

Βιογραφικό Σημείωμα

Αντώνης Λαγός

Μέλος Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης με γνωστικό αντικείμενο: **Αρχιτεκτονική τεκμηρίωση αρχαιολογικού υλικού**

Σπουδές

- 2020-2024 Master of Science (Msc) με τίτλο Προστασία Ιστορικού Δομημένου Περιβάλλοντος με προηγμένες Τεχνολογίες στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης
(Διπλωματική Εργασία : *Ο μεσαιωνικός πύργος στο Γυμνό της Εύβοιας*. [Αποτύπωση και μελέτη αποκατάστασης, προστασίας και ανάδειξης του μεσαιωνικού πύργου στο Γυμνό Ευβοίας], επιβλέπων καθηγητής : Κλήμης Ασλανίδης (Βαθμός πτυχίου: 9,32)
- 2012-2019 Δίπλωμα Αρχιτέκτονος Μηχανικού στην Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Πολυτεχνείου Κρήτης. (Διπλωματική Εργασία : *Αποκατάσταση και επανάχρηση του βιομηχανικού κελύφους «Μακαρονάδικο» ως σχολή μουσικολογίας και οργανοποιίας στη Χαλκίδα*, επιβλέπων καθηγητής : Νίκος Σκουτέλης (Βαθμός πτυχίου: 8,21)
- 9/2010-9/2012 Προπτυχιακές Σπουδές στο Τμήμα Χωροταξίας και Ανάπτυξης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης

Ερευνητικά Ενδιαφέροντα

Φωτογραμμετρική και Αρχιτεκτονική αποτύπωση μνημείων (Monuments's photogrammetric and Architectural survey), Τρισδιάστατη μοντελοποίηση αρχαιολογικών ανασκαφών και ευρημάτων (3D modeling of archaeological excavations and finds), Ολοκληρωμένη προστασία ιστορικών συνόλων και κτηρίων (Protection of historical ensembles and buildings), Αποκατάσταση και ανάδειξη μνημείων (Restoration and promotion of monuments), Ολοκληρωμένος Σχεδιασμός σε Ιστορικό Δομημένο Περιβάλλον (Integrated Design in a Historic Built Environment)

Επιστημονικό και ερευνητικό έργο

Μάρτιος 2023: Προσκεκλημένος βοηθός καθηγητή σε αρχιτεκτονικό περίπατο στα πλαίσια του μαθήματος 2^{ου} εξαμήνου «Αρχιτεκτονική Σύνθεση 2» του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Μηχανικών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, Αθήνα

Ιούλιος 2022 – Οκτώβριος 2023: Συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Μεγαλιθικά στην Μάνη», Επεξεργασία υλικού αποτύπωσης, φωτογραφικές εργασίες και επιμέλεια σελιδοποίησης έκδοσης, (Ακαδημία Αθηνών, Επιστημονικοί Υπεύθυνοι : Μανόλης Κορρές, Γιάννης Σαΐτας)

Απρίλιος 2022 – Μάϊος 2024: Διπλωματική Εργασία «Αποκατάσταση και ανάδειξη του Μεσαιωνικού Πύργου στο Γυμνό Ευβοίας», ΠΜΣ Προστασία, αποκατάσταση και ανάδειξη ιστορικών κτηρίων και συνόλων, επιβλέπων καθηγητής: Κλήμης Ασλανίδης

Δεκέμβριος 2021 – Σεπτέμβριος 2022: Μελέτη Αποκατάστασης Οθωμανικού Μετοχίου «Πετρή Μπεή», Αρχιτεκτονική αποτύπωση με laser και συμβατικές μεθόδους, φωτογραμμετρικές αποτυπώσεις επιμέρους όψεων και αρχιτεκτονικών μελών, παραγωγή τρισδιάστατων μοντέλων και ορθοφωτογραφιών
Υπεύθυνοι καθηγητές: Κλήμης Ασλανίδης, Νικόλαος Σκουτέλης, Μαρία Σταυρουλάκη, Νόνη Μαραβελάκη,

Ιούνιος 2018 – Μάϊος 2019: Σύνταξη Διπλωματικής Εργασίας Προπτυχιακού τίτλου σπουδών με τίτλο «Αποκατάσταση και επανάχρηση του βιομηχανικού κελύφους 'Μακαρονάδικο' ως σχολή μουσικολογίας και οργανοποιίας, Χαλκίδα, Εύβοια, επιβλέπων καθηγητής: Νικόλαος Σκουτέλης

