

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ  
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ  
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ  
Π.Μ.Σ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



Υποστήριξη διπλωματικής μεταπτυχιακής εργασίας

Βασιλική Χούχλια

Οι όροι «νεωτερικό-μοντέρνο» και «νεωτερισμός-μοντερνισμός»  
στον λόγο περί τέχνης στην Ελλάδα



Τετάρτη 2 Οκτωβρίου 2024, 10:30 π.μ.  
Αίθουσα 65

Ταύτην τήν κίνησιν, τήν συγγήνην εἰς  
περὶ τῆς μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς  
πολιτείας, τὴν ἐπιχειρηματικὴν καὶ τὴν  
νεωτερισμὸς τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς  
οὐ νεωτερίζειν, εἰσαγαγόντες τὴν  
αἰσθητικὴν, τὴν ἀντιθέσιν τὸν μοντερνισμὸς καὶ ὁ  
Πρωτοποριασμός. Κάθε νέος γραμμὸς ἐν-  
καί, ἔχοντες βεβαίως κί-  
νῳ ταύτην, ὥστε νάπαν-  
ιστορικός, ὥστε νάλητῶ-  
ν νεωτερισμὸς. εἰς τὴν

καινοθρησία  
ἔχοντες βεβαίως κί-  
νῳ ταύτην, ὥστε νάπαν-  
ιστορικός, ὥστε νάλητῶ-  
ν νεωτερισμὸς. εἰς τὴν