικιλόμορφο. Στο σεμινάριο θα συζητηθούν θέματα όπως:

- Δίκτυα, κινητικότητα, παγκόσμια συστήματα
- Αποικίες και αυτοκρατορίες
- Νέα ιστοριογραφικά ρεύματα: μικροϊστορία, ιστορία του φύλου, ταυτότητες και ετερότητες

- Μεσαίωνα - Διαφωτισμός: ποιος είναι πιο επίκαιρος;
- Ευρωπαϊκός μεσαίωνα – παγκόσμιος μεσαίωνα
- (Παρ)ερμηνείες του μεσαίωνα στον σύγχρονο πολιτικό και πολιτισμικό διάλογο

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάρια	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες
	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες
	Παρουσίαση κύριας εργασίας	1 ώρα
	Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Δύο μικρές προφορικές παρουσιάσεις στη διάρκεια του εξαμήνου (30%), προφορική παρουσίαση ενός θέματος (15%) και υποβολή γραπτής εργασίας επί του ίδιου στο τέλος του εξαμήνου (55%).</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- *Beyond Truth: Fiction and Disinformation in Early Modern Europe*, ed. E. Clausen, L. Zenobi, *Past and Present* 257, Supplement 16, 2022

- Elliott, B.R., “Internet medievalism and the White Middle Ages”, *History Compass* 16 (2018)
- Elliott, B.R., *Medievalism, Politics and Mass Media: Appropriating the Middle Ages in the Twenty-First Century* (Oxford: Boydell and Brewer, 2017)
- *Global History and Microhistory*, ed. J.-P. Ghobrial, *Past and Present* 242, Supplement 14, 2019.
- Kao, Wan-Chuan, *White Before Whiteness in the late Middle Ages* (Oxford: OUP, 2024)
- Landsberg, A., *Engaging the Past: Mass Culture and the Production of Historical Knowledge* (New York: Columbia UP 2015)
- *Ordering the Oceans, Ordering the World: Law, violence and European Empires*, ed. R. Morrieux, J. Mulich, *Past and Present* 265, Supplement 17, 2024
- Pernoud, R., *Those Terrible Middle Ages! Debunking the Myths* (2000)
- *The Cambridge Companion to Medievalism*, ed. L. D’Arcens (Cambridge: CUP, 2016)
- *The Global Middle Ages*, ed. K. Holmes, N. Standen *Past and Present* 238, Supplement 13, 2018.
- *The Middle Ages in Modern Culture: History and Authenticity in Contemporary Medievalism*, ed. K.C. Alvstad, R. Houghton (London, 2021)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	IMX 209	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Όψεις της Ευρωπαϊκής Οικονομίας στον Μεσαίωνα: Εμπόριο και Ναυσιπλοΐα από την Εμπορική Επανάσταση έως το 1500		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος περιλαμβάνουν την εξοικείωση των φοιτητών και φοιτητριών με τη μελέτη και την έρευνα διαφόρων πτυχών της οικονομικής ιστορίας του Ύστερου Μεσαίωνα, καθώς και την κατανόηση της κοινωνικής, γεωγραφικής και πολιτικής συσχέτισής τους. Η εξοικείωση επιδιώκεται με την αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών. Στόχος είναι η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει πτυχές της οικονομικής ιστορίας κατά την Ύστερη Μεσαιωνική περίοδο, μια εποχή ανακατατάξεων και αναπροσαρμογών από κοινωνική, οικονομική, γεωγραφική και πολιτική σκοπιά. Επικεντρώνεται στη μετάβαση από την αγροτική, φεουδαρχική οικονομία προς μια αναπτυσσόμενη εμπορική και αστική οικονομία. Στο πλαίσιο αυτό, διερευνώνται το τεχνολογικό, νομικό και θεσμικό περιβάλλον της περιόδου, καθώς και οι κοινωνικοπολιτικές παράμετροι που επηρέασαν την διασυνδεσιμότητα στη Μεσόγειο των Μέσων Χρόνων. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στα εμπορικά κέντρα και τις πόλεις, στις οικονομικές καινοτομίες και πρακτικές, στο θαλάσσιο εμπόριο και τη ναυσιπλοΐα, καθώς και στον ρόλο των συντεχνιών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως
εκπαίδευση κ.λπ.

Πρόσωπο με πρόσωπο

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές																									
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center">Δραστηριότητα</th> <th align="center">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td align="center">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση μαθήματος</td> <td align="center">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td align="center">125 ώρες</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες													Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες			
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
Διαλέξεις	39 ώρες																									
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες																									
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																									
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																									
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Τελική γραπτή εξέταση.																									

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><u>A. ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΗ</u> Berstein, S., Milza, P., <i>Ιστορία της Ευρώπης, 1, Από τη ρωμαϊκή αυτοκρατορία στα ευρωπαϊκά κράτη 5ος-18ος αιώνας</i> (Αθήνα, 1997). Bloch, M., <i>Η φεουδαλική κοινωνία</i> (Αθήνα, 1987). Cipolla C., <i>Η Ευρώπη πριν από τη βιομηχανική επανάσταση. Κοινωνία και οικονομία 1000-1700 μ.Χ.</i>, (Αθήνα 1988). Διαλέτη Ανδρονίκη – Πλακωτός Γιώργος – Πούπου Άννα, <i>Ιστορία της Βενετίας και της Βενετικής Αυτοκρατορίας. 11ος-18ος αιώνας. Κοινωνία-Οικονομία-Πολιτισμός</i>, Αθήνα 2015. Lane, F., <i>Βενετία, η θαλασσοκράτειρα</i>, Αθήνα 2007. Le Goff, Jacques, <i>Ο Πολιτισμός της Μεσαιωνικής Δύσης</i>, μετάφραση Ρ. Μπενβενίστε (Θεσσαλονίκη, 1993). Le Goff, Jacques, <i>Το πουγκί και η ζωή. Οικονομία και θρησκεία στον Μεσαίωνα</i>, (Αθήνα 2003). Nicholas, D., <i>Η Εξέλιξη του Μεσαιωνικού Κόσμου. Κοινωνία, Διακυβέρνηση και Σκέψη στην Ευρώπη, 312-1500</i>, μετάφραση Μ. Τζιαντζή, επιμέλεια Α. Κάσδαγλη (Αθήνα, 1999). Μπενβενίστε, Ρ., <i>Από τους βαρβάρους στους μοντέρνους. Κοινωνική ιστορία και ιστοριογραφικά προβλήματα της μεσαιωνικής δύσης</i> (Αθήνα, 2007).</p> <p><u>B. ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΗ</u> Abulafia, D., <i>Mediterranean Encounters, Economic, Religious, Political, 1100–1550</i>, Great Britain 2000. Abulafia, D., <i>The Great Sea: A Human History of the Mediterranean</i>, Oxford 2013.</p>

Borsch, St. J. *The Black Death in Egypt and England: A Comparative Study*, Austin 2005.
 Dollinger, Ph., *The German Hansa*, Stanford University Press 1970.
 Dursteler, E. (ed.), *A Companion to Venetian History, 1400-1797*, Leiden-Boston 2013.
 Krom, M., Wubs-Mrozewicz, J., (ed.), *The Routledge Handbook of Maritime Trade around Europe 1300-1600*, New York 2017.
 Lopez, R. S., *The Commercial Revolution of the Middle Ages, 950–1350*, Cambridge University Press 1976.
 Lopez, R., Raymond, I., *Medieval trade in the Mediterranean world- illustrative Documents Translated with Introductions and Notes*, New York 1955.
 Pirenne, H., *Medieval Cities: Their Origins and the Revival of Trade*, Princeton University Press 1980.
 Pryor, J., *Commerce, Shipping and Naval Warfare in the Medieval Mediterranean*, London 1987.
 Pryor, J., *Geography, Technology, and War: Studies in the Maritime History of the Mediterranean, 649–1571*, Cambridge University Press 1992.
 van der Wee, H., “Structural changes in European long-distance trade, and particularly in the re export trade from south to north, 1350–1750”, in: Tracy JD, ed. *The Rise of Merchant Empires: Long Distance Trade in the Early Modern World 1350–1750. Studies in Comparative Early Modern History*. Cambridge University Press 1990,14-33

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	IMX 334	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Εαρινό, 4 ^ο και άνω
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προσωπογραφία της Μεσαιωνικής Ευρώπης: Εκείνοι που εργάζονται, 1200-1500		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών
- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα της Μεσαιωνικής Μεσογείου και των οικονομικών, κοινωνικών και πολιτικών πτυχών της
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με την διδάσκουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Επιπλέον, μέσα από τη σύνθεση μιας μικρής μελέτης γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- βελτιώνουν την ικανότητά τους να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα
- εξοικειώνονται με τη μελέτη ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας και εξασκούνται στη σωστή χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παραδοσιακά, η διάκριση της μεσαιωνικής κοινωνίας βασιζόταν στις ακόλουθες τρεις κατηγορίες: «Αυτοί που προσεύχονται (oratores)», «Αυτοί που πολεμούν (bellatores)» και «Αυτοί που εργάζονται (laboratores)». Ωστόσο, αυτή η διάκριση δεν αποτυπώνει πλήρως την πραγματικότητα της μεσαιωνικής κοινωνίας, η οποία χαρακτηριζόταν από πολυπλοκότητα και μεταβαλλόμενες κοινωνικές δυναμικές. Υπό το πρίσμα της σύγχρονης ιστοριογραφίας, στο σεμινάριο θα εξεταστούν μορφές εργασίας στον Μεσαίωνα και η συσχέτιση αυτών των εργασιακών μορφών με τους κοινωνικούς και οικονομικούς μετασχηματισμούς της περιόδου (π.χ. περίοδοι κρίσεων, Μαύρος

Θάνατος, άνοδος των πόλεων). Αντικείμενο του μαθήματος είναι η ανάλυση των κοινωνικών και οικονομικών μετασχηματισμών που καθόρισαν τη μεσαιωνική κοινωνία και ο τρόπος με τον οποίο οι διάφορες μορφές εργασίας συνδέθηκαν με αυτές τις αλλαγές.
 Στο σεμινάριο θα συζητηθούν τα ακόλουθα θέματα:

- Φεουδαρχική αγροτική οικονομία
- Συντεχνίες
- Εργασία στις πόλεις
- Εμπόριο και ναυτιλία
- Εργασία και μετανάστευση
- Ο ρόλος των γυναικών
- Εξαρτημένη εργασία και ανελευθερία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 887 1021 943">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1037 887 1359 943">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 947 1021 981">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1037 947 1359 981">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 985 1021 1052">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1037 985 1359 1052">90 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1057 1021 1164">Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου</td> <td data-bbox="1037 1057 1359 1164">40 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1169 1021 1236">Παρουσίαση κύριας εργασίας</td> <td data-bbox="1037 1169 1359 1236">1 ώρα</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1240 1021 1308">Συγγραφή κύριας εργασίας</td> <td data-bbox="1037 1240 1359 1308">80 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1312 1021 1346"> </td> <td data-bbox="1037 1312 1359 1346"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1350 1021 1384"> </td> <td data-bbox="1037 1350 1359 1384"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1388 1021 1422"> </td> <td data-bbox="1037 1388 1359 1422"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1426 1021 1460"> </td> <td data-bbox="1037 1426 1359 1460"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1464 1021 1498">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1037 1464 1359 1498">250 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1503 1021 1536"> </td> <td data-bbox="1037 1503 1359 1536"> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1541 1021 1574"> </td> <td data-bbox="1037 1541 1359 1574"> </td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες	Παρουσίαση κύριας εργασίας	1 ώρα	Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες					
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																											
Σεμινάρια	39 ώρες																											
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες																											
Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες																											
Παρουσίαση κύριας εργασίας	1 ώρα																											
Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες																											
Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες																											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Δύο μικρές προφορικές παρουσιάσεις στη διάρκεια του εξαμήνου (30%), προφορική παρουσίαση ενός θέματος (15%) και υποβολή γραπτής εργασίας επί του ίδιου στο τέλος του εξαμήνου (55%).</p>																											

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Bennett, Judith M. *The Oxford Handbook of Women and Gender in Medieval Europe*, Oxford 2013.
- Bloch, M., *Η φεουδαλική κοινωνία. Η διαμόρφωση των σχέσεων εξάρτησης. Οι τάξεις και η διακυβέρνηση των ανθρώπων* (1987)
- Braudel Fernand, *La Méditerranée et le monde méditerranéen à l'époque de Philippe II*, Paris 1949.
- Caracausi, A., Jeggel C., (ed.), *Commercial Networks and European Cities. 1400-1800*, New York 2014.
- Duby, G., *Rural Economy and Country Life in the Medieval West* (1968).
- Epstein, St., *Wage Labor and Guilds in Medieval Europe*, Cambridge University Press 1995.
- Fusaro, M., «After Braudel. A Reassessment of Mediterranean history between the Northern Invasion and the Caravane Marine», in: Maria Fusaro – Colin Heywood – Mohamed-Salah Omri (ed.), *Trade and Cultural Exchange in the Early Modern Mediterranean. Braudel's Maritime Legacy*, London 2010», 1-22.
- Goldberg, J., *Trade and Institutions in the Medieval Mediterranean: The Geniza Merchants and their Business World* (Cambridge: CUP, 2016)
- Horde, P., Purcell, N., *The Corrupting Sea: A Study of Mediterranean History*, Oxford 2001.
- Jacoby, D., «The Migration of Merchants and Craftsmen: a Mediterranean Perspective (12th-15th)», in: David Jacoby, *Trade, Commodities and Shipping in the Medieval Mediterranean*, Great Britain 1997, 533-560.
- Krom, M., Wubs-Mrozewicz, J., (ed.), *The Routledge Handbook of Maritime Trade around Europe 1300-1600*, New York 2017.
- O'Connell, M., 'Venice: City of Merchants or City of Merchandise?', in: *The Routledge handbook of maritime trade around Europe 1300-1600*, ed. W.P. Blockmans, M. Krom, J. Wubs-Mrozewicz (London: Routledge, 2017).
- Origo I., *The Merchant of Prato, Francesco di Marco Datini, 1335-1410*, New York 1957.
- Piccinno, L., 'Genoa: a city with a port or a port city?', in: *The Routledge handbook of maritime trade around Europe 1300-1600*, ed. W.P. Blockmans, M.M. Krom, J.
- Verlinden Ch., *L'esclavage dans l'Europe médiévale*, Bruges 1977.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ (ΙΝΧ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΠΔΕ/ΙΝΧ 120	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οι ανθρωπιστικές σπουδές στην Ελλάδα: Ιστορία και σύγχρονες προκλήσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5598		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη της ιστορίας των ανθρωπιστικών σπουδών στην Ελλάδα • γενική επισκόπηση της εξέλιξης των φιλοσοφικών σχολών στην Ελλάδα (επιστημονικά αντικείμενα, προσωπικό, σπουδαστές/τριες)

<ul style="list-style-type: none"> • η γνώση και κατανόηση των παραγόντων μεταβολής της σπουδαιότητας των ανθρωπιστικών σπουδών, στην Ελλάδα και διεθνώς, και των πολλαπλών «κρίσεων» των ανθρωπιστικών σπουδών • η κριτική προσέγγιση του σύγχρονου διαλόγου περί κρίσης των ανθρωπιστικών σπουδών και των προτεινόμενων «λύσεων» 																
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο της παράδοσης είναι η παρουσίαση της ιστορικής εξέλιξης των ανθρωπιστικών σπουδών στην Ελλάδα από τον 19^ο αιώνα έως τις μέρες μας. Θα παρουσιαστεί η συγκρότηση των σπουδών, εστιάζοντας στις πρώτες φιλοσοφικές σχολές (του Οθωνικού/μετέπειτα Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης), η ανάπτυξη του δικτύου των φιλοσοφικών σχολών, των επιστημονικών αντικειμένων και του επιστημονικού και φοιτητικού δυναμικού, η συμβολή τους στη συγκρότηση των εθνικών ιδεολογημάτων. Η πορεία της κοινωνικής σπουδαιότητας των ανθρωπιστικών σπουδών, του κοινωνικού status των φορέων τους και των επαγγελματικών προοπτικών έως τη σύγχρονη «κρίση» των σπουδών αυτών (στην Ελλάδα και διεθνώς), όπως συχνά αναφέρεται σήμερα, αποτελεί βασικό άξονα της προσέγγισης. Τι σημαίνει «κρίση των ανθρωπιστικών σπουδών»; Είναι αποτέλεσμα των πιέσεων «της αγοράς εργασίας»; Ποιοι παράγοντες την προκαλούν; Ποιες λύσεις προτείνονται και τι αυτές σημαίνουν;

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. (power point, e-learn) στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Διαλέξεις	39 ώρες
	Μελέτη της βιβλιογραφίας και προετοιμασία για τις εξετάσεις	83 ώρες
	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες

εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS		
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η αξιολόγηση θα γίνει με βάση μία (τελική) γραπτή εξέταση. Ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> - σύντομης απάντησης και πολλαπλής επιλογής (γνώσης & κατανόησης) - ανάπτυξης (ανάλυσης/ερμηνείας/κριτικής προσέγγισης ζητημάτων) <p>Οδηγίες για τη μορφή της εξέτασης και τον ενδεδειγμένο τρόπο απάντησης αναρτώνται στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Απέκης, Λάζαρος. <i>Πανεπιστήμιο, η πολιτική της απορρύθμισης: η πολιτικής της απορρύθμισης της εκπαιδευτικής και ερευνητικής λειτουργίας του πανεπιστημίου και η μεταλλαγή του ακαδημαϊκού και δημόσιου χαρακτήρα του</i>. Αθήνα: Εταιρεία Πολιτικού προβληματισμού «Νίκος Πουλαντζάς», 2001.</p> <p>Arndt, David. "The two Cultures and the Crisis in the Humanities". Forum on Public Policy, 2006, https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1098521.pdf</p> <p>Γαβρόγλου Κώστας, Βαγγέλης Καραμανωλάκης, και Χάϊδω Μπάρκουλα. <i>Το πανεπιστήμιο Αθηνών και η ιστορία του (1837-1937)</i>. Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές εκδόσεις Κρήτης, 2014.</p> <p>Λάμπας, Κώστας. <i>Πανεπιστήμιο και φοιτητές στην Ελλάδα κατά τον 19ο αιώνα</i>. Αθήνα: ΙΑΕΝ/ΓΓΝΓ/ Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών Ε.Ι.Ε., 2004.</p> <p>Λούκος, Χρήστος. «Το επίπεδο ζωής ενός καθηγητή πανεπιστημίου στα μέσα του 19^{ου} αιώνα: Αλέξιος Πάλλης». Στο <i>Πανεπιστήμιο: Ιδεολογία και παιδεία, ιστορική διάσταση και προοπτικές</i>. Αθήνα: ΙΑΕΝ/ΓΓΝΓ, 1989. [Ανάτυπο].</p> <p>Ματθαίου, Δημήτρης, επιμ. <i>Το Πανεπιστήμιο στην εποχή της ύστερης νεωτερικότητας : συγκριτική μελέτη της ιδεολογικής και θεσμικής μεταλλαγής του</i>. Αθήνα : Εργαστήριο Συγκριτικής Εκπαίδευσης, Διεθνούς Εκπαιδευτικής Πολιτικής και Επικοινωνίας, 2001.</p> <p>Μπασάντης, Διαμαντής, επιμ. <i>Το Πανεπιστήμιο στον 21ο αιώνα</i>. Αθήνα : Παπαζήσης, 2000.</p> <p><i>Πανεπιστήμιο: Ιδεολογία και παιδεία, ιστορική διάσταση και προοπτικές/ Université: Ideologie et Culture Dimensions historique et perspectives. Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Αθήνα 21-25 Σεπτεμβρίου 1987</i>. Αθήνα: ΙΑΕΝ/ΓΓΝΓ, 1989.</p> <p><i>Πανεπιστήμιο και αγορά: Νέα εκπαιδευτική Τάξη στην Ευρώπη</i>. Θεσσαλονίκη: University Studio press, 2001.</p> <p>Πυργιωτάκης, Ιωάννης. <i>Πανεπιστήμιο Κρήτης : η γένεση και η πορεία</i>. Ηράκλειο : Πρυτανεία Πανεπιστημίου Κρήτης, 2018</p> <p>Tomaselli, Keyan, G, and Pier Paolo Frassinelli, eds. <i>The Humanities Reloaded: Addressing Crisis</i>. Routledge, 2024.</p> <p>Φούκας, Βασίλης, Α. <i>Η Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης : σπουδές, σπουδαστές και σπουδάστριες κατά την περίοδο του μεσοπολέμου (1926-1940)</i>. Θεσσαλονίκη : Αφοί Κυριακίδη, 2010</p>
--

Χασιώτης Ιωάννης, Κ., Δημήτρης Αραβαντινός, επιμ. *Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στην αυγή του νέου αιώνα: Διαχρονική πορεία εβδομήντα πέντε χρόνων*. Θεσσαλονίκη: ΑΠΘ, 2002.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΝΧ331	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Θεσμοί και δομές κοινωνικής πρόνοιας (Ελλάδα – Οθωμανικός χώρος, 19 ^{ος} αι.- Μεσοπόλεμος)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΔΥΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ (19ος - 20ός αιώνας)		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5599		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η κατανόηση των συγκυριών εμφάνισης προνοιακών (μη κρατικών) πολιτικών και του «κράτους πρόνοιας»
- η εποπτεία των μορφών, των φορέων και των αποδεκτών της κοινωνικής πρόνοιας, όπως και των στόχων της στην διάρκεια της εξεταζόμενης περιόδου
- η κατανόηση του ρόλου των συλλογικοτήτων (ιδιαίτερα των γυναικείων) στην δημιουργία προνοιακών πολιτικών και δομών
- η κριτική προσέγγιση των προνοιακών πολιτικών στην Ελλάδα και στις ελληνορθόδοξες κοινότητες του οθωμανικού χώρου
- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία
- ικανότητα να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους, να παρουσιάζουν την επιχειρηματολογία τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Ευαισθησία σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο εξετάζει τα συστήματα (ιδεολογία, θεσμοί, ιδρύματα, φορείς) κοινωνικής πρόνοιας κατά τον 19^ο αιώνα έως και τον μεσοπόλεμο στην Ελλάδα. Οι ελληνορθόδοξες κοινότητες του οθωμανικού χώρου κατά την ίδια περίοδο συμπεριλαμβάνονται στο σεμινάριο ως παράδειγμα κοινοτικής (παράλληλα με την ιδιωτική) προνοιακής πολιτικής. Η έννοια της κοινωνικής πρόνοιας, η σχέση με την φιλανθρωπία και τα μεταβαλλόμενα περιεχόμενά τους (π.χ. ελεητική, διορθωτική φιλανθρωπία, κοινωνική εργασία), οι φορείς της (ιδιώτες, συλλογικότητες, κοινότητες, κράτος) και το αντίστοιχο σε κάθε περίοδο πολιτικο-ιδεολογικό τους υπόβαθρο και στοχεύσεις θα συζητηθούν παράλληλα με τις μορφές που η πρόνοια λαμβάνει έως την και την εμφάνιση του λεγόμενου «κράτους πρόνοιας». Με άλλα λόγια, ποιοι εμπλέκονται στην φροντίδα των «αδυνάτων», ποιος είναι κάθε φορά ο στόχος της μέριμνας και σε ποιους απευθύνεται, ποιες μορφές λαμβάνει, ποιος είναι κατά την περίοδο αυτή ο ρόλος του κράτους, είναι κάποια από τα ερωτήματα που θα απασχολήσουν το σεμινάριο αυτό.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές

Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές																									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Σεμινάρια</td> <td>39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td>70 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη κειμένων – άσκηση (για εξοικείωση με τη θεματική του σεμιναρίου & ζητήματα μεθοδολογίας)</td> <td>40 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση κύριας εργασίας</td> <td>21 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Συγγραφή κύριας εργασίας</td> <td>70 ώρες</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td>250 ώρες</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70 ώρες	Μελέτη κειμένων – άσκηση (για εξοικείωση με τη θεματική του σεμιναρίου & ζητήματα μεθοδολογίας)	40 ώρες	Παρουσίαση κύριας εργασίας	21 ώρες	Συγγραφή κύριας εργασίας	70 ώρες							Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες				
	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
	Σεμινάρια	39 ώρες																							
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	70 ώρες																							
	Μελέτη κειμένων – άσκηση (για εξοικείωση με τη θεματική του σεμιναρίου & ζητήματα μεθοδολογίας)	40 ώρες																							
	Παρουσίαση κύριας εργασίας	21 ώρες																							
	Συγγραφή κύριας εργασίας	70 ώρες																							
Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες																								
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ενεργή συμμετοχή: 20%</p> <p>Γραπτή Εργασία, Δημόσια Παρουσίαση: 80%</p> <p>Τα κριτήρια αξιολόγησης αναρτώνται στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος</p>																								

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Βιβλιογραφία</p> <p>Ewald, Francois. <i>Ιστορία του κράτους πρόνοιας</i>. Μετάφραση Μαρία Κορασίδου. Αθήνα: Gutenberg, 2000.</p> <p>Grubački, Isidora, and Irena Selišnik. "The National Women's Alliance in interwar Yugoslavia: between feminist reform and institutional social politics". <i>Women's History Review</i> 32, no. 2 (2023): 242-260, DOI: 10.1080/09612025.2022.2100569 // https://doi.org/10.1080/09612025.2022.2100569</p> <p>Exertzoglou, Haris. "Medicine, Philanthropy and the Construction of Poverty in the Nineteenth and early Twentieth century Istanbul". In <i>Economy and society on both shores of the Aegean</i>, eds. In L. Baruch- V. Kehriotis. Athens: Historical Archive of Alpha Bank, 2010.</p>

Κάννερ, Έφη. Φτώχεια και φιλανθρωπία στην ορθόδοξη κοινότητα της Κωνσταντινούπολης 1753-1912. Αθήνα: Παπαζήσης, 2015.