Μάϊος 2018 – Φεβρουάριος 2019: Σύνταξη Ερευνητικής Μελέτης με τίτλο «Κυμαϊκός Νεοκλασικισμός. Ζητήματα Ανθεκτικότητας. Μελέτη της Ευβοικής πόλης Κύμης και του ιδιότυπου νεοκλασικισμού που ανέπτυξε περί τα τέλη του 19^{ου} αιώνα και αρχές 20^{ου}. Κύμη, Εύβοια, επιβλέπουσα καθηγήτρια: Αμαλία Κωτσάκη

Μάϊος 2015 – Ιούλιος 2015 : Μελέτη επανάχρησης του αρχιτεκτονικού κελύφους του κτηρίου Ξενία Μοτέλ, Ηράκλειο Κρήτης, Συντελεστές : Giacomo Valzania, Manuela Senese

Απρίλιος 2015: Συμμετοχή στο Αρχιτεκτονικό Εργαστήριο «Ο Βιομηχανικός Οικισμός Άσπρα Σπίτια του Κωνσταντίνου Δοξιάδη. Χωρικές Στρατηγικές στην Κοινωνία της Γνώσης», Δίστομο, (Αλουμίνιον Ελλάς, Ctrl_Space Lab)

Ιούλιος 2014 – Αύγουστος 2014: Συμμετοχή σε Αστικό και Αρχιτεκτονικό Εργαστήριο «Ενίσχυσης της ζωτικότητας του δημόσιου χώρου, ανάδειξη αρχαιοτήτων και ενσωμάτωση αυτών στην νέα αστική κουλτούρα», Πάφος (2014, Yarch Organization)

Ημερίδες και συνέδρια

Μάιος 2022: Συμμετοχή στην έκθεση επιλεγμένων φοιτητικών διπλωματικών εργασιών του Συνεδρίου «Κάστρα της Βιομηχανίας», Τεχνικό Επιμελητήριο Ελλάδας Τμήμα Κεντρικής Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη,

Μάιος 2021: Ημερίδα «ΚΡΗΤΗ: Ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση. Κινήσεις Εκκρεμούς» με θέμα «Ο Άγιος Νικόλαος της Σπάντζιας στα Χανιά. Συμβόλων συνύπαρξη.», Πολυτεχνείο Κρήτης, Χανιά

Σύνοψη Επαγγελματικής Εμπειρίας

Οκτώβριος 2019 – Σήμερα: Ελεύθερος Επαγγελματίας – Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Μάιος 2021 – Ιανουάριος 2024: Δαίδαλαμα – Γουλιέλμος Ορεσιτίδης, Συνεργάτης Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Οκτώβριος 2019 – Ιούνιος 2020: Τάγμα Μηχανικού Ελληνικού Στρατού, Κάσπακας, Λήμνος, Σχεδιαστής Αρχιτέκτονας Μηχανικός

Μάρτιος 2014 – Μάιος 2019: Βοηθός Επιβλέπωντος Μηχανικού Κ/Ξ ΜΤ Κατασκευαστική

Αύγουστος 2016 – Ιανουάριος 2017: Αρχιτεκτονικό Γραφείο Βερυκάκη Ιωάννη, Χανιά – Πρακτική Άσκηση Πολυτεχνείου Κρήτης, ΕΣΠΑ

Μάρτιος 2013 – Σήμερα: Τεχνικό Γραφείο Μπελιά Κωνσταντίνου – Εξωτερικός Συνεργάτης, Σχεδιαστής

Ιούνιος 2011 – Σεπτέμβριος 2011: Τεχνικό Γραφείο Αργύρη Χρήστου – Πρακτική Άσκηση

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ, ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις

Νοέμβριος 2023 : Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις και αεροφωτογράφιση Αρχαιολογικού Χώρου Αμύκλων. Αεροφωτογράφιση με drone DJI Mini 3 Pro, φωτογραμμετρία με στόχους AGISOFT και χαρτογράφιση με TOPCON station, Σπάρτη (φορέας ανάθεσης Εφορεία Αρχαιοτήτων Λακωνίας),

Ιούλιος 2022 - Ιούλιος 2023: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις και αεροφωτογράφιση Αρχαιολογικών Καταλοίπων στην Ανατολική Μάνη στα Πλαίσια του Ερευνητικού Προγράμματος «Μεγαλιθικά στην Μάνη» . Επίγεια φωτογραμμετρία με κάμερα σε 6 κτήρια, αεροφωτογράφιση με drone DJI Mini 3 Pro, φωτογραμμετρία και χαρτογράφιση φωτογραμμετρικών στόχων σε 4 οικισμούς , παραγωγή τρισδιάστατων μοντέλων και ορθοφωτογραφιών, Ανατολική Μάνη, Λακωνία (φορέας ανάθεσης Ακαδημία Αθηνών)