Κορασίδου, Μαρία. *Οι άθλιοι των Αθηνών και οι θεραπευτές τους : φτώχεια και φιλανθρωπία στην ελληνική πρωτεύουσα τον 19ο αιώνα.* Αθήνα :I.A.E.N.,1996. (online) & HV375.5.Z9.A8 K67 1995

Κορασίδου Μαρία. *Επιτήρηση και έλεγχος της υγείας του πληθυσμού στην Ελλάδα του 19ου αιώνα.* Αθήνα: Τυπωθήτω (Gutenberg), 2002.

Merrien, Francois-Xavier. *Αντιμέτωποι με τη φτώχεια : η Δύση και οι φτωχοί χθες και σήμερα.* Μετάφραση Μαρία Κορασίδου . Αθήνα: Κατάρτι, 1996 HC79.P6 F33 1996

Πανουτσοπούλου, Κασσιανή. *Κοινωνική Πρόνοια.* Αθήνα: Γρηγόρης, 1984

Πετράκη, Γεωργία, επιμ. Φύλο, κράτος πρόνοιας και ανθεκτικότητα στην κρίση. Αθήνα: Νήσος, 2020.

Σιδηρόπουλος, Φωκίων. *Εθνικά φιλανθρωπικά καταστήματα στην Κωνσταντινούπολη.* Αθήνα: Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού, 1999. RA990 .T94 S33 1999 / και IMΣ

Swaan de, Abram. In Care of the State. Health Care, Education and Welfare in Europe and the USA in the Modern Era. Cambridge Polity: Press, 1988.

Σταθόπουλος, Πέτρος, Α. *Κοινωνική Προστασία, Κοινωνική πρόνοια.* Αθήνα: Παπαζήσης, 2015 (Μέρος δεύτερο: κεφ, 4,5,6) HV375 .5 S73 2015

Φερόνας Ανδρέας, και Βαρβάρα (Μπέρρυ) Λαλιώτη. «Κοινωνική Πρόνοια: Μια επισκόπηση του πεδίου». *Κοινωνική Πολιτική* 15 (2021): 7–28.

<https://doi.org/10.12681/sp.29089>.

<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/eeekp/article/view/29089/22682>

ΤΟΥΡΚΟΛΟΓΙΑ (ΤΟΥ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟΥΑ117	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η βασιλεία του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς (1520-1566) και το μοντέλο της «χρυσής εποχής»		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5654		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η απόκτηση γνώσεων σχετικά με την περίοδο βασιλείας του οθωμανού σουλτάνου Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς (1520-1566) και η εξοικείωσή τους με τις ιστοριογραφικές αντιλήψεις σχετικά με την περιοδολόγηση της οθωμανικής ιστορίας • η εξοικείωσή τους με τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία, τη μεθοδολογία της ιστορικής επιστήμης και σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο • η ανάπτυξη της κριτικής σκέψης. <p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα</p>

<p>Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα διαιρείται σε δύο σκέλη. Το πρώτο σκέλος αφορά μια επισκόπηση της βασιλείας του μακροβιότερου σουλτάνου στην ιστορία του οθωμανικού κράτους, του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς (1520-1566), με έμφαση σε συγκεκριμένες πτυχές, ιδίως τη λειτουργία του κράτους και των θεσμών του. Το δεύτερο αφορά την εξέταση του μοντέλου της «χρυσής εποχής» και της αντίληψης περί ακμής και παρακμής της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, προκειμένου να αναδειχτούν οι οθωμανικές ρίζες αυτού του ερμηνευτικού σχήματος, η υιοθέτησή του από τη νεότερη ιστοριογραφία, η κριτική που έχει δεχτεί τις τελευταίες δεκαετίες και η αναθεώρησή του. Το δεύτερο σκέλος συνδέεται με το πρώτο καθώς, κατά την παραδοσιακή αντίληψη, που οι περισσότεροι ιστορικοί θεωρούν πια παρωχημένη, η χρυσή εποχή της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας ταυτίζεται με τα χρόνια του Σουλεϊμάν, ενώ η αφετηρία της παρακμής τοποθετείται στην ύστερη φάση της βασιλείας του ή στη βασιλεία του διαδόχου του.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (πλατφόρμα elearn, προβολή με powerpoint, χρήση διαδικτύου) και στην επικοινωνία (email) με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες.</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</p> <p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>83 ώρες</p>
	<p>Εξέταση μαθήματος</p>	<p>3 ώρες</p>
	<p>Σύνολο μαθήματος</p>	<p>125 ώρες</p>

	<p>Η διδασκαλία οργανώνεται σε 13 τρίωρα μαθήματα. Σε κάθε μάθημα συνδυάζεται η διάλεξη με την ανάγνωση και τον σχολιασμό ιστορικών πηγών και την προβολή διαφανειών με κείμενο και εικονογράφηση. Οι διαλέξεις επικεντρώνονται στα κύρια φαινόμενα και γεγονότα της βασιλείας του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς (1520-1566), καθώς και στην ιστοριογραφία που πραγματεύεται ζητήματα περιοδολόγησης της οθωμανικής ιστορίας. Τα κύρια σημεία κάθε μαθήματος είναι διαθέσιμα στους φοιτητές και τις φοιτήτριες μέσω της πλατφόρμας elearn. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες συνδυάζουν την παρακολούθηση του μαθήματος με τη μελέτη της βιβλιογραφίας που τους έχει προταθεί.</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες αξιολογούνται βάσει τρίωρης γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου. Η εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης και ενδεχομένως ερωτήσεις πολλαπλών επιλογών. Οδηγίες ενόψει της εξέτασης αναρτώνται στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν το δικαίωμα επαναληπτικής εξέτασης κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου. Οι τελειόφοιτοι φοιτητές και φοιτήτριες έχουν το δικαίωμα να επανεξεταστούν κατά την εξεταστική περίοδο του επόμενου Ιανουαρίου.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<ul style="list-style-type: none"> • Χαλίλ ΙΝΑΛΤΖΙΚ, Η Οθωμανική Αυτοκρατορία: η κλασική εποχή, 1300-1600, μτφρ. Μιχάλης Κοκολάκης, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 1995 • Caroline FINKEL, Οθωμανική Αυτοκρατορία, 1300-1923, μτφρ. Μιχάλης Δελέγκος, Διόπτρα, Αθήνα 2007 • Douglas A. HOWARD, Η ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, μτφρ. Σοφία Λαΐου, Ινστιτούτο του Βιβλίου - Καρδαμίτσα, Αθήνα 2019 • Halil İNALCIK – Donald QUATAERT (επιμ.), Οικονομική και κοινωνική ιστορία της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Τόμος Α΄ : 1300-1600, μτφρ. Μαρίνος Σαρηγιάννης, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2008 • Ρομπέρ ΜΑΝΤΠΑΝ, Η καθημερινή ζωή στην Κωνσταντινούπολη τον αιώνα του Σουλεϊμάν του Μεγαλοπρεπούς, μτφρ. Γιάννης Αγγέλου, Εκδόσεις Δημ. Ν. Παπαδήμα, Αθήνα 1991 • Lucette VALENSI, Βενετία και Υψηλή Πύλη: η γένεση του δεσπότη, μτφρ. Άνθη Καρρά, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2000 • Daniel GOFFMAN, Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και η πρώιμη νεότερη Ευρώπη: μια νέα ιστορική προσέγγιση, μτφρ. Αγάπιος Σωτήρης, Ενάλιος, Αθήνα 2007 • Ελένη ΓΚΑΡΑ, «Αναζητώντας μια νέα εικόνα για την Οθωμανική Αυτοκρατορία: επιτυχίες και όρια των πρόσφατων αναθεωρήσεων της οθωμανικής ιστορίας», στο Suraiya FAROQHI, Η Οθωμανική Αυτοκρατορία και ο κόσμος γύρω της, μτφρ. Γιάννης Καραχρήστος, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2009, σ. 17-41 • Ηλίας ΚΟΛΟΒΟΣ, Στους καιρούς των σουλτάνων. Οι κοινωνία της ελληνικής χερσονήσου υπό οθωμανική κυριαρχία (14ος-19ος αιώνας), Εκδόσεις Ασίνη, Αθήνα 2023

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟΥΑ154	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οι Οθωμανοί και η θάλασσα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης ● Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β ● Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα της σχέσης θάλασσας και Οθωμανών, ● η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών που θα μελετάμε σε κάθε παράδοση ανάλογα με την κάθε θεματική ● η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν

διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα που αφορούν τη μελέτη της θάλασσας και των δραστηριοτήτων που σχετίζονται με αυτή στο πλαίσιο της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας και των κοινοτήτων της

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα με τίτλο «Οι Οθωμανοί και η θάλασσα» επικεντρώνεται στη μελέτη της οθωμανικής ιστορίας από τον 16ο έως τον 20ό αιώνα, δίνοντας έμφαση στη σύνδεση της οθωμανικής διοίκησης και κοινωνίας με τη θάλασσα. Συγκεκριμένα, εξετάζει τη σχέση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας με τη θάλασσα, αναδεικνύοντας τη στρατηγική σημασία των θαλασσών που περιέβαλλαν την αυτοκρατορία (τη Μεσόγειο, τη Μαύρη Θάλασσα και την Ερυθρά Θάλασσα). Μέσα από ποικίλες θεματικές, όπως ο πόλεμος, το εμπόριο, οι πόλεις-λιμάνια, η δημόσια υγεία, η πειρατεία και τα ναυτικά επαγγέλματα, αναλύεται η αλληλεπίδραση ανάμεσα στις θαλάσσιες δραστηριότητες και τις πολιτικές, κοινωνικές και οικονομικές δομές της αυτοκρατορίας, καθώς και η επίδρασή τους στις κοινωνίες των νησιών και των παραθαλάσσιων περιοχών.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="683 1641 1027 1711">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 1641 1445 1711">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="683 1711 1027 1749">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 1711 1445 1749">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1749 1027 1818">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 1749 1445 1818">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1818 1027 1859">Εξέταση μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1818 1445 1859">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1859 1027 1899"></td> <td data-bbox="1027 1859 1445 1899"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1899 1027 1939"></td> <td data-bbox="1027 1899 1445 1939"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1939 1027 1980"></td> <td data-bbox="1027 1939 1445 1980"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="683 1980 1027 2020"></td> <td data-bbox="1027 1980 1445 2020"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες									
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																	
Διαλέξεις	39 ώρες																	
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες																	
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																	

συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.	Τελική γραπτή εξέταση: Ερωτήσεις κρίσεως που βασίζονται στις κύριες θεματικές που συζητήθηκαν στη διάρκεια του εξαμήνου.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Κολοβός, Ηλίας, <i>Όπου ην κήπος: Η μεσογειακή νησιωτική οικονομία της Άνδρου σύμφωνα με το οθωμανικό κτηματολόγιο του 1670</i>, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης και Καΐρειος Βιβλιοθήκη, Ηράκλειο 2017.</p> <p>Λούπης, Δημήτρης, <i>Ο Πιρί Ρεΐς Χαρτογραφεί το Αιγαίο (1465-1553). Η Οθωμανική Χαρτογραφία και η Λίμνη Του Αιγαίου</i>, Τροχαλία, Αθήνα 1999.</p> <p>Μαζάουερ, Μάρκ, <i>Θεσσαλονίκη, πόλη των φαντασμάτων</i>, μτφρ. Κώστας Κουρεμένος, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2006.</p> <p>Περάκης, Μάνος, <i>Κρήτη. Το νησί των προσαρμογών: οικονομία και κοινωνία τον 19^ο αιώνα (1830-1913)</i>, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»/Ασίνη, Αθήνα 2017.</p> <p>Bulmuş, Birsen, <i>Plague, Quarantines and Geopolitics in the Ottoman Empire</i>, Edinburgh University Press, Εδιμβούργο 2012.</p> <p>Brummett, Palmira, <i>Ottoman Seapower and Levantine Diplomacy in the Age of Discovery</i>, SUNY Press, Νέα Υόρκη 1994.</p> <p>Eldem, Edhem, Sophia Laiou (επιμ.), <i>Istanbul and the Black Sea Coast. Shipping and Trade (1770-1920)</i>, The ISIS Press, Κωνσταντινούπολη 2018.</p> <p>Eldem, Edhem, “Strangers in their own Seas? The Ottomans in the Eastern Mediterranean Basin in the Second Half of the Eighteenth Century”, <i>Studi Settecenteschi</i>, 29-30 (2014), 25-57.</p> <p>Faroqhi, Suraiya, <i>Προσεγγίζοντας την οθωμανική ιστορία: εισαγωγή στις πηγές</i>, μτφρ. Κ. Καμπουρίδης, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2006.</p>
--

Frangaki-Syrett, Elena, *Το εμπόριο της Σμύρνης τον 18^ο αιώνα (1700-1820)*, μτφρ. Δημήτρης Ν. Σωτηρόπουλος, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2010.

Fuhrmann, Malte, *Port Cities of the Eastern Mediterranean. Urban Culture in the Late Ottoman Empire*, Cambridge University Press, Κέιμπριτζ 2020.

Greene, Molly, *Κρήτη. Ένας κοινός κόσμος. Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι στη Μεσόγειο των Πρώιμων Νεότερων Χρόνων*, μτφρ. Ελένη Γκαρά, Θέμις Γκέκου, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2005.

Gutman, David, “Travel documents, Mobility Control, and the Ottoman State in an Age of Global Migration, 1880-1915”, *Journal of the Ottoman and Turkish Studies Association*, 3, 2 (Νοέμβριος 2016), 347-368.

Ozkan, Selim Hilmi, “Arms Smuggling across Ottoman Borders in the Second Half of the 19th Century”, *Journal of Balkan and Near Eastern Studies*, 18 (2016), 297-312.

Srougo, Shai, “Professional Characteristics of the Jewish Guild in the Muslim World: Thessaloniki Dockers at the End of the Ottoman Era”, *Mediterranean Historical Review*, 26 (2011), 115-133.

Zandi-Sayek, Sibel *Ottoman Izmir: The Rise of a Cosmopolitan Port, 1840-1880*, University of Minneapolis Press, Μινεάπολις 2012.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟΥΑ342	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα και σε άλλες πρώην οθωμανικές κτήσεις		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		

Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΟΘΩΜΑΝΙΚΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα των οθωμανικών μνημείων στην Ελλάδα και σε άλλες πρώην οθωμανικές κτήσεις
 - η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών
 - Η ενίσχυση της κριτικής ικανότητας που θα προκύψει από συζητήσεις με τον διδάσκοντα γύρω από την ιστοριογραφία πάνω στις επιμέρους θεματικές
- Επιπλέον, μέσα από τη συγγραφή μιας εργασίας στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου για τα οθωμανικά μνημεία, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:
- Βελτιώνουν την ικανότητά τους να διατυπώνουν τεκμηριωμένα τις απόψεις τους και να χρησιμοποιούν με σωστό τρόπο τη γλώσσα
 - Εξοικειώνονται με την ανάγνωση ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας και εξασκούνται στη σωστή τεκμηρίωση μέσω βιβλιογραφικών παραπομπών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Πρααγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο εξετάζει τα οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα και σε άλλες οθωμανικές κτήσεις, με σκοπό να εισαγάγει τους φοιτητές στις βασικές κατηγορίες τους (τζαμιά, χαμάμ, κρήνες κ.ά.) και να αναδείξει τον ρόλο και τη σημασία τους για τις κοινωνίες του παρελθόντος. Παράλληλα, διερευνάται ο τρόπος με τον οποίο αυτά τα μνημεία έχουν αντιμετωπιστεί διαχρονικά ως υλικά κατάλοιπα, καθώς και οι σύγχρονες αντιλήψεις που τα περιβάλλουν.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο		
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές		
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	
	Σεμινάρια	39 ώρες	
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες	
	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες	
	Παρουσίαση κύριας εργασίας	1 ώρα	
	Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες	
	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Γραπτή Εργασία, Δημόσια Παρουσίαση		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Κανετάκη, Ελένη, *Οθωμανικά λουτρά στον ελλαδικό χώρο*, Τεχνικόν Επιμελητήριο της Ελλάδος, Αθήνα 2004.

Κολοβός, Ηλίας, Γιώργος Πάλλης, Παναγιώτης Κ. Πούλος, (επιμ.), *Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα. Κληρονομίες υπό διαπραγματεύση*, Καπόν, Αθήνα 2023.

Κοτζαγεώργης, Φωκίων, *Πρώιμη Οθωμανική Πόλη. 7 περιπτώσεις από τον Νοτιοβαλκανικό Χώρο*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2019.

Μπρούσκαρη, Έρση (επιμ.), *Η οθωμανική αρχιτεκτονική στην Ελλάδα*, Υπουργείο Πολιτισμού, Αθήνα 2008.

Πλάντζος, Δημήτρης, *Αρχαιοπολιτική*, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2023.

Πλάντζος, Δημήτρης, *Τα μνημεία των άλλων. Ανεπιθύμητες κληρονομίες στις παρυφές της μνήμης και της λήθης*, Νεφέλη, Αθήνα 2023.

Χαμηλάκης, Γιάννης, *Αρχαιολογία, έθνος και φυλή. Αναμέτρηση με το παρελθόν, αποαποικιοποίηση του μέλλοντος στην Ελλάδα και το Ισραήλ*, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2022.

Χαμηλάκης, Γιάννης, *Το έθνος και τα ερείπια του*, Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, Αθήνα 2012.

Eldem, Edhem, *Death in Istanbul. Death and its Rituals in Ottoman-Islamic Culture*, Ottoman Bank Archives, Κωνσταντινούπολη 2005.

Kolovos, Elias - Athanasios Vionis, "Ottoman archeology in Greece: a new research field", *Archaeological Reports*, 65 (2018-2019), 145-156.

Yerolympos, Alexandra, *Urban Transformation in the Balkans (1820-1920): Aspects of Balkan Town Planning and the Remaking of Thessaloniki*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 1996.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟΥ 125	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο

ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Οθωμανική Αυτοκρατορία την εποχή των εθνικισμών: 1804–1923		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Δεν είναι ακόμα διαθέσιμη		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
--

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η απόκτηση γνώσεων σχετικά με την Οθωμανική Αυτοκρατορία την εποχή των εθνικισμών και τους εθνικισμούς που εμφανίστηκαν, και η εξοικείωσή τους με τις ιστοριογραφικές αντιλήψεις σχετικά με την περιοδολόγηση της οθωμανικής ιστορίας,
- η εξοικείωσή τους με τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία, τη μεθοδολογία της ιστορικής επιστήμης και τις σύγχρονες θεωρητικές προσεγγίσεις της μελέτης της έννοιας του εθνικισμού,
- η εξοικείωσή τους με τη την εξέταση των διαθέσιμων πρωτογενών πηγών,
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα εξετάζει την επίδραση της έννοιας του εθνικισμού στην Οθωμανική Αυτοκρατορία από το 1804 έως το 1923. Αναλύει τους διαφορετικούς τύπους εθνικισμών που αναπτύχθηκαν ανάμεσα στους λαούς της αυτοκρατορίας. Εστιάζει στην ιστορική εξέλιξη αυτών των εθνικισμών, στις μεταξύ τους συγκρούσεις, στη σύγκρουση τους με προνεωτερικές μορφές εθνο-θρησκευτικής και κοινωνικής οργάνωσης και στην αναδημιουργία της οθωμανικής κοινωνίας και του οθωμανικού χώρου από αυτούς. Επιπλέον, μέσω της κριτικής ανάλυσης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αποκτούν μια βαθύτερη κατανόηση των επιδράσεων, των προκλήσεων και της κληρονομιάς των εθνικισμών που εμφανίστηκαν και καλλιεργήθηκαν στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και οδήγησαν στο τέλος της.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (πλατφόρμα elearn, προβολή με powerpoint, χρήση διαδικτύου) και στην επικοινωνία (email) με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες.</p>
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Διαλέξεις 39 ώρες Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 83 ώρες Εξέταση μαθήματος 3 ώρες</p> <p>Σύνολο Μαθήματος 125 ώρες</p> <p>Η διδασκαλία οργανώνεται σε 13 τρίαωρα μαθήματα. Σε κάθε μάθημα συνδυάζεται η διάλεξη με την ανάγνωση και τον σχολιασμό ιστορικών πηγών και την προβολή διαφανειών με κείμενο και εικονογράφηση. Οι διαλέξεις επικεντρώνονται στα κύρια φαινόμενα και γεγονότα της εποχής των εθνικισμών στην Οθωμανική Αυτοκρατορία, καθώς και στην ιστοριογραφία που πραγματεύεται ζητήματα περιοδολόγησης της οθωμανικής ιστορίας. Τα κύρια σημεία κάθε μαθήματος είναι διαθέσιμα στους φοιτητές και τις φοιτήτριες μέσω της πλατφόρμας elearn. Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές συνδυάζουν την παρακολούθηση του μαθήματος με τη μελέτη της βιβλιογραφίας που τους έχει προταθεί.</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αξιολογούνται βάσει τρίαωρης γραπτής εξέτασης στο τέλος του εξαμήνου. Η εξέταση περιλαμβάνει ερωτήσεις ανάπτυξης. Οδηγίες ενόψει της εξέτασης αναρτώνται στην ηλεκτρονική σελίδα του μαθήματος. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες έχουν το δικαίωμα επαναληπτικής εξέτασης κατά την εξεταστική περίοδο του Σεπτεμβρίου.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Τανέρ Ακτσαμ, *Το έγκλημα των Νεότουρκων κατά της ανθρωπότητας: Η Γενοκτονία των Αρμενίων και η εθνοκάθαρση στην Οθωμανική Αυτοκρατορία* (Αθήνα: Βιβλιοπωλείο της Εστίας, 2020)
- Χάρης Εξερτζόγλου, *Εκ δυσμών το φως; Εξελληνισμός και οριενταλισμός στην Οθωμανική Αυτοκρατορία μέσα 19ου - αρχές 20ού αιώνα* (Αθήνα: Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου, 2015)
- George W. Gawrych, *Η ημισέληνος και ο αετός: Οθωμανική εξουσία, Ισλάμ και οι Αλβανοί, 1874–1913* (Αθήνα: Παπαζήσης, 2008)
- Ryan Gingeras, *Οι τελευταίες ημέρες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας 1918–1922* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2025)
- Ortaylı İlber, *Ο πιο μακρύς αιώνας της αυτοκρατορίας: Ο οθωμανικός 19ος αιώνας* (Αθήνα: Παπαζήσης, 2004)
- Μουράτ Ισσί, *Οθωμανική Αυτοκρατορία και Κουρδικός Εθνικισμός: Πολιτικές έννοιες και Ισλάμ στις πρώτες κουρδικές εφημερίδες, 1898–1918* (Αθήνα: Παπαζήσης, 2023)
- Δημήτρης Καμούζης, *Έλληνες στην Κωνσταντινούπολη: Εθνικισμός των ελίτ και μειονοτικές πολιτικές (1918–1930)* (Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2024)
- Σοφία Λαΐου και Μαρίνος Σαρηγιάννης, *Οθωμανικές αφηγήσεις για την Ελληνική Επανάσταση: Από τον Γιουσουφ Μπέη στον Αχμέτ Τζεβντέτ Πασά* (Αθήνα: Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, 2019)
- Λεωνίδας Μοίρας, *Η Ελληνική Επανάσταση μέσα από τα μάτια των Οθωμανών* (Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος, 2020)
- Λεωνίδας Μοίρας, *Η Μεγάλη Ιδέα από την πλευρά των Οθωμανών 1839–1869* (Αθήνα: Εκδόσεις Τόπος, 2024)
- Devin Naar, *Η Θεσσαλονίκη των Εβραίων: Ανάμεσα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και τη νεότερη Ελλάδα* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2018)
- Eugene Rogan, *Ο Μεγάλος Πόλεμος στη Μέση Ανατολή, 1914–1920* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2016)
- Έλλη Σκοπετέα, *Η Δύση της Ανατολής: Εικόνες από το τέλος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας* (Αθήνα: Γνώση, 1992)
- Erik-Jan Zürcher, *Σύγχρονη ιστορία της Τουρκίας* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2010)
- Αντώνης Χατζηκυριάκου, *Χερσαίο νησί: Η Μεσόγειος και η Κύπρος στην οθωμανική εποχή των επαναστάσεων* (Θεσσαλονίκη: Ψηφίδες, 2023)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΟΥ 355	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οι μη μουσουλμανικές κοινότητες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας το 19ο και στις αρχές του 20ού αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥΡΚΟΛΟΓΙΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	Δεν είναι ακόμα διαθέσιμη		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τις φοιτήτριες και τους φοιτητές είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα των μη μουσουλμανικών κοινοτήτων στην Ύστερη Οθωμανική Αυτοκρατορία, τη σχετική ελληνόφωνη και ξενόγλωσση βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών,
- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και τη μελέτη και ανάλυση των διαθέσιμων ιστορικών πηγών,
- η εξοικείωσή τους με την επιστημονική μεθοδολογία και δεοντολογία, καθώς και η εξάσκηση στη σύνταξη εργασιών και τη σωστή χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών,
- ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο
- β βελτίωση της ικανότητας να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα μέσω της συμμετοχής τους σε συζητήσεις στην τάξη και της συγγραφής εργασιών γύρω από ζητήματα που εντάσσονται στη θεματική του σεμιναρίου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το σεμινάριο εξετάζει τις μη μουσουλμανικές κοινότητες της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας κατά τη διάρκεια του 19ου και στις αρχές του 20ού αιώνα. Αναλύει την πολιτική, κοινωνική, οικονομική και πολιτισμική ιστορία αυτών των κοινοτήτων, την ιστορική εξέλιξη της θέσης τους εντός του οθωμανικού συστήματος, τον οικονομικό, κοινωνικό και πολιτικό τους ρόλο, και τις προσδοκίες τους από την επαναφορά του οθωμανικού συντάγματος. Εστιάζει επίσης στις οθωμανικές αντι-μειονοτικές πολιτικές και τον αντι-μειονοτικό ριζοσπαστισμό που στόχευαν στη διατήρηση της αυτοκρατορίας και είχαν ως αποτέλεσμα γενοκτονικές πολιτικές, αντιστασιακά κινήματα και τον τελικό εκτουρκισμό της μετα-οθωμανικής Τουρκίας. Επιπλέον, μέσω της κριτικής ανάλυσης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, οι φοιτήτριες και οι φοιτητές αποκτούν μια βαθύτερη κατανόηση της ιστορίας των οθωμανικών μη μουσουλμανικών κοινοτήτων, της απώλειας του οθωμανικού πλουραλισμού, και της ομογενοποίησης της αυτοκρατορίας γύρω από την κυρίαρχη εθνο-θρησκευτική ταυτότητα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>Σεμινάρια 39 ώρες Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 150 ώρες Παρουσίαση εργασιών 1 ώρα Συγγραφή εργασιών 60 ώρες</p> <p>Σύνολο Μαθήματος 250 ώρες</p>

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτές εργασίες, δημόσιες παρουσιάσεις</p>
--	--

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Συμβίωση:

- Benjamin Braude και Bernard Lewis (επ.), *Christians and Jews in the Ottoman Empire: The Functioning of a Plural Society*, τ. Ι, *The Central Lands* (New York and London: Holmes & Meier Publishers, 1982).
- Δημήτριος Σταματόπουλος, “Από τα Μιλλέτ στις Μειονότητες στην Οθωμανική Αυτοκρατορία του 19ου αιώνα: Ένας Αμφιλεγόμενος Εκσυγχρονισμός”, στο Steven G. Ellis, Guðmundur Hálfðanarson και Ann Katherine Isaacs (επ.), *Πολίτες στην Ευρώπη* (Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2010).
- Michelle Campos, *Ottoman Brothers: Muslims, Christians, and Jews in Early Twentieth-Century Palestine* (Stanford: Stanford University Press, 2011).
- Ayşe Ozil, *Orthodox Christians in the Late Ottoman Empire: A Study of Communal Relations in Anatolia* (Abingdon: Routledge, 2013).
- Masayuki Ueno, “For the Fatherland and the State: Armenians Negotiate the Tanzimat Reforms,” *International Journal of Middle East Studies* 45, τ. 1 (2013): 93–109.
- Δημήτρης Καμούζης, «Η γυναικεία εκπαίδευση και ο γλωσσικός εξελληνισμός των τουρκόφωνων Ρωμιών τής Μικράς Ασίας: Το Όμηρειο Παρθεναγωγείο Σμύρνης (1881–1922)», *Δελτίο Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών* 19 (2015): 115–134.
- Devin Naar, *Η Θεσσαλονίκη των Εβραίων: Ανάμεσα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία και τη νεότερη Ελλάδα* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2018).
- Χριστίνα Φίλιου, *Βιογραφία μιας αυτοκρατορίας: Κυβερνώντας Οθωμανούς σε μια εποχή επαναστάσεων* (Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2022).
- Νίκος Βαφέας και Μαρία Μανδαμαδιώτου, *Τα νησιά του Βορειοανατολικού Αιγαίου: Από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στο ελληνικό κράτος, 1876–1940* (Αθήνα : Αλεξάνδρεια, 2023).

Επαναστάσεις, εξεγέρσεις και αντιμαχόμενοι εθνικισμοί:

- Vemund Aarbakke, *Ethnic Rivalry and the Quest for Macedonia, 1870–1913* (Boulder: East European Monographs, 2003).
- Νίκος Ανδριώτης, “Χριστιανοί και Μουσουλμάνοι στην Κρήτη 1821–1924: Ένας αιώνας συνεχούς αναμέτρησης εντός και εκτός του πεδίου μάχης,” *Μνήμων* 26 (2004): 6–94.
- Antonis Anastasopoulos και Elias Kolonos, επ., *Ottoman Rule and the Balkans, 1760–1850. Conflict, Transformation, Adaptation. Proceedings of an International Conference held in Rethymno, Greece, 13–14 December 2003* (Rethymno: University of Crete, 2007).
- Σπύρος Καράβας, «Μακάριοι οί κατέχοντες τήν γῆν»: *Γαιοκτητικοί σχεδιασμοί προς απαλλοτρίωση συνειδήσεων στη Μακεδονία, 1880–1909* (Αθήνα: Βιβλιόραμα, 2010).
- Vangelis Kechriotis, “The Enthusiasm Turns to Fear: Everyday Life Relations between Christians and Muslims in Izmir in the Aftermath of the Young Turk Revolution,” στο *Collection Turcica*, τ. XVII, “*L’Invesse de la Liberté: La Révolution de 1908 dans l’Empire Ottoman*,” επ. François Georgeon (Paris: Peeters, 2012), 295–316.

- Dimitris Stamatopoulos (επ.), *Balkan Nationalism(s) and the Ottoman Empire*, τ. I, *National Movements and Representations* / τ. II, *Political Violence and the Balkan Wars* / τ. III, *The Young Turk Revolution and Ethnic Groups* (Istanbul: The Isis Press, 2015).
- Δημήτρης Α. Σταματοπούλος, επ., *Πόλεμος και Επανάσταση στα Οθωμανικά Βαλκάνια (18ος-20ός αι.)* (Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο 2019).

Αντι-μειονοτικός ριζοσπαστισμός:

- Raymond H. Kévorkian, “Earth, Fire, Water: Or How to Make the Armenian Corpses Disappear,” στο *Destruction and Human Remains: Disposal and Concealment in Genocide and Mass Violence*, επ. Elisabeth Anstett και Jean-Marc Dreyfus (Manchester: Manchester University Press, 2014), 89–116
- Emre Erol, *The Ottoman Crisis in Western Anatolia: Turkey’s Belle Époque and the Transition to a Modern Nation State* (London και New York: I.B. Tauris, 2016).
- David Gaunt, Naures Atto, and Soner O. Barthoma (επ.), *Let Them Not Return: Sayfo— The Genocide against the Assyrian, Syriac and Chaldean Christians in the Ottoman Empire* (New York: Berghahn Book, 2017).
- Charalampos Minasidis, “Experiencing and Surviving the Great War: Greek Orthodox Citizen Soldiers Under the Ottoman Banner,” στο “Fighting Under the Same Banner: Memories from the Ottoman Theater of the Great War,” επ. Richard Wittmann και Yaşar Tolga Cora, *Archiv Orientalní* 88, τ. 3 (2020): 341–373.
- Yaşar Tolga Cora, “‘As Brave as Armenak Efendi’: Ethnic Hierarchies and the Precarious Masculinity of an Ottoman Armenian Officer during the Great War” στο *Αυτόθι*, 401–428.
- Χαράλαμπος Μηνασίδης, «“Αλλά μόλις επροφθάσαμε να διορθώσουμε το μαγαζί κ[αι] η Πατρίς μας εκάλεσε υπό τας ενδόξους σημαίας της”: Οι Ρωμιοί αντιμέτωποι με τις προκλήσεις της Μικρασιατικής Εκστρατείας» στο *Έλληνες Στρατιώτες και Μικρασιατική Εκστρατεία: Πτυχές μιας Οδυνηρής Εμπειρίας*, επ. Δημήτρης Καμούζης, Αλέξανδρος Μακρής και Χαράλαμπος Μηνασίδης (Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2022).
- Charalampos Minasidis, “‘This Expulsion is Explained in Many Ways’: Ottoman Greek Orthodox Internal Exiles during the Great War (1914–1918),” στο “Narrating Exile in the Ottoman and Post-Ottoman World,” επ. Houssine Alloul, Enno Maessen, and Uğur Ümit Üngör, *New Perspectives on Turkey* 70 (2024): 89–106.

Πρωτογενείς πηγές:

- Alexander Aaronsohn, *With the Turks in Palestine* (Boston and New York: Houghton Mifflin Company and The Riverside Press Cambridge, 1916)
- Μιχάηλ Ν. Ευκλείδης, *Το ημερολόγιον μου: Ήτοι εντυπώσεις εκ του ανά τον Καύκασον και Μεσοποταμίαν στρατιωτικού μου βίου κατά τον Μέγαν Πόλεμον* (Ρέθυμνο: Γεορβασάκης, 1928).
- Salim Tamari, *Year of the Locust: A Soldier’s Diary and the Erasure of Palestine’s Ottoman Past* (Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 2011).

- Glenda Abramson (επ.). *Soldiers Tales: Two Palestinian Jewish Soldiers in the Ottoman Army during the First World War* (London and Portland, OR: Valentine Mitchell, 2013)
- Yervant Alexanian, *Forced into Genocide: Memoirs of an Armenian Soldier in the Ottoman Army*, επ. Adrienne G. Alexanian (London και New York: Routledge, 2017).
- Abed Mshiho Neman of Qarabash, *Sayfo: An Account of the Assyrian Genocide*, μτφρ. και επ. by Michael Abdalla και Łukasz Kiczko (Edinburgh: Edinburgh University Press, 2022).

ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (ΠΑΡ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΡ003	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην Αρχαιολογία της 3ης χιλ. π.Χ. -Θεωρία και πράξη		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ ΚΑΙ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΕΓΓΕΓΡΑΜΜΕΝΟΥΣ ΦΟΙΤΗΤΕΣ) ΑΓΓΛΙΚΗ ή ΓΑΛΛΙΚΗ ή ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ή ΙΤΑΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/user/index.php?id=5616		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- εξοικείωση με τη σχετική βιβλιογραφία και τα δεδομένα της έρευνας για το αντικείμενο μελέτης της προϊστορικής αρχαιολογίας, καθώς και για τα τεκμαιρόμενα από τη σύγχρονη

<p>έρευνα για τις κοινωνίες της 3^{ης} χιλ. π.Χ. στην ηπειρωτική Ελλάδα και στο Αιγαίο (Πρώιμη Εποχή Χαλκού), αλλά και στην ευρύτερη ανατολική Μεσόγειο,</p> <ul style="list-style-type: none"> • η απόκτηση γνώσεων και η επαφή τους με τον τρόπο μελέτης της αρχαιολογίας, • η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τη διδάσκουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο. 																	
<p>Γενικές Ικανότητες <i>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</i></p> <table border="0"> <tr> <td><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i></td> <td><i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i></td> </tr> <tr> <td><i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i></td> <td><i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i></td> </tr> <tr> <td><i>Λήψη αποφάσεων</i></td> <td><i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i></td> </tr> <tr> <td><i>Αυτόνομη εργασία</i></td> <td><i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i></td> </tr> <tr> <td><i>Ομαδική εργασία</i></td> <td><i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i></td> <td><i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></td> </tr> <tr> <td><i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i></td> <td></td> </tr> </table>		<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>	<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>	<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>	<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>	<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>	<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>	<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>		<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>	
<i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i>	<i>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</i>																
<i>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</i>	<i>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</i>																
<i>Λήψη αποφάσεων</i>	<i>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</i>																
<i>Αυτόνομη εργασία</i>	<i>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</i>																
<i>Ομαδική εργασία</i>	<i>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</i>																
<i>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</i>	<i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i>																
<i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i>																	
<i>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</i>																	
<p><i>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</i> <i>Λήψη αποφάσεων</i> <i>Αυτόνομη εργασία</i> <i>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</i> <i>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</i></p>																	

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

<p>Στο μάθημα θα ασχοληθούμε με την προϊστορική αρχαιολογία, όπως αυτή μελετάται στο πλαίσιο του ελλαδικού χώρου. Επιπλέον, ένας επιμέρους στόχος του μαθήματος είναι να λειτουργήσει και ως εισαγωγή στην 3^η χιλ. π.Χ. και στα δεδομένα της, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν και ως παραδείγματα του πώς παράγεται η αρχαιολογική γνώση.</p> <p>Το μάθημα θα περιλαμβάνει διαλέξεις για την ιστορία και στις μεθόδους της αρχαιολογίας για όλη την προϊστορική περίοδο, ωστόσο θα επικεντρωθεί στο τελευταίο της κομμάτι, στην Εποχή του Χαλκού, και, πιο συγκεκριμένα, στην 3^η χιλ., στη λεγόμενη Πρώιμη Εποχή Χαλκού (ΠΕΧ).</p> <p>Ο γεωγραφικός χώρος που θα εξεταστεί στη διάρκεια του εξαμήνου περιλαμβάνει κυρίως την ηπειρωτική Ελλάδα και τον χώρο που εμφανίζεται και μελετάται στη βιβλιογραφία ως «Αιγαίο», δηλαδή την περιοχή της σημερινής νησιωτικής Ελλάδας, συμπεριλαμβανομένης και της Κρήτης. Ο ελλαδικός χώρος θα ενταχθεί στο πλαίσιο των εξελίξεων στην ευρύτερη ανατολή Μεσόγειο, ώστε να γίνει κατανοητός ο τρόπος εργασίας και σκέψης της προϊστορικής αρχαιολογίας.</p>

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές Οι παραδόσεις θα διεξαχθούν δια ζώσης. Όλη η επικοινωνία με τους συμμετέχοντες στο μάθημα (βιβλιογραφία του μαθήματος, ύλη διδακτέα και εξεταστέα, δραστηριότητες) θα αναρτάται στη σελίδα του μαθήματος στο eLearn (https://elearn.uoc.gr/user/index.php?id=5616)</p>

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
<p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	Διαλέξεις	39 ώρες
	Ατομική μελέτη	78 ώρες
	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες
Σύνολο Μαθήματος	120 ώρες	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ	<p>Εξεταστέα ύλη και γενικά ανακοινώσεις που αφορούν στο μάθημα: στην ιστοσελίδα του μαθήματος στο eLearn.</p> <p>Τελική γραπτή εξέταση: τρίωρη, γραπτή εξέταση δια ζώσης.</p>	
<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>Συγγράμματα προς επιλογή που διανέμονται μέσω «Ευδόξου»</p> <p>I. Hodder, <i>Συνύφανση</i>, I. Νικολόπουλος 2014 [Εύδοξος: 50656378] C. Renfrew, <i>Η ανάδυση του πολιτισμού</i>, MIET 2009 [Εύδοξος: 32998559]</p> <p>Γενικά έργα για την αρχαιολογία και τις αρχαιολογικές μεθόδους (ελληνικά+αγγλικά)</p> <p>F. Djindjian, <i>Αρχαιολογία. Θεωρίες, μέθοδοι και ανασυνθέσεις</i>, Καρδαμίτσας 2020. X. Μαραμπέα, <i>Ανασκαφική. Γενικές αρχές και μεθοδολογία</i>, Καρδαμίτσας 2023. L. Meskell, <i>Η αρχαιολογία στο στόχαστρο</i>, Κριτική 2006. A. Schnapp, <i>Η κατάκτηση του παρελθόντος</i>, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης 2007. C. Renfrew, P. Bahn, <i>Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές εφαρμογές</i>, Καρδαμίτσας 2013. B. G. Trigger, <i>Μία ιστορία της αρχαιολογικής σκέψης</i>, Αλεξάνδρεια (2^η έκδ.) 2009.</p> <p>Γενικά για την προϊστορική αρχαιολογία της Πρώιμης Εποχής Χαλκού (ελληνικά+αγγλικά)</p> <p>A. Βλαχόπουλος (επιμ.), <i>Αρχαιολογία-Νησιά του Αιγαίου</i>, Μέλισσα 2005. A. Βλαχόπουλος (επιμ.), <i>Αρχαιολογία-Εύβοια και Στερεά Ελλάδα</i>, Μέλισσα 2008. A. Βλαχόπουλος (επιμ.), <i>Αρχαιολογία-Πελοπόννησος</i>, Μέλισσα 2012. A. Βλαχόπουλος (επιμ.), <i>Αρχαιολογία-Μακεδονία-Θράκη</i>, Μέλισσα 2017. C. Broodbank, <i>Οι πρώιμες Κυκλάδες</i>, MIET 2009. C. Broodbank, <i>The making of the Middle Sea, The history of the Mediterranean from the beginning to the emergence of the Classical world</i>, Thames & Hudson 2013. E. H. Cline (επιμ.), <i>The Bronze Age Aegean (ca. 3000-1000 BC)</i>, OUP 2010.</p>
--

(διάφοροι συγγρ.), "Early Bronze Age", 51-96.

T. Cullen (επιμ.), *Aegean Prehistory. A review*, AJA Supplements 2001.

- J. B. Rutter, "II: The Prepalatial Bronze Age of the Southern and Central Greek mainland",
- S. Andreou, M. Fotiadis, K. Kotsakis, "V: The Neolithic and Bronze Age of Northern Greece".

N. Κόνσολα, *Η πρώιμη αστικοποίηση στους πρωτοελλαδικούς οικισμούς: συστηματική ανάλυση των χαρακτηριστικών της*, Αθήνα 1984.

E. Στεφανή, N. Μερούσης, A. Δημουλά (επιμ.), *Εκατό χρόνια έρευνας στην προϊστορική Μακεδονία, 1912-2012*, Ζήτη 2014.

C. W. Shelmerdine (επιμ.), *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, CUP 2008.

R. Treuil, P. Darcque, J.-Cl. Poursat, G. Touchais, *Οι πολιτισμοί του Αιγαίου κατά τη Νεολιθική και την Εποχή του Χαλκού*, Καρδαμίτσα (2^η έκδ.) 2015.

- «Το γεωγραφικό και χρονολογικό πλαίσιο», 94-122,
- «Η Πρώιμη Χαλκοκρατία», 174-209.

Ηλεκτρονικές πηγές γενικού αρχαιολογικού ενδιαφέροντος

Η ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού για την πολιτιστική κληρονομιά της χώρας:

https://www.culture.gov.gr/el/service/SitePages/heritage_new.aspx

Ιστοσελίδα Αρχαιολογικού Κτηματολογίου: <https://www.arxaiologikoktimatologio.gov.gr/>

Σύντομες αναφορές σε νέες έρευνες, συνέργεια της Αγγλικής και της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής: <https://chronique.efa.gr/?kroute=homepage>

Οι συλλογές του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου:

<https://www.namuseum.gr/collections/>

Ιστοσελίδα της εταιρείας «Αιγέυς» με αναρτήσεις προϊστορικού ενδιαφέροντος:

<https://www.aegeussociety.org/>

Ηλεκτρονικές πηγές ειδικού ενδιαφέροντος για την Εποχή του Χαλκού στον ελλαδικό χώρο

Βιβλιογραφική βάση με τίτλους ενδιαφέροντος και ανακοινώσεις εκδηλώσεων και συνεδρίων για την ελληνική προϊστορία, Nestor: <https://classics.uc.edu/nestor/>

Ηλεκτρονικές δημοσιεύσεις της εν Αθήναις Αρχαιολογικής Εταιρείας:

<https://www.archetai.gr/index.php?p=content§ion=1&id=31&lang=>

Τόμοι πρακτικών συνεδρίου «Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και στη Θράκη»:

<https://www.aemth.gr/>

Οδηγοί μουσείων και αρχαιολογικών χώρων Ιδρύματος Λάτση: <https://www.latsis-foundation.org/ell/e-library>

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΡ196	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Κεραμική στο Προϊστορικό Αιγαίο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	

διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων		
	3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων 																
<p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα της κεραμικής και άλλων πήλινων τεχνέργων στην ημειρωτική Ελλάδα, τα νησιά του Αιγαίου και την Κρήτη η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο 																
<p>Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p> <table border="0"> <tr> <td>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</td> <td>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</td> </tr> <tr> <td>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</td> <td>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</td> </tr> <tr> <td>Λήψη αποφάσεων</td> <td>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</td> </tr> <tr> <td>Αυτόνομη εργασία</td> <td>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</td> </tr> <tr> <td>Ομαδική εργασία</td> <td>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</td> <td>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</td> </tr> <tr> <td>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</td> <td></td> </tr> </table> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p>	Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων	Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα	Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον	Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου	Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής	Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης	Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον		Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών	
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών	Σχεδιασμός και διαχείριση έργων															
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις	Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα															
Λήψη αποφάσεων	Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον															
Αυτόνομη εργασία	Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου															
Ομαδική εργασία	Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής															
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον	Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης															
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον																
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών																

Λήψη αποφάσεων
 Αυτόνομη εργασία
 Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
 Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
 Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
 Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
 Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η αιγαιακή κεραμική αποτελεί ένα κεντρικό θέμα της προϊστορικής αρχαιολογίας στον ελλαδικό χώρο. Η παρουσία της από τα μέσα της 7^{ης} χιλιετίας, προσφέρει μία πλούσια πηγή πληροφοριών στα χέρια των αρχαιολόγων. Η συχνή αλλαγή των κεραμικών παραδόσεων επιτρέπει την καλύτερη χρονολογική τεκμηρίωση και την ανάλυση της χρήσης τους. Ο τρόπος ανάλυσης των κεραμικών μπορεί να μας προσφέρει πληθώρα στοιχείων για τον καθημερινό τρόπο ζωής και κατανάλωσης των προϊστορικών κοινωνιών άλλοτε με τοπικά και άλλοτε με υπερτοπικά χαρακτηριστικά. Ταυτόχρονα, επιτρέπει να παρατηρήσουμε και άλλους τρόπους με τους οποίους χρησιμοποιήθηκε ο πηλός και τι τέχνηρα παρήγαγε διαχρονικά. Μέσα από την εξέλιξη των κεραμικών και των πήλινων τεχνέργων αναδεικνύεται πόσο σημαντική πηγή δεδομένων είναι για την κατανόηση των παρελθόντος. Στόχος του μαθήματος είναι η κατανόηση της προϊστορικής κεραμικής και των τρόπων με τους οποίους μπορεί να αναλυθεί.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="697 1158 1019 1211">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 1158 1362 1211">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="697 1216 1019 1249">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 1216 1362 1249">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1254 1019 1323">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 1254 1362 1323">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1328 1019 1361">Εξέταση μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1328 1362 1361">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1366 1019 1400"></td> <td data-bbox="1027 1366 1362 1400"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1404 1019 1438"></td> <td data-bbox="1027 1404 1362 1438"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1442 1019 1476"></td> <td data-bbox="1027 1442 1362 1476"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1480 1019 1514"></td> <td data-bbox="1027 1480 1362 1514"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1518 1019 1552">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1518 1362 1552">125 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="697 1556 1019 1590"></td> <td data-bbox="1027 1556 1362 1590"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες			
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39 ώρες																					
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες																					
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																					
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	Οδηγίες για τη μορφή της εξέτασης και τον ενδεδειγμένο τρόπο απάντησης είναι αναρτημένες στην ιστοσελίδα του μαθήματος.																					