Σεπτέμβριος 2022: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις και αεροφωτογράφιση Αρχαιολογικών Καταλοίπων στον Κάστρο Τηγάνι, Τοποθέτηση στόχων AGISOFT, πτήση με drone DJI Mini 3 Pro και φωτογραμμετρία - αποτύπωση Κάστρου για κλίμακες 1:1000, 1:5000 και Νότιου Τείχους, παραγωγή τρισδιάστατων μοντέλων και ορθοφωτογραφιών, Ανατολική Μάνη, Λακωνία (Συντελεστές: Κορρές Μανώλης, Σαΐτας Γιάννης, Ορεστίδης Γουλιέλμος, Βελούδιος Γιώργος)

Ιούλιος 2022: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις και αεροφωτογράφιση αρχαιολογικής ανασκαφής στην θέση Λαθούριζα. Τοποθέτηση στόχων AGISOFT, πτήση με drone DJI Phantom και φωτογραμμετρία ανασκαφών Νότιου και Ανατολικού Τμήματος, αποτύπωση στόχων με TOPCON Station σε τοπικό σύστημα συντεταγμένων , Βούλα, Αττική (φορέας ανάθεσης Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, υπεύθυνος αρχαιολογός Μαζαράκης Α.)

Ιούνιος 2022: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις αρχαιολογικής ανασκαφής στην θέση Καστράκι Δραπετσώνας , Επεξεργασία Φωτογραμμετρικών αποτυπώσεων και αρχιτεκτονική σχεδιαστική απόδοση (Συντελεστές Cecile Buchwalder, Γιώργος Βελούδιος, Γουλιέλμος Ορεστίδης)

Μάρτιος 2022: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις αρχαιολογικών καταλοίπων στην θέση Ακτή Κουμουνδούρου αρ. 4-6 στο Μικρολίμανο Πειραιά .Επεξεργασία φωτογραμμετρικών αποτυπώσεων και αρχιτεκτονική σχεδιαστική απόδοσης(φορέας ανάθεσης Δήμος Πειραιά, συντελεστές: Στέλλα Γρηγοριάδου, Cecile Buchwalder, Γουλιέλμος Ορεστίδης)

Δεκέμβριος 2021: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις αρχαιολογικών καταλοίπων επί της Λεωφόρου Βουλιαγμένης και Αντιοχείας στην Βούλα Αττικής .Αρχιτεκτονική σχεδιαστική απόδοση τμήματος ανασκαφής – νότιες τοιχοποιίες (Συντελεστές: Στέλλα Γρηγοριάδου, Γιώργος Βελούδιος, Γουλιέλμος Ορεστίδης)

Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2021: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις αρχαιολογικής ανασκαφής, Τοποθέτηση στόχων AGISOT κατά μήκος λίθινου αγωγού και λίθινης Δεξαμενής, επίγεια φωτογραμμετρία με κάμερα και αποτύπωση και εξάρτηση σημείων – στόχων με TOTAL Station, Δεσποτικό, Αντίπαρος (Συντελεστές: Γιώργος Βελούδιος, Χριστοδούλου Γιώργος)

Σεπτέμβριος – Οκτώβριος 2021: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις Μεταβυζαντινού Ναού Παναγίας Δεσποτικού, Επίγεια Φωτογραμμετρική αποτύπωση Εσωτερικού Ναού, αρχιτεκτονική σχεδιαστική απόδοση κάτοψης, Δυτικής και Ανατολικής Όψης, Δεσποτικό, Αντίπαρος (Συντελεστές: Γιώργος Βελούδιος, Γουλιέλμος Ορεστίδης, Στέλλα Γρηγοριάδου)

Ιούλιος 2021 Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές σχεδιαστικές αποτυπώσεις αρχαιολογικών καταλοίπων Παλαιοχριστιανικού Ναού στον Μύτικα Αιτωλοκαρνανίας. Πτήση με drone DJI PHANTOM και φωτογραμμετρία, αρχιτεκτονική σχεδιαστική απόδοση κάτοψης και επιμέρους τομών (φορέας ανάθεσης Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας)

Δεκέμβριος 2020: Φωτογραμμετρική και αρχιτεκτονική αποτύπωση Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου, Γυμνό, Εύβοια .Αρχιτεκτονική αποτύπωση με laser και πτήση drone DJI MavicAir για φωτογραμμετρική αποτύπωση της στέγης του Ναού, παραγωγή τρισδιάστατων μοντέλων και ορθοφωτογραφιών (φορέας ανάθεσης εκκλησιαστικό συμβούλιο Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου, Ενορία Γυμνού)