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Ξενόγλωσση

- Barber, R.L.N. 1987. *The Cyclades in the Bronze Age*, London.
- Betancourt, P.P. 1979. *Vasilike Ware: An Early Bronze Age Pottery Style in Crete*, [SIMA 56], Göteborg.
- Betancourt, P.P. 1985. *The History of Minoan Pottery*, London.
- Broodbank, C. 2000. *An Island Archaeology of the Early Cyclades*, Cambridge.
- Cline, E. (επ.) 2010. *The Aegean Bronze Age*, Οξφόρδη.
- French, E. 1971. 'The development of Mycenaean terracotta figurines', *Annual of the British School at Athens* 66, 101-187.
- Furumark A. 1941. *The Mycenaean Pottery Analysis and Classification*, Stockholm.
- Kanta A. 1980. *The Late Minoan III Period in Crete, A Survey of Sites, Pottery and their Distribution*, [SIMA 58], Göteborg.
- Mountjoy P.A. 1986. *Mycenaean Decorated Pottery: a Guide to Identification*, [SIMA 73], Göteborg.
- Mountjoy P.A. 1993. *Mycenaean Pottery: An Introduction*, Oxford.
- Mountjoy P.A. 1999. *Regional Mycenaean Decorated Pottery*, vol. 1-2, Rahden/Westf.
- Phelps, W.W. 2002. *The Neolithic Pottery Sequence in Southern Greece*, (BAR-IS 1259), Oxford.
- Shelmerdine, C. (επ.) 2008. *The Cambridge Companion to the Archaeology of Aegean Bronze Age*, Cambridge.

Ελληνική

- Γραμμένος Δ.Β. 1997. *Νεολιθική Μακεδονία*, Αθήνα.
- Θεοχάρης, Δ.Ρ. 1967. *Η Αυγή της Θεσσαλικής Προϊστορίας: Αρχή και Πρώιμη Εξέλιξη της Νεολιθικής*, Volos.
- Θεοχάρης, Δ.Ρ. 1973 *Νεολιθική Ελλάδα*, Αθήνα.
- Θεοχάρης, Δ.Ρ. 1993. *Νεολιθικός Πολιτισμός, Σύντομη Επισκόπηση της Νεολιθικής στον Ελλαδικό Χώρο*, 3^η έκδοση, Αθήνα.
- Lacy, D.A. 1998. *Η Ελληνική Κεραμική Της Εποχής Του Χαλκου*, Αθήνα.
- Παπαθανασόπουλος, Γ.Α. επ. 1996. *Ο Νεολιθικός Πολιτισμός στην Ελλάδα*, Αθήνα.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΑΡ 360	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Εικονογραφία στην Προϊστορική Κρήτη και στο Αιγαίο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	

Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ	
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΚΑΝΕΝΑ	
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ	
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ	
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών
- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα της εικονογραφία σε διαφορετικές φάσεις της προϊστορίας της Κρήτης και του Αιγαίου,
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Επιπλέον, μέσα από τη σύνθεση μιας μικρής μελέτης γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου για την προϊστορική εικονογραφία, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- βελτιώνουν την ικανότητά τους να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα
- εξοικειώνονται με τη μελέτη ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας και εξασκούνται στη σωστή χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

<p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η εικονογραφία αποτελεί ένα τρόπο έκφρασης που υπάρχει στις κοινωνίες από την προϊστορική περίοδο. Στην Κρήτη και το Αιγαίο εμφανίζεται ήδη δυναμικά από τη Νεολιθική περίοδο και εξελίσσεται με πολλούς και διαφορετικούς τρόπους κατά την Εποχή του Χαλκού. Τα διαφορετικά μέσα και υλικά που χρησιμοποιήθηκαν καταδεικνύουν μία πλούσια παράδοση καθώς και διαφορετικές προσεγγίσεις με τοπικό ή χρονικό χαρακτήρα. Σημαντικές, επίσης, είναι οι πρώτες ύλες και οι τεχνικές που χρησιμοποιούνται, κάποιες φορές τοπικά και άλλες εξωτικά, αποτέλεσμα ανταλλαγών με προέλευση από μακρινές περιοχές. Η ανάλυση της εικονογραφίας μας προσφέρει ακόμη σημαντικές πληροφορίες για την κάθε εποχή, την κυρίαρχη αισθητική και την αντίληψη των τότε ανθρώπων για την τέχνη. Η φύση, τα ζώα, ο άνθρωπος, και οι δραστηριότητες του αποτελούν κεντρικά ζητήματα που απεικονίζονται. Μέσα από την εικονογραφία θέματα καλλιτεχνικών τάσεων, ταυτοτήτων, πεποιθήσεων, τεχνικών, υλικών και ανταλλαγών μπορούν να αναδειχθούν και να συζητηθούν στο σεμινάριο, τα οποία αφορούν ήδη της προϊστορικές κοινότητες της Κρήτης και του Αιγαίου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάρια	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες
	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες
	Παρουσίαση κύριας εργασίας	1 ώρα
	Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες

	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες	
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.		Γραπτή Εργασία, Δημόσια Παρουσίαση	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :</p> <p>-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <p>Barber, R.L.N. 1987. <i>The Cyclades in the Bronze Age</i>, Λονδίνο.</p> <p>Betancourt, P.P. 2007. <i>Introduction to Aegean Art</i>. Philadelphia: INSTAP Academic Press</p> <p>Βασιλικού, Ν. 1995. <i>Ο Μυκηναϊκός Κόσμος</i>, Αθήνα.</p> <p>Cline, E. (επ.) 2010. <i>The Aegean Bronze Age</i>, Οξφόρδη.</p> <p>Crowley, J.L. 1989. <i>The Aegean and the East: An Investigation into the Transference of Artistic Motifs between the Aegean, Egypt, and the Near East in the Bronze Age</i>. SIMA Pocket-book 51. Jonsered.</p> <p>Davis, J.L. 1992. 'Review of Aegean prehistory I: The islands of the Aegean', <i>American Journal of Archaeology</i> 96, 699-756.</p> <p>Hood, S. 1978. <i>The Arts in Prehistoric Greece</i>. New York.</p> <p>Shelmerdine, C. (επ.) 2008. <i>The Cambridge Companion to the Archaeology of Aegean Bronze Age</i>, Cambridge.</p> <p>Treuil, R., Darcque, P., Poursat, J.-Vl., και Touchais, G. 1996. <i>Οι Πολιτισμοί του Αιγαίου</i>, Ο. Πολυχρονπούλου και Α. Φίλιππα-Touchais (μεταφ), Αθήνα.</p>

ΚΛΑΣΙΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (ΚΑΡ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΑΡΑ176	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗ ΡΩΜΑΪΚΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών
- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα του αρχαίου ρωμαϊκού κόσμου,
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η παράδοση έχει ως στόχο τη γνωριμία και την εξοικείωση των φοιτητών με τη Ρωμαϊκή Αρχαιολογία και Τέχνη από τη γένεση της Ρωμαϊκής Δημοκρατίας (res publica) μέχρι και την εποχή του Μ. Κωνσταντίνου. Εξετάζονται η διαμόρφωση και η εξέλιξη της ρωμαϊκής αρχιτεκτονικής, της γλυπτικής, της ζωγραφικής, των ψηφιδωτών και της μικροτεχνίας, κατά χρονολογικές περιόδους και σύμφωνα με την εξέλιξη της ρωμαϊκής πολιτικής θεώρησης (ρεπουμπλικανική περίοδος, διαμόρφωση της αυτοκρατορικής ιδέας). Επιπρόσθετα, επισημαίνονται θέματα και στοιχεία συνέχειας και επιρροών στη ρωμαϊκή τέχνη και τον υλικό πολιτισμό της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, προερχόμενα από άλλους πολιτισμούς, όπως ο ετρουσκικός και ο ελληνικός, καθώς και εκείνα τα στοιχεία που ορίζουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα των ρωμαϊκών μνημείων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου Διαλέξεις 39 ώρες Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 86 ώρες Σύνολο Μαθήματος 125 ώρες</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση: μία γενική θεωρητική ερώτηση σχετικά με τα χαρακτηριστικά μιας πολιτισμικής περιόδου και μία ταύτισης, χρονολόγησης ή και εικονογραφικής ανάλυσης αντικειμένων. Τέσσερις προαιρετικές γραπτές ασκήσεις μπορούν να προσαυξήσουν τον τελικό βαθμό κατά 1,5 βαθμό (μέγιστο).</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Συνιστώμενη βιβλιογραφία για μελέτη

N. H. Ramage και A. Ramage, Ρωμαϊκή Τέχνη (μτφρ. Χ. Ιωακειμίδου, επιμ. Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού), Θεσσαλονίκη 2000.

T. Hölscher, Κλασική Αρχαιολογία. Βασικές γνώσεις (μτφρ. Π. Παπαγεωργίου, επιμ. Π. Καραναστάση), Θεσσαλονίκη 2005.

H. von Hesberg, Ρωμαϊκή Αρχιτεκτονική (μτφρ. Π. Παπαγεωργίου, επιμ. Θ. Στεφανίδου-Τιβεριού), Θεσσαλονίκη 2009.

Γενική βιβλιογραφία

- J. -P. Adam, *Roman Building. Materials and Techniques*, London and New York 2005.
- G. Alföldy, *Ιστορία της ρωμαϊκής κοινωνίας (μετάφραση Α. Χανιώτης)*, Αθήνα 1992.
- B. Andreae, *The Art of Rome*, New York 1977.
- A. Barchiesi και W. Scheidel (επιμ.), *The Oxford Handbook of Roman Studies*, Oxford 2010.
- R. Bianchi Bandinelli, *Rome, the Centre of Power: Roman Art to AD 200*, London 1970.
- H. Blanck, *Εισαγωγή στην ιδιωτική ζωή των αρχαίων Ελλήνων και Ρωμαίων (μτφρ. Α. Μουστάκα)*, Αθήνα 2004.
- B. E. Borg (επιμ.), *A Companion to Roman Art*, Hoboken 2015.
- B. Burrell (επιμ.), *A Companion to the Archaeology of the Roman Empire*, v. I-II, Hoboken 2024.
- A. Claridge, *Rome. An Oxford Archaeological Guide*, Oxford 1998.
- A. Cooley (επιμ.), *A Companion to Roman Italy*, Malden 2016.
- M. Crawford, *Η Ρεπουμπλικανική Ρώμη (μτφρ. Ν. Ρουμπέκας και Ο. Παναγιωτίδου)*, Θεσσαλονίκη 2016.
- H. Flower (επιμ.), *The Cambridge Companion to the Roman Republic*, Cambridge 2004.
- E. A. Friedland, M. G. Sobocinski και E. K. Gazda (επιμ.), *The Oxford Handbook of Roman Sculpture*, Oxford 2015.
- P. Garnsey και R. Saller, *Η Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Οικονομία, κοινωνία και πολιτισμός (μτφρ. Β. Ι. Αναστασιάδης, επιμ. Γ. Α. Σουρής)*, Ηράκλειο 1995.
- E.K. Gazda (επιμ.), *Roman Art in Private Sphere*, Michigan 1991.
- K. M. D. Dunbabin, *Mosaics of the Greek and Roman World*, Cambridge 1999.
- W. Eck, *Η εποχή του Αυγούστου*, (μτφρ., επιμ. Α. Ν. Μιχαλόπουλος), Αθήνα 2014.
- P. Erdkamp, *The Cambridge Companion to Ancient Rome*, Cambridge 2013.
- M. Henig, *A Handbook of Roman Art*, Ithaca 1983.
- Ιστορία του Ελληνικού Έθνους τόμος Στ΄. Ελληνισμός και Ρώμη*, Αθήνα 1976.
- F. S. Kleiner, *A History of Roman Art*, Boston 2010.
- D. E. E. Kleiner, *Roman Sculpture*, New Haven 1992.
- A. la Regina, *Archaeological Guide to Rome*, Milan 2007.
- R. Ling, *Ancient Mosaics*, Princeton 1998.
- R. Ling, *Roman Painting*, New York 1991.
- C. S. Mackay, *Αρχαία Ρώμη. Στρατιωτική και πολιτική ιστορία*, (μτφρ. Δ. Ζάννη, επιμ. Ι. Ξυδόπουλος), Αθήνα 2007.
- W. L. MacDonald, *The Architecture of the Roman Empire*, I-II, New Haven 1982, 1986.
- C. Marconi, *The Oxford Handbook of Greek and Roman Art and Architecture*, Oxford 2015.
- K. Μπουραζέλης, *Οι τρόφιμοι της λύκαινας. Συνοπτική ιστορία των Ρωμαίων και της πολιτείας τους από την ίδρυση της Ρώμης έως και την εποχή του Διοκλιτιανού (753 π.Χ. - 305 μ.Χ.)*, Αθήνα 2015.
- Θ. Παπαγγελής, *Η Ρώμη και ο κόσμος της*, Θεσσαλονίκη 2006 (https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/history/rome/index.html).
- F. Prayon, *οι Ετρούσκοι: ιστορία-θρησκεία-τέχνη*, Αθήνα 2004.
- D. Potter, (επιμ.), *A Companion to the Roman Empire*, Oxford 2006.
- J. J. Pollitt, *The art of Rome c. 753 B.C.-337 A.D. Sources and Documents*, New York 1983.
- N., Rosenstein και R. Morstein-Marx (επιμ.), *A Companion to the Roman Republic*, Oxford 2006.
- M. Rostovtzeff, *Ρωμαϊκή Ιστορία (μτφρ. Β. Κάλφογλου)*, Αθήνα 1984.
- F. Sear, *Roman Architecture*. Ithaca 1989.
- D. Strong και R. Ling, *Roman Art*. New Haven 1988.
- P. Stewart, *Roman Art*, New York 2004.
- S. L. Tuck, *A History of Roman Art*, Malden 2015.
- R. B. Ulrich και C. K. Quenemoen (επιμ.), *A Companion to Roman Architecture*, Malden 2014.

A. Wallace-Hadrill, Rome's Cultural Revolution, Cambridge 2008.
 J. B. Ward-Perkins, Roman Imperial Architecture, New Haven 1981.
 J. B. Ward-Perkins, Roman Architecture, New York 1988.
 P. Zanker, Ο Αύγουστος και η δύναμη των εικόνων (μτφρ. Γ. Πάγκαλος και Μ. Πεχλιβάνος), Αθήνα 2009.
 P. Zanker, S. Hemingway, C. S. Lightfoot και J. R. Mertens, Roman Art. A Guide Through The Metropolitan Museum of Art's Collection, New York 2020.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΑΡΑ365	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΤΗΣ ΡΩΜΑΪΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΛΑΣΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης

- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών
- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα της κεραμικής του ρωμαϊκού κράτους από την Ρεπουμπλικανική εποχή μέχρι την Ύστερη Αρχαιότητα
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Επιπλέον, μέσα από τη σύνθεση μιας μικρής μελέτης γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου για τη ρωμαϊκή κεραμική, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- βελτιώνουν την ικανότητά τους να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα
- εξοικειώνονται με τη μελέτη ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας και εξασκούνται στη σωστή χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του σεμιναρίου αποτελεί η αναλυτική παρουσίαση των κατηγοριών της κεραμικής του Ρωμαϊκού Κράτους (επιτραπέζια σκεύη, κοινή κεραμική και μαγειρικά αγγεία, αμφορείς, λύχνοι). Η κεραμική τεχνολογία της ρωμαϊκής περιόδου, τα πολυάριθμα ελληνιστικά πρότυπα των ρωμαϊκών αγγείων, τα σχήματα και η χρήση τους είναι ζητήματα που τίγονται στο πλαίσιο του σεμιναρίου. Στόχος είναι οι φοιτητές να εμβαθύνουν στην αναγνώριση και μελέτη των βασικών κεραμικών παραγωγών της ρωμαϊκής περιόδου καθώς και σε θέματα χρονολόγησής τους. Δίδεται έμφαση στην ευρεία παραγωγή επιτραπέζιων αγγείων και αμφορέων σε σημαντικά εργαστηριακά κέντρα και στη συνακόλουθη εμπορική διακίνηση των παραπάνω αγγείων στο πλαίσιο της Ανατολικής Μεσογείου, γεγονός που προσφέρει πολύτιμες πληροφορίες για τη χρήση και χρονολόγηση αρχαιολογικών θέσεων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>Σεμινάρια 39 ώρες Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 90 ώρες Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου 40 ώρες Παρουσίαση κύριας εργασίας 1 ώρα Συγγραφή κύριας εργασίας 80 ώρες</p> <p>Σύνολο Μαθήματος 250 ώρες</p>

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή Εργασία, Δημόσια Παρουσίαση</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Γενικά εγχειρίδια ρωμαϊκής κεραμικής-εμπόριο κεραμικής στη ρωμαϊκή εποχή

C. di Caprio, *Ceramics in Archaeology from Prehistoric to Medieval Times in Europe and the Mediterranean, Ancient Craftmanship and Modern Laboratory Techniques*, Roma 2017.

R. Charleston, *Roman Pottery*, London 1955.

G. De la Bedoyere, *Samian Ware*, Aylesbury 1988.

K. Greene, *Roman Pottery*, London 1992.

J. Hayes, *A Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London 1997.

Heath, S. and B. Tekkök, eds. (2006-2009). *Greek, Roman and Byzantine Pottery at Ilion (Troia)*, <http://classics.uc.edu/troy/grbpottery/>

A. King, «Pottery», στο M. Henig (επιμ.) *A Handbook of Roman Art. A Survey of the Visual Arts of the Roman World*, London 1992.

D. P. S. Peacock, *Pottery in the Roman World: An Ethnoarchaeological Approach*, London 1982.

D. P. S. Peacock, *Pottery and Early Commerce. Characterization and Trade in Roman and Later Ceramics*, London 1977.

T. Peña, *Roman pottery in the archaeological record*, New York-Cambridge 2007.

Π. Πετρίδης, *Πρωτοβυζαντινή κεραμική του ελλαδικού χώρου*, Αθήνα 2013.

Παραγωγές Sigillata

P. Bes, *Once upon a Time in the East: The Chronological and Geographical Distribution of Terra Sigillata and Red Slip Ware in the Roman East*, Oxford 2015.

M. W. Baldwin Bowsky, *Stamps on Terra Sigillata Found in Excavations of the Theatre of Aptera- Crete*, Oxford 2019.

R. F. Docter, «Terra sigillata», στο H. Cancik και H. Schneider (επιμ.), *Brill's New Pauly, Antiquity volumes*, 2023 (online version).

H. Dragendorff, «Terra Sigillata. Ein Beitrag zur Geschichte der griechischen und römischen Keramik», *Bjb* 96-97 (1895), 18-155.

H. Dragendorff και C. Watzinger, *Arretinische Reliefkeramik, mit Beschreibung der Sammlung in Tübingen*, Reutlingen 1948.

E. Ettliger, E., *Die Italische Sigillata von Novaesium, Novaesium IX*, Berlin 1983.

E. Ettliger, B. Hedinger, B. Hoffmann, P. Kenrick, G. Pucci, K. Roth- Rubi, G. Schneider, S. v. Schnurbein, C. Wells και S. Zabehlicky-Scheffenegger, *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae Italico Modo Confectae*, Bonn 1990.

C. Goudineau, *La céramique arétine lisse. Fouilles de l'École Française de Rome à Bolsena (Poggio Moscini) 1962-1967*, Paris 1968.

M. T. Marabini Moevs, *Cosa: the Italian sigillata*. Ann Arbor 2006.
J. Hayes, *Late Roman Pottery*, London 1972.

J. Hayes, «*Sigillate Orientali*», στο *Atlante delle Forme Ceramiche II: Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo (Tardo Ellenismo e Primo Impero)*, EAA Suppl. 2 (1985), 1-96.

Γ. Καββαδίας, «*Η ερυθροβαφής επιτραπέζια κεραμική*», στο Ν. Καλτσάς, Π. Βλαχογιάννη και Π. Μπουγιιά (επιμ.) *Το ναυάγιο των Αντικυθήρων. Το πλοίο, οι θησαυροί, ο μηχανισμός*, Κατάλογος Έκθεσης-Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, 169-181, Αθήνα 2012.

S. Loeschcke, «*Sigillata-töpfereien in Tschandarli*», AM 37 (1912), 342-407.

C. Meyer-Schlichtmann, *Die Pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon: Mitte 2. Jh. v. Chr.-Mitte 2. Jh. n. Chr.*, Pergamenische Forschungen 6, 1988, Berlin 1988.

F. Oswald και T. Pryce, *An Introduction to the Study of Terra Sigillata: treated from a chronological standpoint*, London 1920.

A. van Oyen, *How Things Make History. The Roman Empire and its Terra Sigillata Pottery*. Amsterdam 2016.

A. Oxe, H. Comfort και P. Kenrick, *Corpus Vasorum Arretinorum, Second Edition. A Catalogue of the Signatures, Shapes and Chronology of Italian Sigillata*, Bonn 2000.

F. P. Porten Palange, *Die Werkstätten der arretinischen Reliefkeramik*, Mainz 2009.

F. P. Porten Palange, *Katalog der Punzenmotive in der arretinischen Reliefkeramik*. Mainz 2004.

M. Schindler και S. Scheffenegger. *Die glatte rote Terra sigillata vom Magdalensberg, Klagenfurt* 1977.

Λεπτότοιχη κεραμική

M. T. Marabini-Moevs, *The Roman Thin-Walled Pottery from Cosa (1948-1954)*. *Memoirs of the American Academy at Rome* 32, Rome 1973.

A. Ricci, «*Ceramica a Pareti Sottili*», στο *Atlante delle Forme Ceramiche II: Ceramica Fine Romana nel Bacino Mediterraneo (Tardo Ellenismo e Primo Impero)*, EAA Suppl. 2 (1985), 231-357.

Μελαμβαφής γκρίζα κεραμική

V. Mitsopoulos-Leon, *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit*, *Forschungen in Ephesos IX 2/2*, Schindler - Wien 1991.

Κεραμική με μολυβδούχο υάλωμα

K. Greene, *Late Hellenistic and Early Roman Invention and Innovation: The Case of Lead-Glazed Pottery*, *AJA* 111 (2007), 653-671.

A. Hochuli-Gysel, *Kleinasiatische glasierte Reliefkeramik (50 v. Chr. bis 50 n. Chr.) und ihre oberitalische Nachahmungen*, Bern 1977.

Αμφορείς

T. Bezeccky, *The amphorae of Roman Ephesus*, Wien 2013.
M. H. Callender, *Roman Amphorae*, London 1965.
A. Marangou-Lerat, *Le Vin et des Amphores de Crète: de l'époque classique a l'époque impériale*, Athens 1995.
D. P. S. Peacock και D. F. Williams, *Amphorae and the Roman economy: an introductory guide*, London 1986.
J. Riley, «The coarse pottery from Benghazi», στο J. A. Lloyd (επιμ.), *Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice)*, Volume 2, 91-497. Tripoli 1977.
Roman Amphorae: A Digital Resource – διαδικτυακή πύλη του Τμήματος Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Southampton για τους ρωμαϊκούς αμφορείς:
https://archaeologydataservice.ac.uk/archives/view/amphora_ahrb_2005/?CFID=5200304&CFTOKEN=42132656

Λύχνοι

D. M. Bailey, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, I, Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps*, London 1975
D. M. Bailey, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, II, Roman Lamps Made in Italy*, London 1980
D. M. Bailey, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum, III, Roman Provincial Lamps*, London 1988
O. Broneer, *Terracotta Lamps, Corinth IV. 2*, Princeton 1930
A. Karavieri, *The Athenian Lamp Industry in Late Antiquity*, Helsinki 1996.
J. Perlzweig, *Lamps of the Roman Period. First to Seventh Century After Christ, The Athenian Agora VII*, Princeton 1961.
Μ. Πετρόπουλος, *Τα Εργαστήρια των Ρωμαϊκών Λυχναρίων της Πάτρας και το Λυχνομαντείο*, 1999.

Μαγειρικά σκεύη και κοινή κεραμική

G. Lüdorf, *Römische und frühbyzantinische Gebrauchskeramik im westlichen Kleinasien: Typologie und Chronologie*. Rahden 2006.
D. P. S. Peacock, «Pompeian Red Ware », στο D.P.S. Peacock (επιμ.) *Pottery and Early Commerce: Characterization and Trade in Roman and Later Ceramics*. London 1977, 147-162
J. Riley, «The coarse pottery from Benghazi», στο J. A. Lloyd (επιμ.), *Excavations at Sidi Khrebish, Benghazi (Berenice)*, Volume 2, 91-497. Tripoli 1979.

Κεραμικά σύνολα

C. Abadie-Reynal, *La céramique romaine d'Argos (fin de IIe siècle avant J.-C.- fin du IVe siècle après J.- C.)*, Paris 2007.
V. Anderson-Stojanović, V., *Stobi. The Hellenistic and Roman Pottery*, Princeton 1992.
J. N. Coldstream, L. J. Eiring και G. Forster, *Knossos Pottery Handbook: Greek and Roman*, Athens 2001.
D. Grigoropoulos, *Αλάσαρνα. ΙΧ,1. Ιερό του Απόλλωνα Πυθαίου/Πυθαέως και Πρώμος Βυζαντινός οικισμός : Pottery of the Roman imperial period : chronology, fine ware imports, local and other table wares*, Athens 2021.
F. Jones, «The Pottery», στο H. Goldman, (επιμ.) *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus. The Hellenistic and Roman periods*, 149-206, Princeton 1950.
J. Hayes, «Roman Pottery from the South Stoa at Corinth». *Hesperia* 42 (1973), 416-470.

- J. Hayes, *The Villa Dionysos Excavations, Knossos: The Pottery*, BSA 78 (1983), 97-169.
- J. Hayes, *Roman Pottery. Fine Ware Imports, The Athenian Agora XXXII*, Princeton 2008.
- J. Hayes και K. Slane, *Late Classical, Hellenistic, and Roman Pottery*. Isthmia XI, Princeton 2022.
- P. Kenrick, *Excavations at Sidi Khrebish Benghazi (Berenice) 3,1. The fine pottery*. Supplements to *Libya Antiqua* 5, Tripoli 1985.
- K. Kenyon, «Roman and later wares. 1. Terra sigillata, 2. Stratified groups», στο J.W. Crowfoot, G.M. Crowfoot και K.M. Kenyon (επιμ.) *The Objects from Samaria. Samaria-Sebaste* 3, 281-306, London 1957.
- V. Malamidou, *Roman Pottery in Context. Fine and Coarse wares from five sites in north-eastern Greece*, Oxford 2005.
- A. Martin, «Ceramica sigillata», στο A. di Vita (επιμ.) *Gortina II, Pretorio: il materiale degli scavi Colini 1970-1977*, 125-131, Padova 1997.
- V. Mitsopoulos-Leon, *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde. 1. Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit*, *Forschungen in Ephesos IX 2/2*, Schindler - Wien 1991.
- U. Mandel, *Kleinasiatische Reliefkeramik der mittleren Kaiserzeit: Die 'Oinophoren-Gruppe' und Verwandtes*. PF 5. Berlin/New York 1988.
- Δ. Παπανικόλα-Μπακιρτζή και Ν. Κουσουλάκου (επιμ.), *Κεραμική της ύστερης αρχαιότητας από τον Ελλαδικό χώρο (3ος-7ος αι. μ.Χ.)*, *Επιστημονική Συνάντηση, Θεσσαλονίκη*, 12-16 Νοεμβρίου 2006, Θεσσαλονίκη 2010.
- H. Robinson, *Pottery of the Roman period. Chronology. The Athenian Agora V*, Princeton 1959.
- M. A. Rizzo, «Ceramica sigillata», στο A. di Vita (επιμ.) *Gortina VI, scavi 1979-1982*, 194-198, Padova 2004.
- L. Sackett (επιμ.). *Knossos from Greek City to Roman Colony. Excavations at the Unexplored Mansion II.*, London 1992.
- K. Slane, «Two Deposits from the Early Roman Cellar Building, Corinth», *Hesperia* 55 (1986), 271-318.
- K. Slane, *The Sanctuary of Demeter and Kore. The Roman Pottery and Lamps, Corinth XVIII.II*, Princeton 1990.
- K. Slane, «The Fine Wares», στο A. Berlin και K.W. Slane (επιμ.) *The Hellenistic and Roman Pottery, Tel Anafa II.1, JRA Suppl. 10*, 247-406, Ann Arbor 1997. K. Wright, «A Tiberian pottery deposit from Corinth», *Hesperia* 49 (1980), 135-177.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΑΡ 127	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	2 ^ο , 4 ^ο , 6 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιερά στην Κρήτη από τους Γεωμετρικούς στους Ελληνιστικούς Χρόνους		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης ● Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β ● Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<ul style="list-style-type: none"> ● Εξοικείωση με τις βασικές αρχές της μελέτης της αρχαίας ελληνικής θρησκείας. ● Εξοικείωση με τα σημαντικότερα ιερά της Κρήτης των ιστορικών χρόνων. ● Εξοικείωση με τις βασικές κατηγορίες μνημείων και υλικών καταλοίπων που απαντούν στα Κρητικά ιερά, εκμάθηση βασικής ορολογίας, ανάπτυξη δυνατότητας αναγνώρισης, χρονολόγησης και κατανόησης. ● Αντίληψη εξελικτικής πορείας της ιερών της Κρήτης των ιστορικών χρόνων. ● Κατανόηση του ρόλου (θρησκευτικού, κοινωνικού, πολιτικού, οικονομικού-εμπορικού, τεχνολογικού) των ιερών.

- Ανάπτυξη κριτικής σκέψης: Διάκριση δεδομένων (αρχαιολογικού υλικού) και ερμηνείας (αναγνώσεις αρχαιολογικού υλικού, πότε τα δυσερμήνευτα αρχαιολογικά κατάλοιπα μπορούν να θεωρηθούν ως λατρευτικά και πότε όχι).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Συνοπτική θεώρηση των ιερών στην Κρήτη από την πρώιμη εποχή του Σιδήρου μέχρι και τους Ελληνιστικούς χρόνους. Εξετάζονται τα σημαντικότερα γνωστά ιερά, μέσω της τοπογραφίας, των αρχιτεκτονικών καταλοίπων και των ευρημάτων που έχουν βρεθεί σε αυτά. Εξετάζονται τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των κρητικών ιερών, θέματα συνέχειας και ασυνέχειας από την εποχή του Χαλκού, ζητήματα εικονογραφίας καθώς και ο ρόλος των ιερών ως πολιτικών κέντρων και ως χώρων κοινωνικής συνοχής. Με αφορμή τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά και τα ευρήματα του κάθε ιερού εξετάζονται ευκαιριακά πτυχές του υλικού πολιτισμού της Κρήτης των ιστορικών χρόνων: αρχιτεκτονική, κεραμική, κοροπλαστική, μεταλλοτεχνία, μικροτεχνία, όπως και θρησκευτικά θέματα. Εξέταση πρωτογενούς υλικού (σωζόμενων μνημείων, εικονογραφίας, φιλολογικών και επιγραφικών πηγών) και αναφορά στη βασική βιβλιογραφία. Επισκέψεις σε αρχαιολογικά μουσεία και χώρους της Κρήτης (προαιρετική συμμετοχή).

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1747 1021 1800">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 1747 1359 1800">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1809 1027 1841">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 1809 1359 1841">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1850 1027 1912">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 1850 1359 1912">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1921 1027 1953">Εξέταση μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1921 1359 1953">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1962 1027 1993">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1962 1359 1993">125 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες	Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου											
Διαλέξεις	39 ώρες											
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες											
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες											
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες											

<p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table>										
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση, η οποία θα περιλαμβάνει: α) ταύτιση θέσεων ιερών στον χάρτη, β) δύο έως τέσσερις σύντομες ερωτήσεις αναγνώρισης μνημείων μέσω εικόνων και γ) μία έως δύο ερωτήσεις σύνθεσης δεδομένων και ανάπτυξης.</p>										

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Bertelli, A., και E. Brombin. 2020. ‘The transformation of the sanctuary of Apollo Pythios at Gortyna in the Hellenistic period’. *Monetary and social aspects of Hellenistic Crete. ASAtene Supplemento 8*: 77–86.

Boardman, J. 1961. *The Cretan Collection in Oxford: The Dictaeon Cave and Iron Age Crete*. Oxford.

Burkert, W. 1993. *Αρχαία Έλληνική Θρησκεία. Αρχαϊκή και Κλασσική Έποχή (τίτλος πρωτοτύπου Griechische Religion der archaischen und klassischen Epoche 1977)*. Αθήνα.

Brogan, Th., και Ν. Βογκεϊκωφ. 2005. ‘Κρήτη. Ιστορικοί Χρόνοι’ στο *Αρχαιολογία. Νησιά του Αιγαίου*, επιμ. Α. Βλαχόπουλος. Αθήνα, 410–31.

Chaniotis, A. 2009. ‘Extra-Urban Sanctuaries in Classical and Hellenistic Crete’ στο *The Aegean and Its Cultures: Proceedings of the First Oxford-Athens Graduate Student Workshop Organized by the Greek Society and the University of Oxford Taylor Institution, 22-23 April 2005*, επιμ. G. Deligiannakis και Y. Galanakis. Oxford, 59–67.

Coldstream, J. N. 1973. *Knossos: The Sanctuary of Demeter. BSA Supplement 8*. London.

Di Vita, A. 2015. *Η Γόρτυνα της Κρήτης. Δεκαπέντε αιώνες αστικού βίου. (Τίτλος πρωτοτύπου: Gortina di Creta: Archeologia e storia di una città antica)*. Ηράκλειο, 21-34, 100-148.

Hölbl, G. 2022. *The shrine of Eileithyia: Minoan goddess of childbirth and motherhood at the Inatos cave in southern Crete. volume I: The Egyptian-type artifacts*. Philadelphia.

Johannowsky, W. 2002. *Il santuario sull’acropoli di Gortina, II*. Rome.

Κανελλόπουλος, Χ. 2019. *Λισός: Η αρχιτεκτονική του Ασκληπιείου*. Αθήνα.

Κριτζάς, Χ. 2022. ‘Οι επιγραφές του λεγόμενου βωμού του Θεού Υψίστου της Γορτύνης’. *ASAtene 100(1)*: 216–29.

Λεμπέση, Α. 1985. *Το ιερό του Ερμή και της Αφροδίτης στη Σύμη Βιάννου. I: Χάλκινα κρητικά τορεύματα*. Αθήνα.

Λεμπέση, Α. 2002. *Το ιερό του Ερμή και της Αφροδίτης στη Σύμη Βιάννου. III: Τα χάλκινα ανθρωπόμορφα ειδώλια*. Αθήνα.

Λεμπέση, Α. 2021. *Το ιερό του Ερμή και της Αφροδίτης στη Σύμη Βιάννου. VI: Τα πήλινα ανθρωπόμορφα αναθήματα*. Αθήνα.

Μαχαίρα, Β. 2001. 'Το Ασκληπιείο στη Λισό: Ο χαρακτήρας της λατρείας μέσα από τα γλυπτά αναθήματα'. *Πεπραγμένα Ι' Διεθνούς Κρητολογικού Συνεδρίου* Α5: 437–53.

Melfi, M. 2007. *Il santuario di Asclepio a Lebena*. Athens.

Ντινού-Κινδελή, Β. 2020. 'Ενεπίγραφες κεφαλές ειδωλίων από ιερό στα Χανιά (Κρήτη)'. *FORTUNATAE* 22: 505–17.

Prent, Mieke. 2005. *Cretan sanctuaries and cults: Continuity and change from Late Minoan IIIc to the Archaic period*. Leiden, Boston.

Ρεθεμιωτάκης, Γ. 2024. *Ανακαλύπτοντας την αρχαία Κρήτη μέσα από το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου*. Αθήνα, 138-199.

Σακελλαράκης, Γ., και Ε. Σαπουνά-Σακελλαράκη. 2013. *2 Το Ιδαίο Άντρο. Ιερό και μαντείο*. Αθήνα.

Shaw, J. W., και M. C. Shaw 2000. *Kommos IV: The Greek Sanctuary*. Princeton, Oxford.

Sporn, K. 2002. *Heiligtümer und Kulte Kretas in klassischer und hellenistischer Zeit*. Heidelberg.

Willets, R. F. 1962. *Cretan cults and festivals*. London.

Χανιώτης, Α. 1987. 'Κλασική και Ελληνιστική Κρήτη' στο *Κρήτη: Ιστορία και πολιτισμός.*, επιμ. Ν. Παναγιωτάκης. Ηράκλειο, 173–284.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΚΑΡ 350	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	4^ο, 6^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Η Κρήτη και ο Έξω Κόσμος. Καλλιτεχνικές Επιδράσεις και Εμπόριο		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΔΥΟ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- Η κατανόηση των διαπολιτισμικών σχέσεων της Κρήτης.
- Η ικανότητα αναγνώρισης και ερμηνείας καλλιτεχνικών επιδράσεων, καθώς και διαχωρισμού εισηγμένων προϊόντων, τοπικών απομιμήσεων και τοπικών προϊόντων δημιουργημένων υπό την επιρροή επιδράσεων.
- Η εξοικείωση με τα εμπορικά δίκτυα και τη γεωγραφία των εμπορικών συναλλαγών της Κρήτης στην Ανατολική Μεσόγειο και διάκριση διαφόρων κατηγοριών εμπορίου.
- Η ικανότητα ανάλυσης των αρχαιολογικών πηγών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στο πλαίσιο του σεμιναρίου εξετάζονται οι αμφίδρομες επιρροές και σχέσεις μεταξύ της Κρήτης και του Έξω Κόσμου, όπως αυτές αποτυπώνονται στον υλικό πολιτισμό, από την πρώιμη εποχή του Σιδήρου έως και το τέλος των Ελληνιστικών Χρόνων. Η προνομιά της γεωγραφικής θέσης της Κρήτης σε έναν κρίσιμο κόμβο των εμπορικών δρόμων προς την Ανατολή ευλόγησε τις επαφές με του πολιτισμούς της Ανατολικής Μεσογείου, από τη Φοινίκη και την Αίγυπτο, το Αιγαίο και τη Δύση, με συνακόλουθο την οικονομική και καλλιτεχνική άνθηση. Οι εμπορικές σχέσεις της Κρήτης με τη Συροπαλαιστινιακή ακτή, που φαίνεται να είχαν διακοπεί για κάποιο χρονικό διάστημα κατά την Ύστερη Εποχή του Χαλκού, αποκαθίστανται στα τέλη του 10 αι. π.Χ. Έμφαση δίδεται στην πολύ καλά τεκμηριωμένη Γεωμετρική-Πρώιμη Αρχαϊκή Εποχή, κατά τη διάρκεια της οποίας είδη πολυτελείας εισάγονται από την Κύπρο, τη Βόρεια Συρία, τον Λίβανο και την Αίγυπτο, ενώ Κρητικοί τεχνίτες κατασκευάζουν απομιμήσεις των ειδών που εισάγονταν. Επιπλέον τεκμηριώνονται επαφές με τα νησιά του Αιγαίου και την Ηπειρωτική Ελλάδα. Εξετάζεται ακόμα το

διάστημα από τα τέλη του 7ου έως και τα τέλη των κλασικών χρόνων, οπότε παρατηρείται ύφεση στις διαπολιτισμικές σχέσεις της Κρήτης. Επιπλέον δίδεται έμφαση στις εξωτερικές σχέσεις της Κρήτης κατά τους Ελληνιστικούς χρόνους, οπότε μεγαλώνει η εξωστρέφεια. Εξετάζονται εισηγμένα αντικείμενα (αγγεία, ειδώλια, κοσμήματα, έργα τέχνης), μοτίβα που αναπαράγονται στην εντόπια τέχνη, αντικείμενα και προϊόντα, που μαρτυρούν εμπορικές συναλλαγές και πολιτισμικές ανταλλαγές. Μέσα από τα ανασκαφικά δεδομένα, τις επιγραφικές και τις γραμματειακές πηγές καθώς και την εικονογραφία, το σεμινάριο φωτίζει τον ρόλο της Κρήτης ως εμπορικού και πολιτισμικού κόμβου στη Μεσόγειο, αναδεικνύοντας τις ιδιαίτερες τοπικές εκφάνσεις αυτών των επαφών σε διάφορες ιστορικές φάσεις.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																											
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																											
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 842 1018 898">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1034 842 1361 898">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 904 1018 938">Σεμινάρια</td> <td data-bbox="1034 904 1361 938">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 945 1018 1010">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1034 945 1361 1010">90 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1016 1018 1115">Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου</td> <td data-bbox="1034 1016 1361 1115">40 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1122 1018 1187">Παρουσίαση κύριας εργασίας</td> <td data-bbox="1034 1122 1361 1187">1 ώρα</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1193 1018 1258">Συγγραφή κύριας εργασίας</td> <td data-bbox="1034 1193 1361 1258">80 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1265 1018 1299"></td> <td data-bbox="1034 1265 1361 1299"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1305 1018 1339"></td> <td data-bbox="1034 1305 1361 1339"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1346 1018 1379"></td> <td data-bbox="1034 1346 1361 1379"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1386 1018 1420"></td> <td data-bbox="1034 1386 1361 1420"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1426 1018 1460">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1034 1426 1361 1460">250 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1467 1018 1500"></td> <td data-bbox="1034 1467 1361 1500"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1507 1018 1541"></td> <td data-bbox="1034 1507 1361 1541"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Σεμινάρια	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες	Παρουσίαση κύριας εργασίας	1 ώρα	Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες					
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																											
Σεμινάρια	39 ώρες																											
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες																											
Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες																											
Παρουσίαση κύριας εργασίας	1 ώρα																											
Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες																											
Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες																											
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Γραπτή Εργασία, Δημόσια Παρουσίαση.</p>																											

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Antoniadis, V. 2017. *Knossos and the Near East: a contextual approach to imports and imitations in early Iron Age tombs*. Summertown, Oxford.
- Γιαννικούρη, Α. 1996/97 'Μελανογραφείς υδρίες Hadra από την ελληνιστική νεκρόπολη της Ρόδου', *ΑΔ* 51/52 Α, 231-254.
- Coldstream, J. N., L. J. Eiring, και G. Forster. 2001. *Knossos pottery handbook: Greek and Roman*. London.
- Εγγλέζου, Μ. 2005. *Ελληνιστική κεραμική Κρήτης: Κεντρική Κρήτη*. Αθήνα.
- Erickson, B. L. 2005. 'Archaeology of empire. Athens and Crete in the fifth century B.C'. *AJA* 109: 619–63.
- Hoffman, G. L. 1997. *Imports and immigrants: Near Eastern contacts with Iron Age Crete*. Ann Arbor.
- Hoffmann, Herbert. 1972. *Early Cretan armorers*. Mainz
- Jones, D. W. 2000. *External relations of early Iron Age Crete, 1100-600 B.C*. Dubuque, Iowa.
- Karageorghis, V., A. Kanta, N. Ch. Stampolidis, και G. Sakellarakis, επιμ. 2014. *Kypriaka in Crete: From the Bronze Age to the end of the Archaic Period*. Nicosia.
- Καρέτσου, Α., επιμ. 2000. *Κρήτη - Αίγυπτος: πολιτισμικοί δεσμοί τριών χιλιετιών: Μελέτες*. Αθήνα.
- Kotsonas, A. 2009. 'Central Greece and Crete in the Early Iron Age'. Στο *2ο Αρχαιολογικό Έργο Θεσσαλίας και Στερεάς Ελλάδας 2003-2005*, Βόλος, 1051–65.
- Kotsonas, A. 2024. 'Mediterranean Island Networks and Colonial Traditions: Rhodes, Crete, Sicily and the Foundation of Gela', στο *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi*, επιμ. V. Caminneci, M. D'Acunto, C. Lambrugo, M. C. Parello. Sesto Fiorentino, 21–30.
- Hölbl, G. 2022. *The shrine of Eileithyia: Minoan goddess of childbirth and motherhood at the Inatos cave in southern Crete. volume I: The Egyptian-type artifacts*. Philadelphia.
- Kunze, E. 1931. *Kretische Bronzereliefs*. Stuttgart.
- Μητάκη, Ε. 2003. *Η Χαλκουργία στην Κρήτη κατά την πρώιμη εποχή του σιδήρου*. Ρέθυμνο.
- Moignard, E. 1998. 'Native Wit. Some Orientalising Pottery from the Knossos North Cemetery'. Στο *Post-Minoan Crete: Proceedings of the First Colloquium on Post-Minoan Crete Held by the British School at Athens and the Institute of Archaeology, University College London, 10-11 November 1995*, British School at Athens studies, επιμ. William G. Cavanagh και M. Curtis. London, 80–86.
- Pappalardo, E. 2002. 'Il 'Tripillar Shrine' Di Kommos: Alcune Considerazioni'. *Creta Antica* 3: 263–74.
- Pappalardo, E. 2012. *Importazioni orientali a Creta*. Firenze.

- Pappalardo, E. 2019. 'A Bronze Belt from Kavousi'. *Thiasos* 8.1: 81–97.
- Pappalardo, E. 2021. 'Pottery Styles in Transition in Iron Age Crete'. *Athens Journal of Mediterranean Studies* 8(1): 11–28.
- Παπασάββας, Γ. 2001. *Χάλκινοι υποστάτες από την Κύπρο και την Κρήτη: Τριποδικοί και τετράπλευροι υποστάτες από την Υστερη Εποχή του Χαλκού έως την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου*. Λευκωσία.
- Shaw, J. W. 1989. 'Phoenicians in southern Crete'. *AJA* 93: 165–83.
- Shaw, J. W., και M. C. Shaw, επιμ. 2000. *Kommos IV: The Greek Sanctuary*. Princeton, Oxford.
- Shaw, Joseph W. 2006. *Kommos: A Minoan harbor town and Greek sanctuary in southern Crete*. Princeton.
- Σταμπολίδης, Ν. 2003. *Πλόες. Από τη Σιδώνα στη Χουέλβα. Σχέσεις λαών της Μεσογείου 16ος-6ος αι. π.Χ.* Αθήνα.
- Σταμπολίδης, Ν. 2004. *Ελεύθερνα: Πόλη, ακρόπολη, νεκρόπολη*. Αθήνα.
- Σταμπολίδης, Ν., και Α. Καρέτσου, επιμ. 1998. *Ανατολική Μεσόγειος: Κύπρος, Δωδεκάνησα, Κρήτη: 16ος-6ος αι. π. Χ.; Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου, Μάρτιος-Ιούνιος 1998*. Ηράκλειο.
- Σταμπολίδης, Ν. Χ., και Μ. Γιαννοπούλου, επιμ. 2020. *Η Ελεύθερνα, η Κρήτη και ο Έξω Κόσμος: Πρακτικά Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου: 31 Μαΐου - 2 Ιουνίου 2018 Grecotel Creta Palace Ρέθυμνο και 3 Ιουνίου 2018 Μουσείο αρχαίας Ελεύθερνας*. Αθήνα, Ρέθυμνο.
- Watrous, L. V. 1998. 'Crete and Egypt in the Seventh Century B.C. Temple A at Prinias'. Στο *Post-Minoan Crete: Proceedings of the First Colloquium on Post-Minoan Crete Held by the British School at Athens and the Institute of Archaeology, University College London, 10-11 November 1995*, British School at Athens studies, επιμ. William G. Cavanagh και M. Curtis. London: British School at Athens, 75–79.

BYZANTINΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ (ΒΑΡ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΡ 552	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Από την Εικονομαχία στην Τέταρτη Σταυροφορία: η τέχνη της μέσης βυζαντινής εποχής (8ος-12ος αιώνας)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5717		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων αρχαιολογικών τεκμηρίων και εικαστικών έργων
--

- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα της βυζαντινής τέχνης, ειδικότερα ζητημάτων εικονογραφίας και τεχνοτροπίας της βυζαντινής ζωγραφικής και της εξέλιξης της αρχιτεκτονικής και μικροτεχνίας της Μέσης Βυζαντινής περιόδου
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στα μαθήματα πρόκειται να εξεταστούν οι εκφάνσεις της τέχνης της Μέσης Βυζαντινής εποχής, δηλ. από τις αρχές του 8^{ου} έως τα τέλη του 12^{ου} αιώνα. Θα μελετήσουμε την αρχιτεκτονική, κυρίως την εκκλησιαστική, και τη ζωγραφική (τοιχογραφίες, ψηφιδωτά, χειρόγραφα και εικόνες), και αντικείμενα μικροτεχνίας, στις επαρχίες της βυζαντινής αυτοκρατορίας, αλλά και στις περιοχές της πολιτισμικής της ακτινοβολίας.

Ειδικότερα στην περίπτωση της αρχιτεκτονικής, αφού εξετάσουμε τους αρχιτεκτονικούς τύπους και τη μορφολογία των κτιρίων, θα γνωρίσουμε τα σημαντικότερα μνημεία. Όσον αφορά τη ζωγραφική, θα εξεταστούν οι τεχνοτροπικές τάσεις και η εικονογραφία των σημαντικότερων παραδειγμάτων της μνημειακής ζωγραφικής (ψηφιδωτά και τοιχογραφίες), των εικονογραφημένων χειρογράφων και εικόνων. Θα ασχοληθούμε επίσης με τα υλικά και την τεχνική, τους χορηγούς, το κοινό και τους δημιουργούς αυτών των έργων με σκοπό να τα εντάξουμε στο ιστορικό και κοινωνικό τους πλαίσιο.

Για το μάθημα θα δημιουργηθεί ιστοσελίδα στο e-learn, όπου θα αναρτώνται σχεδιαγράμματα των παραδόσεων με τη σχετική βιβλιογραφία, όπως επίσης και ηλεκτρονικά ανάτυπα (pdf) μελετών που θα αφορούν τις θεματικές των μαθημάτων.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ

Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.

Πρόσωπο με πρόσωπο

<p align="center">ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p align="center"><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. (power point, e-learn) στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																							
<p align="center">ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας, Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th align="center"><i>Δραστηριότητα</i></th> <th align="center"><i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td align="center">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td align="center">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εξέταση μαθήματος</td> <td align="center">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος</td> <td align="center">125 ώρες</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες											Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες		
<i>Δραστηριότητα</i>	<i>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</i>																							
Διαλέξεις	39 ώρες																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες																							
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																							
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																							
<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση . Οδηγίες για τη μορφή της θα δοθούν κατά τις παραδόσεις και θα αναρτηθούν στο elearn.</p>																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p><i>Γενικά.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>LynRodley, Εισαγωγή στη βυζαντινή τέχνη και αρχιτεκτονική, μτφ. Μ. Βέικου, Αθήνα 2010.</i> <i>The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843-1261, επιμ. Η.С. Evans, W. D. Wixom, κατάλογος έκθεσης, The Metropolitan Museum of Art, Νέα Υόρκη 1997.</i> <p><i>Αρχιτεκτονική</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Ν. Γκιολές, Βυζαντινή Ναοδομία (600-1204), Αθήνα 1987.</i> <i>Χ. Μπούρας, Μαθήματα ιστορίας της αρχιτεκτονικής, τομ. 2, Αθήνα 1999.</i> <i>Χ. Μπούρας, Βυζαντινή και Μεταβυζαντινή Αρχιτεκτονική στην Ελλάδα, Αθήνα 2001.</i>

Ζωγραφική

- Πανσελήνου Ν., Βυζαντινή Ζωγραφική. Η βυζαντινή κοινωνία και οι εικόνες της, Αθήνα 2010.
- Αχειμάστου-Ποταμιάνου Μ., Ελληνική Τέχνη. Βυζαντινές τοιχογραφίες, Αθήνα 1994.
- Βοκοτόπουλος Π., Ελληνική Τέχνη. Βυζαντινές εικόνες, Αθήνα 1995.
- Γαλάβαρης Γ., Ελληνική Τέχνη. Ζωγραφική βυζαντινών χειρογράφων, Αθήνα 1995
- Χατζηδάκη Ν., Ελληνική Τέχνη. Βυζαντινά ψηφιδωτά, Αθήνα 1995

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΒΑΡ 310	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	<i>Η τέχνη του 10^{ου} αιώνα</i>		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5715		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα σκοπεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη μελέτη και την έρευνα του παρελθόντος. Η εξοικείωση επιδιώκεται με την αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ο συνδυασμός βιβλιογραφίας και πηγών επιτρέπει όχι μόνον την απόκτηση γνώσεων, αλλά και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας του φοιτητή/τριας, καθώς τού δίνει τη δυνατότητα να συζητήσει με τον διδάσκοντα/ουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο. Ο φοιτητής /τρια αναλαμβάνει να συνθέσει μια μικρή μελέτη γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου. Με τον τρόπο αυτόν επιπλέον όλων των προηγούμενων βελτιώνει την ικανότητά του να εκφράζει τεκμηριωμένα τη σκέψη του και να χειρίζεται σωστά τη γλώσσα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Ένα σημαντικό μέρος της καλλιτεχνικής παραγωγής του 10^{ου} αιώνα χαρακτηρίζεται από έντονα κλασικιστικά στοιχεία, που εντοπίζονται κυρίως στα θέματα και την τεχνοτροπία εικονογραφημένων χειρογράφων, ελεφαντοστέινων αντικειμένων και άλλων πολυτελών έργων μικροτεχνίας. Τα στοιχεία αυτά, σε συνδυασμό με μια ανάλογη κίνηση στο πνευματικό τομέα, την προσπάθεια δηλ. να καταγραφούν κείμενα της αρχαιότητας και να συστηματοποιηθεί η κληροδοτημένη γραπτή παράδοση, έδωσαν στην καλλιτεχνική παραγωγή της περιόδου τον χαρακτηρισμό «Μακεδονική αναγέννηση». Ο όρος αυτός, ωστόσο, υπήρξε ιδιαίτερα αμφιλεγόμενος και αφαετηρία μια επιστημονική συζήτηση σχετικά με τον χαρακτήρα και την έκταση αυτού του φαινομένου. Στο σεμινάριο θα εξετάσουμε τις διαφορετικές απόψεις των μελετητών και θα προσπαθήσουμε μέσα από τη μελέτη και παρουσίαση των έργων της περιόδου να προσεγγίσουμε την πολύπλευρη σχέση των βυζαντινών με το κλασικό παρελθόν.

Η συμμετοχή στο σεμινάριο αξιολογείται με βάση μικρές εργασίες που οι φοιτητές-τριες παρουσιάζουν γραπτά ή προφορικά τις πρώτες 4 εβδομάδες των μαθημάτων και από μία μεγαλύτερη εργασία που θα παρουσιάσουν προφορικά και στη συνέχεια θα καταθέσουν σε γραπτή μορφή. Για τη συμμετοχή στο σεμινάριο απαραίτητη είναι η δυνατότητα κατανόησης ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας (κυρίως αγγλικά) και επιτυχής παρακολούθηση δύο παραδόσεων ΒΑΡ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάρια	39
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90
	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40
	Προφορική παρουσίαση κύριας εργασίας	1
	Συγγραφή κύριας εργασίας	80
	Σύνολο Μαθήματος	250

<p align="center">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Εκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>		<p align="center">Γραπτή Εργασία, Δημόσια Παρουσίαση</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
 -Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

Μια πρώτη επαφή με τα έργα της περιόδου, χειρόγραφα, ελεφαντοστέινα αντικείμενα, εικόνες και άλλα αντικείμενα μικροτεχνίας, που θα αποτελέσουν θέματα εργασιών στο σεμινάριο, μπορείτε να έχετε μέσα από κατάλογο της έκθεσης *The Glory of Byzantium* που έγινε στο Μητροπολιτικό Μουσείο Τέχνης της Νέας Υόρκης (1997) και είναι προσβάσιμος στην ηλεκτρονική διεύθυνση https://www.metmuseum.org/art/metpublications/the_glory_of_byzantium_art_and_culture_of_the_middle_byzantine_era_ad_843_1261

Βλ. επίσης

K. Weitzmann, «The Character and Intellectual Origins of the Macedonian Renaissance», στο K. Weitzmann, *Studies in Classical and Byzantine Manuscript Illumination*, επιμ. H.L. Kessler. Σικάγο 1971 σφ. 8.

C. Mango, «Seminario 3ο», στο *La civiltà bizantina dal IX all' XI secolo. Aspetti e problemi*, επιμ. A. Guillou, Università degli Studi di Bari, Centro di Studi Bizantini, Corsi di Studi II 1977, Μπάρι 1978, 274-84.

H. Belting, «Problemi vecchi e nuovi sull' arte della cosiddetta "Rinascenza macedone" a Bisanzio», *Corsi di cultura sull' arte ravennate e bizantina XXIX* (1982), 31-57.

Wharton Epstein Ann, *Tokal Kilise. Tenth-century Metropolitan Art in Byzantine Cappadocia*. Washington, D.C.: Dumbarton Oaks Research Library and Collection 1986.

Panayotidi M., "The Character of the Monumental Painting in the 10th Century. The Question of Patronage", στο *Κωνσταντίνος Ζ' Πορφυρογέννητος και η εποχή του. Β' Διεθνής Βυζαντινολογική Συνάντηση*. Αθήνα 1989, 285-332.

L. Brubaker, *Vision and Meaning in Ninth-Century Byzantium. Image as Exegesis in the Homilies of Gregroy of Nazianzus*. Cambridge Univerisity Press 1999.

Cutler, Anthony, *The hand of the master :craftsmanship, ivory, and society in Byzantium (9th-11th centuries)*. Princeton, NJ : Princeton University Press, 1994.

Γαλάβαρης Γ., *Ελληνική Τέχνη. Ζωγραφική βυζαντινών χειρογράφων*. Αθήνα: Εκδοτική Αθηνών 1995.

The Glory of Byzantium. Art and Culture of the Middle Byzantine Era A.D. 843-1261, επιμ. H.C. Evans, W. D. Wixom, Νέα Υόρκη (The Metropolitan Museum of Art) 1997.

ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΔΥΣΗΣ (ΙΤΔ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΔ293	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Οι εικαστικές τέχνες μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, τάσεις και κινήματα (1945-1975)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>		ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ
		3	5
Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • η εξοικείωσή τους με τη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών • η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα των εικαστικών ρευμάτων μετά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο
--

- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τη διδάσκουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο

Ειδικότεροι στόχοι του μαθήματος είναι οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- Να γνωρίσουν τα χαρακτηριστικά και τους βασικούς εκπροσώπους των καλλιτεχνικών ρευμάτων μετά τον Β΄ Παγκόσμιο πόλεμο μέσα από μια επιλογή έργων τέχνης και να αποκτήσουν την ικανότητα μορφολογικής αναγνώρισης και ανάλυσης των έργων τέχνης
- Να κατανοήσουν τις πολιτικές, οικονομικές και κοινωνικές συνθήκες, τις τεχνολογικές καινοτομίες, αλλά και τους βασικούς διανοητικούς, αισθητικούς, εθνολογικούς και άλλους παράγοντες που πλαισιώνουν και ερμηνεύουν το εκάστοτε έργο τέχνης και καλλιτεχνικό ρεύμα.
- Να αντιληφθούν τον ρόλο και την επίδραση των θεσμών, των παραγόντων και της αγοράς της τέχνης στην παραγωγή της τέχνης.
- Να κατανοήσουν τις βασικές θεωρητικές προσεγγίσεις που χρησιμοποιούνται για την ανάλυση των σύγχρονων έργων τέχνης.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του μαθήματος αποτελεί η επισκόπηση των νεωτερικών εικαστικών τάσεων και κινήσεων της περιόδου 1945-1975 στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ, όπως ο αφηρημένος εξπρεσιονισμός, η άμορφη τέχνη, το νεονταντά, η ποπ αρτ, η εννοιακή τέχνη, κλπ. Με αφετηρία την παραδοχή ότι η τέχνη συνδέεται ευθέως με τις συνθήκες εντός των οποίων διαμορφώνεται και τις οποίες συνδιαμορφώνει, στο μέτρο που της αναλογεί, οι νέες μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης που εμφανίζονται κατά τις τρεις δεκαετίες που καλύπτει το μάθημα, θα εξεταστούν σε συνάρτηση με τις εξελίξεις που σημειώθηκαν αυτά τα χρόνια στο κοινωνικό, το οικονομικό, το ιδεολογικό και το θεσμικό επίπεδο, καθώς αυτές

επηρέασαν την παραγωγή, τη διάχυση και την υποδοχή τους. Κατά την υπό εξέταση περίοδο, οι καλλιτέχνες χρησιμοποιούν ένα ευρύ φάσμα μεταμοντέρνων πρακτικών για να ασκήσουν κριτική στις παραδοσιακές μορφές τέχνης και στην σχέση της αναπαραστατικής λειτουργίας με την πραγματικότητα. Σε αυτό το πλαίσιο, καλλιεργούν νέες αντιλήψεις για την αισθητική λειτουργία και την αξιοποίηση των αντικειμένων, του χώρου, του ανθρώπινου σώματος αλλά και των θεατών, επιθυμώντας να εκφράσουν τον υπαρξιακό εγκλωβισμό τους και την αγωνία που προκάλεσαν οι μνήμες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, το ψυχοπολεμικό κλίμα, η τεχνολογική ανάπτυξη, ο πόλεμος του Βιετνάμ, αλλά και την κριτική τους στην κοινωνία του καταναλωτισμού και στα κοινωνικά στερεότυπα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολές powerpoint, πλατφόρμα elearn) και στην επικοινωνία (email) με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες</p>																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="699 864 1019 925">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 864 1362 925">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="699 931 1019 965">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 931 1362 965">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 972 1019 1005">Μελέτη βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="1027 972 1362 1005">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1012 1019 1046">Εξέταση μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1012 1362 1046">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1052 1019 1086"></td> <td data-bbox="1027 1052 1362 1086"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1093 1019 1126"></td> <td data-bbox="1027 1093 1362 1126"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1133 1019 1167"></td> <td data-bbox="1027 1133 1362 1167"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1173 1019 1207"></td> <td data-bbox="1027 1173 1362 1207"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1214 1019 1247">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1214 1362 1247">125 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="699 1254 1019 1288"></td> <td data-bbox="1027 1254 1362 1288"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες			
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	39 ώρες																					
Μελέτη βιβλιογραφίας	83 ώρες																					
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																					
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																					
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση -αναγνώριση και σχολιασμός προβαλλόμενων έργων τέχνης που έχουν αναλυθεί στις παραδόσεις -ερωτήσεις ανάπτυξης πάνω σε ειδικά θέματα που συζητήθηκαν στη διάρκεια της παράδοσης</p>																					

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Adamson, Natalie, *Painting, politics and the struggle for the Ecole de Paris, 1944-1964*, Φαρναμ: Ashgate, 2009.
- Anfam, David, *Abstract Expressionism*, Λονδίνο: Thames & Hudson 1990.

- Αργκάν, Τζούλιο Κάρλο, *Η Μοντέρνα Τέχνη*, Ηράκλειο: Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2008.
- Arnason, H. Harvard., *Ιστορία της Σύγχρονης Τέχνης (Ζωγραφική, Γλυπτική, Αρχιτεκτονική, Φωτογραφία)*, Αθήνα: Επίκεντρο, 2006.
- Δασκαλοθανάσης, Νίκος, *Ιστορία της τέχνης 1945-1975: από τη μοντέρνα στη σύγχρονη τέχνη : ζωγραφική, γλυπτική, αρχιτεκτονική*, Αθήνα: Futura, 2021.
- Foster, Hall, Krauss, Rosalind, Bois, Yves-Alaïn και Buchloh, H. D. Benjamin, *Η τέχνη από το 1900, μοντερνισμός, αντιμοντερνισμός, μεταμοντερνισμός*, επιμ. Μιλτιάδης Παπανικολάου, Αθήνα: Επίκεντρο, 2007.
- Guilbaut, Serge, *How New York Stole the Idea of Modern Art: Abstract Expressionism, Freedom, and the Cold War*, Σικάγο: The University of Chicago Press, 1983.
- Harrison, Charles και Wood, Paul (επιμ.) *Art in theory, 1900-1990 : an anthology of changing ideas*, Οξφόρδη: Blackwell, 1992.
- Heinich, Natalie, *Το παράδειγμα της σύγχρονης τέχνης, δομές μιας επανάστασης*, Αθήνα: Πλέθρον, 2015.
- Hopkins David, *After Modern Art, 1945-2000*, Οξφόρδη: Oxford University Press, 2000.
- McCarthy, David, *Pop art*, Κέμπριτζ: Cambridge University Press, 2000.
- Στάγκος, Νίκος (επιμ.), *Εννοιες της μοντέρνας τέχνης: από τον φωβισμό στον μεταμοντερνισμό*, Αθήνα : Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης, 2003.
- Wood, Paul και άλλοι, *Modernism in dispute: art since the Forties*, Νιου Χέιβεν: Yale University Press, 1993.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΔ395	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Μουσεία σύγχρονης-νεωτερικής τέχνης στον 20^ο αιώνα		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΜΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ		

ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	ΑΝΑΜΕΝΕΤΑΙ

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία
- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα για τα μουσεία μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης: τις συνθήκες ίδρυσης και λειτουργίας τους (πολιτικές, οικονομικές, κοινωνικές συνθήκες), τις συλλεκτικές και εκθεσιακές πρακτικές, το νόημα μιας μουσειακής συλλογής (ερμηνεία, εμπειρία, εκπαίδευση, ψυχαγωγία, έρευνα, παραγωγή γνώσης, επικοινωνία) και τις σχετικές έννοιες μουσείο-συλλογή-πολιτιστική κληρονομιά-μοντέρνο/νεωτερικό-σύγχρονο.
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας πάνω σε κύρια ζητήματα που αφορούν την ιστορία των μουσείων και τη θεωρία των συλλογών και των εκθέσεων, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τη διδάσκουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο
- η ανάπτυξη της ικανότητας να αλληλεπιδρούν και να συζητούν επιστημονικά με τους / τις συναδέλφους τους γύρω από τα θέματα που

Επιπλέον μέσα από τη σύνθεση και την παρουσίαση μιας μελέτης γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στη θεματική του σεμιναρίου,

οι φοιτητές και οι φοιτήτριες:

- βελτιώνουν την ικανότητά τους να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα
- αποκτούν βασικές δεξιότητες για τον εντοπισμό, επεξεργασία και αξιοποίηση της βιβλιογραφίας και των πηγών
- εξοικειώνονται με τη μελέτη ξενόγλωσσης βιβλιογραφίας και εξασκούνται στη σωστή χρήση των βιβλιογραφικών παραπομπών

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

<p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p> <p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Ομαδική εργασία Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών Σχεδιασμός και διαχείριση έργων Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p>
--

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι η ιστορία του θεσμού του μουσείου νεωτερικής και σύγχρονης τέχνης στην Ευρώπη και τις ΗΠΑ στη διάρκεια του 20ού αιώνα. Θα Έμφαση θα δοθεί σε σημαντικά μουσεία μοντέρνας και σύγχρονης τέχνης όπως τα εξής: Musée des artistes vivants, Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou (Παρίσι), Museum of Modern Art/MOMA, Solomon R. Guggenheim Museum (Νέα Υόρκη), Barnes Foundation (Φιλαδέλφεια), Tate Modern (Λονδίνο), Galeria Nazionale d'arte moderna (Ρώμη), Neue Nationalgalerie (Βερολίνο), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia (Μαδρίτη). Μέσα από αυτά τα παραδείγματα θα συζητηθεί ο ρόλος των μουσείων σύγχρονης τέχνης στον καθορισμό εθνικών ταυτοτήτων, η συλλεκτική και η εκθεσιακή τους δραστηριότητα, η σχέση τους με τα δίκτυα μεσολαβητών της τέχνης, ο ρόλος που διαδραμάτισαν στη διαμόρφωση, διάχυση και νομιμοποίηση της νεωτερικής και σύγχρονης τέχνης, καθώς και η μετεξέλιξη των μουσείων από «μουσεία ερμηνείας» σε «μουσεία εμπειρίας». Παράλληλα, οι φοιτητές θα καθοδηγηθούν σχετικά με τη μεθοδολογία σύνταξης των σεμιναριακών εργασιών που θα κληθούν να υποβάλουν.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη διδασκαλία (προβολές powerpoint, πλατφόρμα elearn) και στην επικοινωνία (email) με τους φοιτητές και τις φοιτήτριες	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	Σεμινάρια	39 ώρες
	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	90 ώρες
	Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου	40 ώρες
	Παρουσίαση κύριας εργασίας	1 ώρα
	Συγγραφή κύριας εργασίας	80 ώρες

	Σύνολο Μαθήματος	250 ώρες	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Γραπτή εργασία Δημόσια παρουσίαση Παρουσία και ενεργή συμμετοχή στη διάρκεια του μαθήματος</p>		

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Altshuler Bruce (επιμ.), *Collecting the New: Museums and Contemporary Art*, Πρίνστον: Princeton University Press, 2005.
- Corsane, Gerard (επιμ.), *Heritage, museums and galleries: an introductory reader*, Λονδίνο: Routledge, 2005.
- Duncan, Carol, *Civilizing rituals: inside public art museums*, Λονδίνο: Routledge, 1995.
- Glicenstein, Jerome, *L'art: une histoire d'expositions*, Παρίσι: Presses universitaires de France, 2009.
- Greenberg Reesa, Ferguson Bruce W., Nairne Sandy, *Thinking About Exhibitions*, Λονδίνο: Routledge, 1996.
- Κανιάρη, Ασημίνα, *Το Μουσείο ως χώρος της Ιστορίας της Τέχνης: Εκθέσεις, συλλογές και η Τέχνη από τον 19ο στον 21ο αιώνα*, Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη, 2013.
- Κανιάρη, Ασημίνα, *Το φαινόμενο του μουσείου και το γεγονός της τέχνης : το εικαστικό συμβάν και η ιστορία της τέχνης από τα cabinets of curiosities και το Salon στους νέους θεσμούς της τέχνης*, Αθήνα: Γρηγόρη, 2015.
- Malraux, Andre, *Το φανταστικό μουσείο*, Αθήνα: Πλέθρον, 2008 (ά εκδοση 1947).
- McClellan, Andrew, *The art museum from Boullée to Bilbao*, Μπέρκλεϊ: University of California Press, 2008.
- Poulot, Dominique, *Une histoire des musées de France, XVIIIe-XXe siècle*, Παρίσι: Découverte, 2005.
- Schubert, Karsten, *The curator's egg: the evolution of the museum concept from the French Revolution to the present day*, Λονδίνο: Ridinghouse, 2009.
- Serota, Nicholas, *Εμπειρία ή ερμηνεία: το δίλημμα των μουσείων μοντέρνας τέχνης*, Αθήνα: Άγρα, 1999.

Σημείωση: Οι κατάλογοι των μουσείων νεωτερικής και σύγχρονης τέχνης, καθώς και οι ιστοσελίδες των μουσείων, αποτελούν βασικό κομμάτι της βιβλιογραφίας του σεμιναρίου, αλλά δεν παρατίθενται αναλυτικά παραπάνω για λόγους οικονομίας χώρου. Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα καθοδηγηθούν στον εντοπισμό τους.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΔ 137	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1^ο, 2^ο, 3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγή στην τέχνη του μπαρόκ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ, ΥΠΟΒΑΘΡΟΥ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5822		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- *Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης*
- *Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης*

και Παράρτημα Β

- *Περίληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- Αρχικά, η εξοικείωση με τις βασικές έννοιες της επιστήμης της ιστορίας της τέχνης με επικέντρωση στη θεματική της τέχνης του Μπαρόκ.
- Στη συνέχεια, η ανάδειξη των βασικών ζητημάτων που σχετίζονται, ιστοριογραφικά, με τη μελέτη της τέχνης του Μπαρόκ, ειδικά με τις εικαστικές τέχνες, ήτοι τη ζωγραφική, τη γλυπτική και την αρχιτεκτονική.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό

περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στην παράδοση εξετάζονται βασικά ζητήματα της τέχνης του Μπαρόκ στην Ευρώπη. Μετά από ορολογικές, χρονικές, γεωγραφικές και ιστοριογραφικές διευκρινίσεις, αναλύονται θέματα σχετικά με την εμπλοκή του Κράτους και της Εκκλησίας στις εικαστικές τέχνες και τον ρόλο των καλλιτεχνών στον 17^ο αιώνα. Ιδιαίτερες αναφορές γίνονται σε κομβικής σημασίας αρχιτεκτονήματα, εκκλησιαστικού και κοσμικού χαρακτήρα, σε γλυπτά μνημεία και στις κύριες ζωγραφικές τάσεις της εποχής. Τέλος αναλύονται οι κυριότερες θεωρίες περί τέχνης που διαμορφώθηκαν στον 17^ο αιώνα.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p>
	<p>Διαλέξεις</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>83 ώρες</p>
	<p>Εξέταση μαθήματος</p>	<p>3 ώρες</p>
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>125 ώρες</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p>		

<p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση: συνδυασμός ερωτήσεων κρίσης και γνώσης των πηγών.</p>
---	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

H. Wölfflin, *Renaissance und Barock*, Βασιλεία, 1888, αγγλική έκδοση: 1964
H. Wölfflin, *Kunstgeschichtliche Grundbegriffe*, Μόναχο 1915, ελληνική μετάφραση: *Βασικές έννοιες της Ιστορίας της Τέχνης*, Θεσσαλονίκη 1992
R. Wittkower, *Art and Architecture in Italy, 1600–1750*, Pelican History of Art, Harmondsworth, 1958, τρίτη έκδοση: 1973
F. Haskell, *Painters and Patrons*, δεύτερη έκδοση, New Haven - Λονδίνο, 1980
G. C. Argan, *The Europe of the Capitals, 1600–1700*, Γενεύη 1964
R. Wittkower / I. B. Jaffé (επιμ.), *Baroque Art: The Jesuit Contribution*, Νέα Υόρκη 1972
I. Lavin, *Bernini and the Unity of the Visual Arts*, Νέα Υόρκη 1980)
T. Montanari, *Il Barocco*, Torino, Einaudi, 2012
N. Δασκαλοθάνασης, *Ιστορία της τέχνης. Ο δυτικός κόσμος από την προϊστορία έως τις μέρες μας*, Αθήνα, Utopia, χ.χ., σελ. 499-575

Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα συνοπτικά περιγράμματα των μαθημάτων που διδάσκονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είτε αυτά προσφέρονται από το τμήμα που είναι υπεύθυνο για το ΠΣ ή από άλλα τμήματα. Το περίγραμμα κάθε μαθήματος καθορίζει τη μορφή, το σκοπό, τα μαθησιακά αποτελέσματα και το περιεχόμενο του μαθήματος και προδιαγράφει τον τρόπο υλοποίησης της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και τον τρόπο αξιολόγησης των φοιτητών. Το περίγραμμα του μαθήματος αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία ο διδάσκων του μαθήματος αναπτύσσει τον τρόπο διδασκαλίας του έτσι ώστε ανεξαρτήτως του διδάσκοντος ή των διδασκόντων να πληρούνται οι βασικές προδιαγραφές και να επιτυγχάνεται η επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Άρθρο 32 παρ. 1β του Ν.4009/11 και Υ.Α. Φ5/89656/Β3/2007 «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφορές και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων» ΦΕΚ Β' 1466/2007

Το περίγραμμα κάθε μαθήματος περιλαμβάνει τις πληροφορίες όπως στο ενδεικτικό έντυπο που ακολουθεί (Παραδείγματα Περιγραμμάτων βρίσκονται αναρτημένα στον ιστότοπο της ΑΔΙΠ: http://www.adip.gr/data/HQA_accr_riverlake.pdf http://www.adip.gr/data/HQA_accr_project_management.pdf)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΔ 231	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Ιστορία της ελληνικής τέχνης: 1860-1912 – Από το Μόναχο στο Παρίσι		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5673		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα σκοπεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη μελέτη και την έρευνα του παρελθόντος. Η εξοικείωση επιδιώκεται με την παρουσίαση και ανάλυση των έργων των Ελλήνων καλλιτεχνών, σε συνδυασμό με την παράλληλη καλλιτεχνική εξέλιξη της Ευρωπαϊκής τέχνης, καθώς και με αναφορές στη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών κατά τη διάρκεια του μαθήματος

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η απόκτηση βασικών γνώσεων και η εξοικείωσή τους με τη μελέτη και την έρευνα της ιστορίας της τέχνης των πρώτων δεκαετιών της νεώτερης ελληνικής ιστορίας.
- η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας, καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τον διδάσκοντα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του μαθήματος είναι να παρουσιάσει την κυριαρχία των μαθητών της Ακαδημίας του Μονάχου στην ελληνική τέχνη από το 1862 μέχρι το 1912, και παράλληλα σταδιακή ανάδειξη των νεωτερικών τάσεων που εκπορεύονταν από το Παρίσι, Μόναχο και τη Βιέννη, όπως ήταν ο ρεαλισμός, ο συμβολισμός, ο ιμπρεσιονισμός και μεταϊμπρεσιονιστικές τάσεις. Θα παρουσιαστούν τα εργοβιογραφικά στοιχεία και έργα των σημαντικότερων καλλιτεχνών της περιόδου: Νικηφόρου Λύτρα, Νικολάου Γύ

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές eLearn</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="662 548 995 607">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="995 548 1331 607">Φόρτος Εργασίας εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="662 607 995 647">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="995 607 1331 647">39 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 647 995 719">Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</td> <td data-bbox="995 647 1331 719">83 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 719 995 759">Εξέταση μαθήματος</td> <td data-bbox="995 719 1331 759">3 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 759 995 799"></td> <td data-bbox="995 759 1331 799"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 799 995 840"></td> <td data-bbox="995 799 1331 840"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 840 995 880"></td> <td data-bbox="995 840 1331 880"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 880 995 920"></td> <td data-bbox="995 880 1331 920"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 920 995 960"></td> <td data-bbox="995 920 1331 960"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 960 995 1001"></td> <td data-bbox="995 960 1331 1001"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="662 1001 995 1032">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="995 1001 1331 1032">125 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας εξαμήνου	Διαλέξεις	39 ώρες	Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες	Εξέταση μαθήματος	3 ώρες													Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας εξαμήνου																							
Διαλέξεις	39 ώρες																							
Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας	83 ώρες																							
Εξέταση μαθήματος	3 ώρες																							
Σύνολο Μαθήματος	125 ώρες																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση: Αναγνώριση και σχολιασμός 20 προβαλλόμενων διαφανειών έργων που έχουν αναλυθεί στις παραδόσεις (βαθμολογία 6 μονάδες - 0,30 της μονάδας για κάθε έργο). Διάρκεια προβολής κάθε έργου 2-3'. Απάντηση σε 4 ερωτήσεις κρίσεως (με προβολή σχετικών με την ερώτηση διαφανειών έργων) για θέματα που έχουν αναπτυχθεί στην παράδοση (βαθμολογία 1 μονάδα για κάθε ερώτηση). Διάρκεια απάντησης κάθε ερώτησης 15-30' ΓΛΩΣΣΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΕΧΟΥΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΔΥΣΛΕΞΙΑΣ</p>																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Εθνική Πινακοθήκη, 100 χρόνια. Τέσσερις αιώνες ελληνικής ζωγραφικής, επιμέλεια Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, ΕΠΙΜΑΣ, Αθήνα 1999.
Αντώνης Κωτίδης, *Ελληνική τέχνη: ζωγραφική 19ου αιώνα*, Αθήνα, Εκδοτική Αθηνών, 1995.
2. Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος, «Οι εικαστικές τέχνες κατά την περίοδο 1900-1920», στον συλλογικό τόμο: *Ιστορία της Ελλάδας του 20ού αιώνα*, επιμέλεια Χρήστος Χατζηιωσήφ, τ. Α2, Αθήνα, εκδόσεις Βιβλιόραμα, [2000], σ. 311-351.
3. Ευγένιος Δ. Ματθιόπουλος, *Η τέχνη περοφυεί εν οδύνη. Η πρόσληψη του νεορομαντισμού στο πεδίο της ιδεολογίας, της θεωρίας της τέχνης και της τεχνοκριτικής*,

στην Ελλάδα, Αθήνα, Ποταμός, 2005.

4. Μιλτιάδης Μ. Παπανικολάου, *Ιστορία της τέχνης στην Ελλάδα*, τόμ. Α': Ζωγραφική και γλυπτική του 20ού αιώνα, τόμ. Β': 18ος και 19ος αιώνες, Αδάμ, Αθήνα 1999.

5. Δημήτρης Φιλίπιδης, *Νεοελληνική αρχιτεκτονική: αρχιτεκτονική θεωρία και πράξη (1830-1980) σαν αντανάκλαση των ιδεολογικών επιλογών της νεοελληνικής κουλτούρας*, Μέλισσα, Αθήνα 1984.

6. *Εθνική Πινακοθήκη, 100 χρόνια. Τέσσερις αιώνες ελληνικής ζωγραφικής*, επιμέλεια Μαρίνα Λαμπράκη-Πλάκα, ΕΠΜΑΣ, Αθήνα 1999.

Αντώνης Κωτίδης, *Ελληνική τέχνη : ζωγραφική 19ου αιώνα*, Εκδοτική Αθηνών, Αθήνα 1995.

7. Στέλιος Λυδάκης, *Η ιστορία της νεοελληνικής ζωγραφικής (16ος-20ός αιώνες)*, Μέλισσα, Αθήνα 1976.

Περιγράμματα Μαθημάτων Προγράμματος Σπουδών

Στην ενότητα αυτή παρουσιάζονται τα συνοπτικά περιγράμματα των μαθημάτων που διδάσκονται στο Πρόγραμμα Σπουδών, είτε αυτά προσφέρονται από το τμήμα που είναι υπεύθυνο για το ΠΣ ή από άλλα τμήματα. Το περίγραμμα κάθε μαθήματος καθορίζει τη μορφή, το σκοπό, τα μαθησιακά αποτελέσματα και το περιεχόμενο του μαθήματος και προδιαγράφει τον τρόπο υλοποίησης της διδακτικής και μαθησιακής διαδικασίας και τον τρόπο αξιολόγησης των φοιτητών. Το περίγραμμα του μαθήματος αποτελεί τη βάση πάνω στην οποία ο διδάσκων του μαθήματος αναπτύσσει τον τρόπο διδασκαλίας του έτσι ώστε ανεξαρτήτως του διδάσκοντος ή των διδασκόντων να πληρούνται οι βασικές προδιαγραφές και να επιτυγχάνεται η επίτευξη των μαθησιακών αποτελεσμάτων.

Άρθρο 32 παρ. 1β του Ν.4009/11 και Υ.Α. Φ5/89656/Β3/2007 «Εφαρμογή του Συστήματος Μεταφοράς και Συσσώρευσης Πιστωτικών Μονάδων» ΦΕΚ Β' 1466/2007

Το περίγραμμα κάθε μαθήματος περιλαμβάνει τις πληροφορίες όπως στο ενδεικτικό έντυπο που ακολουθεί (Παραδείγματα Περιγραμμάτων βρίσκονται αναρτημένα στον ιστότοπο της ΑΔΙΠ: http://www.adip.gr/data/HQA_accr_riverlake.pdf
http://www.adip.gr/data/HQA_accr_project_management.pdf)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΙΤΔ 315	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Νταντά και νεοντανταϊστικές τάσεις στην τέχνη του 20ού αιώνα.		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΥΠΟΧΡΕΩΤΙΚΟ ΕΠΙΛΟΓΗΣ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΔΥΔΗΣ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5672		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Το μάθημα σκοπεύει στην εξοικείωση των φοιτητών/τριών με τη μελέτη και την έρευνα του παρελθόντος. Η εξοικείωση επιδιώκεται με την αναφορά στη σχετική βιβλιογραφία και την εξέταση των διαθέσιμων πηγών κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Ο συνδυασμός βιβλιογραφίας και πηγών επιτρέπει όχι μόνον την απόκτηση γνώσεων, αλλά και την ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας του φοιτητή/τριας, καθώς τού δίνει τη δυνατότητα να συζητήσει με τον διδάσκοντα/ουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί σε επιμέρους θέματα σε συνδυασμό με τις σύγχρονες θεωρητικές και μεθοδολογικές προσεγγίσεις στο αντικείμενο. Ο φοιτητής /τρια αναλαμβάνει να συνθέσει μια μικρή μελέτη γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στην ευρύτερη θεματική του σεμιναρίου. Με τον τρόπο αυτόν επιπλέον όλων των προηγούμενων βελτιώνει την ικανότητά του να εκφράζει τεκμηριωμένα τη σκέψη του και να χειρίζεται σωστά τη γλώσσα.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του σεμιναρίου είναι να μελετηθεί η ιστορία του κινήματος Νταντά στην Ευρώπη τα χρόνια 1916-1922, με έμφαση αφενός στα σημαντικότερα κέντρα του (Ζυρίχη, Βερολίνο, Κολωνία, Παρίσι), αφετέρου στις εκδηλώσεις του στο πεδίο των

εικαστικών τεχνών. Θα αναλυθούν οι κοινωνικές-πολιτικές και ιδεολογικές προϋποθέσεις του πολιτιστικού αυτού κινήματος, οι θεωρητικές απόψεις και δράσεις που αναπτύχθηκαν στον πλαίσιο του και θα παρουσιαστεί η συνεισφορά των σημαντικότερων πρωταγωνιστών του. Θα μελετηθούν επίσης οι ισχυρές τάσεις αναβίωσης των ντανταϊστικών θεωριών και πρακτικών κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1960, με την εμφάνιση των κινημάτων της pop art (pop art), του Νέου ρεαλισμού (Nouveau réalisme), του Φλούξους (Fluxus) κ.ά.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση και στην Επικοινωνία με τους φοιτητές eLearn</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Δραστηριότητα</p>	<p>Φόρτος Εργασίας εξαμήνου</p>
	<p>Σεμινάρια</p>	<p>39 ώρες</p>
	<p>Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας</p>	<p>70 ώρες</p>
	<p>Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου</p>	<p>40 ώρες</p>
	<p>Παρουσίαση κύριας εργασίας</p>	<p>1 ώρα</p>
	<p>Συγγραφή εργασίας</p>	<p>100 ώρες</p>
	<p></p>	<p></p>
	<p></p>	<p></p>
<p></p>	<p></p>	
<p></p>	<p></p>	
<p>Σύνολο Μαθήματος</p>	<p>250 ώρες</p>	
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Δημόσια Παρουσίαση (1 ώρα), Γραπτή Εργασία (20 σελίδων)</p>	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία :
-Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

1. Rubin, William Stanley, *Dada and surrealist art*, New York, H. N. Abrams, [1968].

2. Ades, Dawn, *Dada and surrealism reviewed* / by Dawn Ades ; with an introd. by David Sylvester ; and a supplementary essay by Elizabeth Cowling, [London], Arts Council of Great Britain, 1978.
3. *Dada*, edited by Rudolf Kuenzli, New York, Phaidon Press, 2006.
4. Sanouillet, Michel, *Dada in Paris*, revised and expanded by Anne Sanouillet, μτφρ. Sharmila Ganguly, Cambridge, Mass, MIT Press, 2009.
5. Richter, Hans, *Νταντά : τέχνη και αντιτέχνη*, μτφρ. Ανδρέας Ρικάκης, Αθήνα, Υποδομή, 1983.
6. Gale, Matthew, *Νταντά & Υπερρεαλισμός*, μτφρ. Γιώργος-Ικαρος Μπαμπασάκης, Αθήνα : Καστανιώτης, 1999.
7. *Fluxus & fluxismus: ...πάντα ρει*, Θεσσαλονίκη, Οργανισμός Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης Θεσσαλονίκη '97, 1997.
8. Hal Foster, Rosalind Krauss, Yve - Alain Bois, Benjamin H. D. Buchloh, *Η τέχνη από το 1900 : μοντερνισμός, αντιμοντερνισμός, μεταμοντερνισμός, πρόλογος - επιμέλεια Μιλτιάδης Παπανικολάου, μετάφραση Ιουλία Τσολακίδου*, Αθήνα : Επίκεντρο, 2007. NX456 .A7816 2007
9. <http://sdrc.lib.uiowa.edu/dada/digitaldadalib/index.html>

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ.		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ITΔΑ110	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Το πορτραίτο στην ευρωπαϊκή τέχνη (15ος-18ος αι.)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ	
Διαλέξεις	39		
Εργαστήρια	83		
Άλλο	3		
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΥΕ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	1		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5662		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα έχουν -αποκτήσει εξοικείωση με την επιστημονική βιβλιογραφία -αποκτήσει γνώσεις σχετικά με το πλαίσιο παραγωγής και υποδοχής των έργων τέχνης, τους ποικίλους ρόλους και χρήσεις τους στα διαφορετικά ιστορικά περιβάλλοντα, τις αντιλήψεις και τις κοινωνικές προϋποθέσεις της δημιουργίας των έργων τέχνης στην Ευρώπη της πρώιμης νεότερης εποχής -αναπτύξει την κριτική τους ικανότητα καθώς τους δίνεται η δυνατότητα να συζητήσουν με τη διδάσκουσα στο πλαίσιο του μαθήματος τις επιστημονικές απόψεις που έχουν διατυπωθεί για τα συγκεκριμένα θέματα -αποκτήσει την ικανότητα της μορφολογικής αναγνώρισης και ανάλυσης των έργων τέχνης
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος, σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα; Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία, Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Σχεδιασμός και διαχείριση έργων, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης
Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση πληροφοριών με τη χρήση των απαραίτητων τεχνολογιών Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις Λήψη αποφάσεων Αυτόνομη εργασία Εργασία σε διεθνές επιστημονικό περιβάλλον Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας σε θέματα φύλου Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το μάθημα έχει ως αντικείμενο το είδος της προσωπογραφίας στην καλλιτεχνική παραγωγή της δυτικής Ευρώπης αναδεικνύοντας τους κοινωνικούς, πολιτισμικούς και αισθητικούς παράγοντες που επηρέασαν τη

δημιουργία της από τον 15ο έως και τον 18ο αιώνα. Ο ρόλος του πορτραίτου στα διάφορα ιστορικά περιβάλλοντα, οι χρήσεις του από άτομα ή κοινωνικές ομάδες, από την κοσμική ή θρησκευτική εξουσία, οι αντιλήψεις περί ζωγραφικής κάθε ιστορικής περιόδου και οι συνθήκες της καλλιτεχνικής δημιουργίας συμβάλλουν στη διαμόρφωση των βασικών τύπων της προσωπογραφίας και των ειδικών μορφολογικών χαρακτηριστικών της. Στόχος του μαθήματος είναι η μελέτη των μορφολογικών και εικονογραφικών στοιχείων του πορτρέτου στην ιστορική του διαδρομή. Τα έργα τέχνης που παρουσιάζονται αναλύονται εικονογραφικά και στιλιστικά και εξετάζονται σε στενή σύνδεση με το ιστορικό και πολιτισμικό πλαίσιο κάθε περιόδου, καθώς και με τα μεγάλα ευρωπαϊκά στυλ. Θέματα που θα εξεταστούν μέσα από μελέτες έργων τέχνης, πρωτογενείς πηγές και θεωρητικά κείμενα, στη διάρκεια των παραδόσεων είναι:

- Η ανάδυση του είδους: Η μετάβαση από τον Μεσαίωνα στην Αναγέννηση, η έννοια του ατόμου και η απεικόνιση της ατομικότητας.
- Ρόλος και χρήσεις της προσωπογραφίας
- Κατηγορίες προσωπογραφίας: Πορτραίτα δωρητών σε αφηγηματικά έργα ζωγραφικής. Ατομικά πορτραίτα. Διπλά. Ομαδικά πορτραίτα, οικογενειακά πορτραίτα. Προσωπογραφίες παιδιών.
- Ρεαλισμός έναντι εξιδανίκευσης.
- Μορφολογικά χαρακτηριστικά της προσωπογραφίας: Η ανάπτυξη της απεικόνισης τριών τετάρτων στη Βόρεια Ευρώπη τον 15ο αιώνα και η εξάπλωσή της στην Ιταλία. Η αίσθηση της κίνησης. Σκηνικά, ρούχα και χαρακτηριστικά στην προσωπογραφία.
- Πορτραίτο και εξουσία: πάπες, αυτοκράτορες, μονάρχες και πρίγκιπες.
- Εικόνες πλούτου και κοινωνικής θέσης: η αστική προσωπογραφία
- Η εξερεύνηση του εαυτού. Αυτοπροσωπογραφίες.
- Φύλο και προσωπογραφία.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με φοιτητές/τριες
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Τελική γραπτή εξέταση -αναγνώριση και ανάλυση έργων τέχνης -ερωτήσεις ανάπτυξης πάνω σε ειδικά θέματα που συζητήθηκαν στη διάρκεια της παράδοσης</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p>	<p>Διαλέξεις 39 ώρες Μελέτη και ανάλυση βιβλιογραφίας 83 ώρες Εξέταση μαθήματος 3 ώρες</p>

Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Beyer Andrea, Portraits: A History, H. Abrams, Νέα Υόρκη, 2003
- Brilliant Richard, Portraiture, Reaktion Books, Λονδίνο, 1991
- Pointon Marcia, Hanging the Head: Portraiture and Social Formation in Eighteenth century England, Yale University press, 1993
- Pope-Hennessy John, The portrait in the Renaissance, The A.W. Mellon Lectures in Fine Arts, Princeton University press, 1966
- Riegl Alois, The group portraiture of Holland (α΄ εκδ. 1915), Paul Getty Publications, Λος Άντζελες, 2005
- Schneider Norbert, The Art of the Portrait, Taschen, Κολονία, 2002
- West Shearer, Portraiture, Oxford History of Art series, Oxford University Press, 2004· Προσωπογραφία, πρόλ.-επιμ. Ε. Διαμαντοπούλου, μτφρ. Κατερίνα Παπακυριακοπούλου, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2023.
- Campbell Lorne, "Portraiture" Grove Art Online. Oxford Art Online. Oxford University Press.

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ.		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ITΔΑ359	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	3
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Το γυμνό στην τέχνη της Αναγέννησης και του Μπαρόκ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ	
Διαλέξεις			
Εργαστήρια			
Άλλο			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων	ΥΕ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	1		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ	ΕΛΛΗΝΙΚΗ (ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	1		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5663		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές και οι φοιτήτριες θα έχουν: -εξοικειωθεί με τη σχετική επιστημονική βιβλιογραφία -αναπτύξει την κριτική τους ικανότητα καθώς θα έχουν τη δυνατότητα να συζητούν με τη διδάσκουσα τις επιστημονικές απόψεις με τις οποίες έρχονται σε επαφή -αναπτύξει την ικανότητα να αλληλεπιδρούν και να συζητούν επιστημονικά με τους / τις συναδέλφους τους γύρω από τα θέματα που εξετάζονται στο σεμινάριο Επιπλέον μέσα από τη σύνθεση και την παρουσίαση μιας μελέτης γύρω από ένα ζήτημα που εντάσσεται στη θεματική του σεμιναρίου, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες: -βελτιώνουν την ικανότητά τους να εκφράζουν τεκμηριωμένα τη σκέψη τους και να χειρίζονται σωστά τη γλώσσα -εξασκούνται στη μελέτη ξενόγλωσσας βιβλιογραφία και στη σωστή χρήση βιβλιογραφικών παραπομπών
Γενικές Ικανότητες Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος, σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα: Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών, Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις, Λήψη αποφάσεων, Αυτόνομη εργασία, Ομαδική εργασία, Εργασία σε διεθνές περιβάλλον, Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον, Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών, Σχεδιασμός και διαχείριση έργων, Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα, Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον, Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου, Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Αντικείμενο του σεμιναρίου είναι να διερευνήσει τις ποικίλες εικαστικές αναπαραστάσεις του γυμνού σώματος στην ευρωπαϊκή τέχνη της Αναγέννησης και του Μπαρόκ. Ειδικότερα, εξετάζει τον ρόλο του στην κοινωνική λειτουργία της τέχνης σε συνδυασμό με τις αντιλήψεις κάθε ιστορικής περιόδου για το ανδρικό και γυναικείο γυμνό, τη συμβολική, αισθητική και εικαστική απεικόνιση του γυμνού σώματος στις τέχνες της Αναγέννησης και του Μπαρόκ, δύο περιόδων καθοριστικών για την ιστορία της ευρωπαϊκής τέχνης. Θα εξετάσουμε πώς οι καλλιτέχνες της εποχής ανέπτυξαν την κατανόηση της ανθρώπινης ανατομίας, τις φιλοσοφικές και θρησκευτικές

ερμηνείες του γυμνού και τη σχέση του με τη μυθολογία, τη θρησκεία και την κοσμική τέχνη. Το σεμινάριο συνδυάζει τη μελέτη έργων τέχνης με την ανάλυση των κοινωνικών, πολιτικών και θρησκευτικών πλαισίων που διαμόρφωσαν αυτές τις παραστάσεις.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση τεχνολογιών Πληροφορίας και επικοινωνιών στη διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές</p>
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<p>Προετοιμασία των εβδομαδιαίων αναθέσεων και συμμετοχή στις συζητήσεις στη διάρκεια του μαθήματος Γραπτή εργασία Δημόσια Παρουσίαση</p>
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Διαλέξεις 39 ώρες Μελέτη και ανάλυση της βιβλιογραφίας 90 ώρες Ασκήσεις εξοικείωσης με τη θεματική του σεμιναρίου 40 ώρες Παρουσίαση κύριας εργασίας 1 ώρα Συγγραφή κύριας σεμιναριακής εργασίας 80 ώρες Σύνολο μαθήματος: 250 ώρες</p>

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

Clark Kenneth, The Nude. A study in Ideal Form, Bollingen series. A.W. Mellon lectures in Fine Arts, National Gallery of art, Washington, Princeton University press 1956

Burke Jill, The Italian Renaissance nude, Yale University Press, New Haven, 2018

Chare Nicolas - Contogouris Ersy (επιμ.), On the Nude. Looking Anew at the Naked Body in Art, Routledge, 2022

Hart Clive - Stevenson Gilliland Kay (επιμ.), Heaven and the flesh: imagery of desire from the Renaissance to the Rococo, Cambridge University Press, 1995

Nead Lynda, The female nude: art, obscenity, and sexuality, Routledge, 2010.

Rubin, Patricia Lee, Seen from behind: perspectives on the male body and Renaissance art, Yale University Press, 2018

Suleiman Rubin Susan, κ.ά [επιμ.], Το γυναικείο σώμα στον δυτικό πολιτισμό: σύγχρονες προσεγγίσεις, μετάφραση-εισαγωγή-ερμηνευτικά σχόλια: Εύη Βογιατζάκη, Αθήνα, Σαββάλας, 2008.

Talvacchia Bette, Taking positions: on the erotic in Renaissance culture, Princeton University Press, c1999

Steinberg Leo, *The Sexuality of Christ in Renaissance Art and in Modern Oblivion*, New York: Pantheon, 1983

Συμπληρωματική βιβλιογραφία θα δοθεί στη διάρκεια του σεμιναρίου και ανάλογα με τις θεματικές των εργασιών που θα αναλάβουν οι φοιτητές/τριες.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΕΜ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΜ 002	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1^ο, 2^ο, 3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Διαδίκτυο και ανθρωπιστικές επιστήμες: ιστορική αναδρομή, μέθοδοι αξιολόγησης, διαδικτυακά ερευνητικά εργαλεία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2,5		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/search.php?q=%CE%95%CE%9C-002&areaid=core_course-course		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα <i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i> <i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i> <ul style="list-style-type: none">• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων;
Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση: <ul style="list-style-type: none">• να κάνουν σωστή χρήση του διαδικτύου αξιολογώντας τις ιστοσελίδες με βάση τα κριτήρια-μεθόδους που θα έχουν διδαχτεί κατά τη διάρκεια των παραδόσεων και της πρακτικής εξάσκησης στο εργαστήριο• να αναγνωρίζουν τις κατηγορίες των ιστοσελίδων που επισκέπτονται

- να γνωρίζουν και να μπορούν να χρησιμοποιούν διαδικτυακά εργαλεία επιστημονικού περιεχομένου που εμπύπτουν στα αντικείμενα της Ιστορίας και της Αρχαιολογίας, όπως είναι online βάσεις δεδομένων βιβλιογραφίας, συλλογών εικόνων, μουσείων, κ.ά. (π.χ. Jstor, Persée, Project Muse, Scopus, Portico, Project Dyabola, Google Arts and Culture), ιστοσελίδες που περιλαμβάνουν χάρτες, χαρακτηριστικά, αρχεία, χειρόγραφα, μικρογραφίες, εργαλεία για τη συλλογή, οργάνωση και δημιουργία βιβλιογραφιών (Zotero)

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα.:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Η διδασκαλία του μαθήματος περιλαμβάνει παρουσίαση και πρακτική εξάσκηση στο εργαστήριο Η/Υ της Φιλοσοφικής Σχολής.

Το μάθημα αποτελείται από τέσσερις ενότητες:

A. Ιστορία του μέσου – Κατηγορίες ιστοσελίδων

B. Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες, Δεδομένα & Διαδίκτυο | Πνευματικά δικαιώματα, Ανοικτή πρόσβαση, Ανοικτός κώδικας

Γ. Μέθοδοι αξιολόγησης και σωστής χρήσης

Δ. Γνωριμία με διαδικτυακά εργαλεία της ιστορικής και αρχαιολογικής έρευνας

Στην **πρώτη ενότητα** γίνεται μία αναδρομή στην ιστορία του διαδικτύου (Internet) και του παγκόσμιου ιστού (World Wide Web). Επίσης, παρουσιάζονται οι βασικές κατηγορίες των ιστοσελίδων που φιλοξενούνται σήμερα στον παγκόσμιο ιστό.

Στη **δεύτερη ενότητα** παρουσιάζονται διαφορετικοί τρόποι ψηφιοποίησης δεδομένων και παραδείγματα χρήσης τους στις Ψηφιακές Ανθρωπιστικές Επιστήμες. Παρουσιάζονται επίσης οι ποικίλοι τρόποι με τους οποίους αντλούμε δεδομένα από έργα-προγράμματα ΨΑΕ. Τέλος, γίνεται αναφορά στη μεγάλη ποικιλία θεμάτων **πνευματικής ιδιοκτησίας** που κυμαίνονται από τα δεδομένα και τους τύπους των πηγών που μπορεί να θέλει κάποιος/α να χρησιμοποιήσει σε ένα project ΨΑΕ, μέχρι τον τρόπο που επιθυμεί να δημοσιεύσει ή να μοιραστεί το έργο του/της με άλλους και αρκετά ακόμα.

Στην **τρίτη ενότητα** παρουσιάζονται οι μέθοδοι αξιολόγησης και σωστής χρήσης των ιστοσελίδων, δηλ. τα κριτήρια που πρέπει να χρησιμοποιούμε προκειμένου να ελέγχουμε την αξιοπιστία, την ποιότητα και την εγκυρότητα των πληροφοριών που ανακαλύπτουμε στο διαδίκτυο.

Τέλος, στην **τέταρτη ενότητα** παρουσιάζονται οι διάφορες κατηγορίες ιστοσελίδων/πηγών επιστημονικού περιεχομένου και τα διαδικτυακά εργαλεία που σχετίζονται με τα γνωστικά αντικείμενα που διδάσκονται στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, όπως είναι:

- επιστημονικά περιοδικά

- διαδικτυακοί κατάλογοι υλικού από συλλογές Μουσείων, Ακαδημαϊκών Τμημάτων, Ερευνητικών Κέντρων, Βιβλιοθηκών κλπ
- ιστοσελίδες που περιλαμβάνουν χάρτες, χαρακτηριστικά, αρχεία, χειρόγραφα, μικρογραφίες κλπ
- ερευνητικά Ιδρύματα και ερευνητικά προγράμματα που σχετίζονται με τα επιστημονικά πεδία του Τμήματος
- syllabus/βιβλιογραφικές βάσεις δεδομένων για επιστημονικά περιοδικά (π.χ. Jstor, Persée, Project Muse, Scopus, Portico, Project Dyabola κ.ά.), για την αρχαία ελληνική γραμματεία (TLG) κ.ά.
- εργαλεία για τη συλλογή, οργάνωση και δημιουργία βιβλιογραφιών (Zotero)

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, τα εργαστηριακά μαθήματα και την επικοινωνία με τους φοιτητές																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="692 797 1021 860">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1026 797 1362 860">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					<p>Τα εργαστηριακά μαθήματα πληροφορικής του Τμήματος I&A είναι προαιρετικού χαρακτήρα και δεν λαμβάνουν ECTS.</p>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ολοκλήρωση σειράς πρακτικών ασκήσεων στο εργαστήριο Η/Υ της Φιλοσοφικής Σχολής και τελική εξέταση με χρήση Η/Υ. Το μάθημα βαθμολογείται με τον χαρακτηρισμό «επιτυχώς» ή «ανεπιτυχώς». Η επιτυχής ολοκλήρωσή του μαθήματος αναγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος.</p>																							

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EM 004	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Χρήση εφαρμογών πληροφορικής και διαδικτυακών εργαλείων για την προετοιμασία εργασιών		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2,5		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/search.php?q=%CE%95%CE%9C-004&areaid=core_course-course		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων;
<p>Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα πρέπει να είναι σε θέση:</p> <ul style="list-style-type: none"> • να χρησιμοποιούν εφαρμογές πληροφορικής, καθώς και πλατφόρμες/εργαλεία που διατίθενται στο διαδίκτυο με ελεύθερη πρόσβαση και σχετίζονται με την επεξεργασία εικόνας (π.χ. GIMP), τη δημιουργία και επεξεργασία αρχείων pdf, την εύρεση, οργάνωση και ταξινόμηση βιβλιογραφίας, τη σύνταξη βιβλιογραφίας & βιβλιογραφικών αναφορών κ.ά. • να βελτιώσουν την ποιότητα των παρουσιάσεων και των τελικών εργασιών που οφείλουν να παραδίδουν στο πλαίσιο των σεμιναριακών υποχρεώσεών τους κατά τη διάρκεια της φοίτησής τους στο Τμήμα
<p>Γενικές Ικανότητες</p> <p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;</p>

εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS	Τα εργαστηριακά μαθήματα πληροφορικής του Τμήματος I&A είναι προαιρετικού χαρακτήρα και δεν λαμβάνουν ECTS.
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Ολοκλήρωση σειράς πρακτικών ασκήσεων στο εργαστήριο Η/Υ της Φιλοσοφικής Σχολής και τελική εξέταση με χρήση Η/Υ. Το μάθημα βαθμολογείται με τον χαρακτηρισμό «επιτυχώς» ή «ανεπιτυχώς».</p> <p>Η επιτυχής ολοκλήρωσή του μαθήματος αναγράφεται στο Παράρτημα Διπλώματος.</p>

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EM 003	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1^ο, 2^ο, 3^ο, 4^ο, 5^ο, 6^ο, 7^ο ή 8^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Προχωρημένες ψηφιακές δεξιότητες σε εφαρμογές πληροφορικής και χρήση υπολογιστή (δημιουργία, διαχείριση και ανάλυση βάσεων δεδομένων)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2,5		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- απόκτηση προχωρημένων γνώσεων και δεξιοτήτων που δίνουν την ευκαιρία για περαιτέρω εξειδικευμένη κατάρτιση σε φοιτητές, /-τριες που δεν έχουν σπουδές στο χώρο της πληροφορικής ή συγγενείς χώρους
- απόκτηση σημαντικού συμπληρωματικού εφοδίου για καλύτερη απόδοση στις σπουδές, τόσο στην εκπαιδευτική διαδικασία, αλλά και στην πιθανή μελλοντική ερευνητική τους πορεία, αλλά και για μια αξιόλογη επαγγελματική σταδιοδρομία σε φορείς τόσο του δημόσιου όσο και του ιδιωτικού τομέα

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγνωση νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πρόκειται για εργαστηριακό μάθημα ασκήσεων εμβάθυνσης στη χρήση των εφαρμογών της Πληροφορικής, με στόχο την αξιοποίηση δυνατοτήτων προχωρημένων εργαλείων ενός υπολογιστή. Αυτά είναι σχετικά με τη χρήση του λειτουργικού συστήματος, των βασικών εφαρμογών γραφείου (επεξεργασία κειμένου, υπολογιστικά φύλλα, παρουσιάσεις) και τη χρήση του Διαδικτύου. Κυρίως όμως γίνεται προσπάθεια να αναπτυχθούν δεξιότητες στην ανάπτυξη και χρήση Βάσεων Δεδομένων, προγραμμάτων επεξεργασία εικόνας, αλλά και νέων υπηρεσιών του διαδικτύου, όπως των πολυμεσικών εφαρμογών.

Εργαστήριο

Πρόκειται για ένα εξαμηνιαίο κύκλο εργαστηριακών ασκήσεων, που υλοποιούνται σε τρίωρη εβδομαδιαία βάση από τους συμμετέχοντες φοιτητές/-τριες του Τμήματος.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i>	Πρόσωπο με πρόσωπο	
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, τα εργαστηριακά μαθήματα και την επικοινωνία με τους φοιτητές	
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Τα εργαστηριακά μαθήματα πληροφορικής του Τμήματος I&A είναι προαιρετικού χαρακτήρα και δεν λαμβάνουν ECTS. Πέραν από την ολοκλήρωση της κάθε εργαστηριακής άσκησης (ελάχιστο 8 στις 10 ασκήσεις), θα υπάρχει τελική αξιολόγηση (είτε με εξέταση, είτε με εργασία project) το αποτέλεσμα της οποίας βαθμολογείται με επιτυχώς (Ε) ή ανεπιτυχώς (Α) και θα δίνεται συνολικό αποτέλεσμα ανάλογα με την επιτυχή η ανεπιτυχή προσπάθεια του φοιτητή /-τριας. Η συμμετοχή στο εργαστηριακό μάθημα είναι προαιρετική και αφορά σε προπτυχιακούς φοιτητές/-τριες όλων των ετών, αλλά καλό είναι να δηλώνεται από φοιτητές αρχικών ετών, το πρόγραμμα των οποίων δεν είναι ακόμα επιβαρυνόμενο με πρόσθετες υποχρεώσεις, σεμινάρια κλπ. Να σημειωθεί ότι τα εργαστηριακά μαθήματα δεν υπολογίζονται στο βαθμό πτυχίου, αλλά ούτε και στο συνολικό αριθμό μαθημάτων για τη λήψη πτυχίου.	

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΠΕΡΙΓΡΑΦΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	EM 006	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Εισαγωγικές ψηφιακές δεξιότητες σε εφαρμογές γεωπληροφορικής-Γεωγραφικών Πληροφοριακών Συστημάτων (GIS) και σχεδίασης με χρήση υπολογιστή (CAD)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	2,5		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ, ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	ΟΧΙ		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/search.php?q=%CE%95%CE%9C-006&areaid=core_course-course		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</p> <p>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ολοκληρωμένη και συμπαγής γνώση στις θεμελιώδεις αρχές που διέπουν τις τεχνικές διαχείρισης της Γεωγραφικής Πληροφορίας • δεξιότητες στη χρήση εξειδικευμένου λογισμικού, για την εφαρμογή των παραπάνω αρχών • διεπιστημονική εμβάθυνση στη συλλογή, γεωαναφορά, περιγραφή, ερμηνεία και απεικόνιση χωρικών δεδομένων του φυσικού, τεχνικού και κοινωνικοοικονομικού περιβάλλοντος • διεπιστημονική εμβάθυνση στην ανάλυση και το σχεδιασμό του χώρου όπου απαιτείται η σχεδίαση, ανάπτυξη και διαχείριση έργων GIS ή η χρήση λογισμικού και εφαρμογών GIS
--

- εφαρμογή αποκτημένων γνώσεων στην αρχαιολογία, και συγκεκριμένα: διαχείριση-χαρτογράφηση αρχαιολογικών δεδομένων, συνδυαστική αποτύπωση τοπογραφίας και αρχαιολογικών δεδομένων και θέσεων, καταγραφή και ανάλυση στο χώρο, αποτύπωση ανασκαφικών και ερευνητικών στοιχείων, μοντελοποίηση και πρόβλεψη πιθανών θέσεων, μετακινήσεων και σχέσεων κ.ά.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και

ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Το εργαστηριακό μάθημα EM-006 «Εισαγωγικές δεξιότητες σε εφαρμογές γεωπληροφορικής (GIS) και σχεδίασης με χρήση υπολογιστή (CAD)» έχει ως στόχο την εξοικείωση των εκπαιδευόμενων φοιτητών σε βασικές γνώσεις και πρακτικές γύρω από τις αρχές των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών και την Σχεδίαση με Χρήση Υπολογιστή, σε συνδυασμό με την πρακτική εμπέδωση τους στα επιστημονικά αντικείμενα του Τμήματος, με τη χρήση σύγχρονων πληροφοριακών μεθόδων και τεχνολογιών αιχμής σε Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών, τόσο στην κατεύθυνση της αρχαιολογίας, όπου υπάρχει ευρύ πεδίο εφαρμογών, όσο και στην κατεύθυνση της ιστορίας.

Αντικειμενικός Σκοπός Μαθήματος:

Βασικός σκοπός του εργαστηριακού μαθήματος είναι να συμβάλλει στην προώθηση και στην ανάπτυξη των δεξιοτήτων των εκπαιδευόμενων φοιτητών σε δύο αρκετά αναπτυσσόμενα ψηφιακά εργαλεία στο χώρο των ανθρωπιστικών επιστημών, δηλ. των Γεωγραφικών Συστημάτων Πληροφοριών (GIS) και της σχεδίασης με χρήση υπολογιστή (CAD), συνδυάζοντας την απαραίτητη βασική θεωρητική γνώση γύρω από την τεχνολογία λειτουργίας τους, με την πρακτική εξάσκηση στη χρήση εξειδικευμένου (ελεύθερου ή εμπορικού) λογισμικού, για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την εφαρμογή ολοκληρωμένων λύσεων που σχετίζονται με τα Δεδομένα πληροφορίας και τον γεωγραφικό χώρο.

Εργαστήριο

Πρόκειται για ένα εξαμηνιαίο κύκλο εργαστηριακών ασκήσεων, που υλοποιούνται σε τρίωρη εβδομαδιαία βάση από τους συμμετέχοντες φοιτητές/-τριες του Τμήματος.

<p>Το μάθημα συνδυάζει μικρή θεωρητική κατάρτιση και πρακτική άσκηση με τη χρήση κυρίως του ελεύθερου λογισμικού Quantum-GIS (QGIS), αλλά και άλλων περισσότερο διαδεδομένων εμπορικών προγραμμάτων.</p> <p>Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις θεματικές:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Εισαγωγή στα Γεωγραφικά Συστήματα Πληροφοριών · Δημιουργία Γεωχωρικών δεδομένων · Γεωγραφικές βάσεις Γεωχωρικών δεδομένων · Διαχείριση γεωχωρικών δεδομένων · Χωρική ανάλυση · Χαρτογραφία και ΓΣΠ
--

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																									
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, τα εργαστηριακά μαθήματα και την επικοινωνία με τους φοιτητές</p>																									
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</i></p> <p><i>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="691 1122 1035 1189">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1035 1122 1370 1189">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							<p>Τα εργαστηριακά μαθήματα πληροφορικής του Τμήματος Ι&Α είναι προαιρετικού χαρακτήρα και δεν λαμβάνουν ECTS.</p>
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																									
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Πέραν από την ολοκλήρωση της κάθε εργαστηριακής άσκησης (ελάχιστο 8 στις 10 ασκήσεις), θα υπάρχει τελική αξιολόγηση (είτε με εξέταση, είτε με εργασία project) το αποτέλεσμα της οποίας βαθμολογείται με επιτυχώς (Ε) ή ανεπιτυχώς (Α) και θα δίνεται συνολικό αποτέλεσμα ανάλογα με την επιτυχή η ανεπιτυχή προσπάθεια του φοιτητή /-τριας.</p> <p>Η συμμετοχή στο εργαστηριακό μάθημα είναι προαιρετική και αφορά σε προπτυχιακούς φοιτητές/-τριες όλων των ετών, αλλά καλό είναι να δηλώνεται από φοιτητές αρχικών ετών, το</p>																									

	<p>πρόγραμμα των οποίων δεν είναι ακόμα επιβαρυμένο με πρόσθετες υποχρεώσεις, σεμινάρια κλπ.</p> <p>Να σημειωθεί ότι τα εργαστηριακά μαθήματα δεν υπολογίζονται στο βαθμό πτυχίου, αλλά ούτε και στο συνολικό αριθμό μαθημάτων για τη λήψη πτυχίου.</p>
--	---

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΤΟΜΕΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (ΕΜ)

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ		
ΤΜΗΜΑ	ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΕΜ-008	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	1 ^ο , 2 ^ο , 3 ^ο , 4 ^ο , 5 ^ο , 6 ^ο , 7 ^ο ή 8 ^ο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχιτεκτονικό σχέδιο 2: εφαρμογές αρχιτεκτονικού σχεδίου και φωτογραμμετρία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΟ ΜΑΘΗΜΑ		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Αρχιτεκτονικό σχέδιο 1: Βασικές αρχές αποτύπωσης και αρχιτεκτονικού σχεδίου		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΗ – ΑΓΓΛΙΚΗ (ΓΛΩΣΣΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS)		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://elearn.uoc.gr/course/view.php?id=5677		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Τα μαθησιακά αποτελέσματα που θα προκύψουν κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες είναι:

- η εξοικείωσή τους με βασικές γνώσεις και μεθόδους του αρχιτεκτονικού σχεδίου
- η απόκτηση γνώσεων και η εξοικείωσή τους με την ψηφιακή σχεδίαση

- η ανάπτυξη της ικανότητας αρχιτεκτονικής αποτύπωσης με την μέθοδο της φωτογραμμετρίας

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα,:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Στόχος του εργαστηρίου η εμβάθυνση στην αρχιτεκτονική απόδοση μορφών, η κατανόηση της φωτογραμμετρίας ως τρόπο αποτύπωσης αντικειμένων (αρχαιολογικού υλικού και ευρημάτων) και η εισαγωγή στην σχεδίαση σε ψηφιακό περιβάλλον. Διδάσκεται η μέθοδος της φωτογραμμετρίας ως τεχνολογική μέθοδος αποτύπωσης μέσω εργαστηριακών ασκήσεων και ασκήσεων πεδίου. Παράλληλα, αναδεικνύονται οι ιδιότητες της ψηφιακής σχεδίασης, σε αντιδιαστολή με τη θεμελιώδη σημασία του σκίτσου και της γεωμετρίας στη σύλληψη και αναπαράσταση του χώρου.

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	Πρόσωπο με πρόσωπο																					
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία και στην επικοινωνία με τους φοιτητές																					
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="695 1572 1021 1626">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="1027 1572 1359 1626">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="695 1626 1021 1662">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="1027 1626 1359 1662">8 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1662 1021 1697">3 Ασκήσεις Πεδίου</td> <td data-bbox="1027 1662 1359 1697">10 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1697 1021 1778">5 Εργαστηριακές Ασκήσεις</td> <td data-bbox="1027 1697 1359 1778">16 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1778 1021 1814"></td> <td data-bbox="1027 1778 1359 1814"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1814 1021 1850"></td> <td data-bbox="1027 1814 1359 1850"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1850 1021 1886"></td> <td data-bbox="1027 1850 1359 1886"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1886 1021 1921"></td> <td data-bbox="1027 1886 1359 1921"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1921 1021 1957">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="1027 1921 1359 1957">34 ώρες</td> </tr> <tr> <td data-bbox="695 1957 1021 1993"></td> <td data-bbox="1027 1957 1359 1993"></td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	8 ώρες	3 Ασκήσεις Πεδίου	10 ώρες	5 Εργαστηριακές Ασκήσεις	16 ώρες									Σύνολο Μαθήματος	34 ώρες			
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																					
Διαλέξεις	8 ώρες																					
3 Ασκήσεις Πεδίου	10 ώρες																					
5 Εργαστηριακές Ασκήσεις	16 ώρες																					
Σύνολο Μαθήματος	34 ώρες																					

<p style="text-align: center;">ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p><i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</i></p> <p><i>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</i></p> <p><i>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>Εργαστηριακή Εργασία</p>
--	-----------------------------

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

--