Νοέμβριος 2020: Φωτογραμμετρική και αρχιτεκτονική αποτύπωση, αεροφωτογράφιση Ενετικού Πύργου. Αεροφωτογράφιση με drone DJI Mini 3 Pro, φωτογραμμετρία με στόχους AGISOFT και αποτύπωση με TOTAL station, εξάρτηση σε τοπικό σύστημα συντεταγμένων και ΕΓΣΑ '87, Γυμνό, Εύβοια (Διπλωματική Εργασία Μεταπτυχιακού Διπλώματος),

Σεπτέμβριος 2018 – Ιανουάριος 2019: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις νεοκλασικών κτηρίων στην Κύμη, Εύβοια .Φωτογραμμετρική αποτύπωση με κάμερα και custom scale bars. Ψηφιακή επεξεργασία και παραγωγή ορθοφωτογραφιών όψεων κτηρίων (Ερευνητική Εργασία Προπτυχιακού Διπλώματος Αρχιτέκτονος Μηχανικού)

Αύγουστος 2018 – Μάρτιος 2019: Φωτογραμμετρικές και αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις διατηρητέου Βιομηχανικού Συγκροτήματος «ΣΙΤΩ», Χαλκίδα (Διπλωματική Εργασία Προπτυχιακού Διπλώματος Αρχιτέκτονος Μηχανικού)

Αύγουστος 2016 – Σεπτέμβριος 2016 : Φωτογραμμετρική και αρχιτεκτονική αποτύπωση νεοκλασικού κτηρίου ΤΕΕ Δυτικής Κρήτης
Συντελεστές : Βλατίτση Αναστασία, Κοψαλή Έφη, Λαγός Αντώνιος

Οκτώβριος 2016 : Φωτογραμμετρική και αρχιτεκτονική αποτύπωση Δυτικού Κούλε, Φόδελε, Ηράκλειο, Συντελεστές : Κανάκη Ελισάβετ, Κυριαζίδη Δανάη, Κωνιού Μαρίνα, Λαγός Αντώνιος

Μάρτιος 2013 – Σήμερα: Αρχιτεκτονικές αποτυπώσεις υφιστάμενων κτιρίων (278) σε συνεργασία με το Τεχνικό Γραφείο Μπελιά Κωνσταντίνου, Εύβοια, Βοιωτία, Φθιώτιδα

Αρχιτεκτονικές Μελέτες

Μάρτιος 2023: Αποκατάσταση και ανάδειξη του Μεσαιωνικού Πύργου στο Γυμνό Ευβοίας (Διπλωματική Εργασία Μεταπτυχιακού Διπλώματος), Γυμνό, Ερέτρια

Ιανουάριος 2023: Συμμετοχή στην Αρχιτεκτονική Μελέτη Αποκατάστασης και Ανάδειξης Μικηναϊκού Νεκροταφείου Πελλάνας Λακωνίας

Δεκέμβριος 2022: Συμμετοχή στην Αρχιτεκτονική Προμελέτη Αποκατάστασης της Παλαιοχριστιανικής Βασιλικής στην θέση Άγιος Μάρκος Αρχαίας Ελεύθερνας Ρεθύμνου, Μερική αρχιτεκτονική σχεδιαστική απόδοση βόρειου κλίτους Βασιλικής και σύνταξη επιμέρους τομών,

Δεκέμβριος 2022: Συμμετοχή στο Έργο Αλλαγή Χρήσης Κτηρίου (Μουσειακός Χώρος) με Εσωτερικές Διαρρυθμίσεις και Προσθήκη Καθ' ύψος επί της οδού Φαβιέρου 2, Αθήνα

Σεπτέμβριος 2022 Συμμετοχή στην Μελέτη Αποκατάστασης και Ανάδειξης Μεταβυζαντινού Ναού Παναγίας Δεσποτικού, Φωτογραμμετρική αποτύπωση Εσωτερικού Ναού, αρχιτεκτονική σχεδιαστική απόδοση κάτοψης, Δυτικής και Ανατολικής Όψης, Δεσποτικό, Αντίπαρος

Μάρτιος 2022 : Συμμετοχή στην Μελέτη Προστασίας και Ανάδειξης Αρχαίων Αρχιτεκτονικών Καταλοίπων στην Θέση Ακτή Κουμουνδούρου αρ. 4-6, Μικρολίμανο Πειραιά (φορέας ανάθεσης Δήμος Πειραιά)

Δεκέμβριος 2021 : Συμμετοχή στην Αρχιτεκτονική Μελέτη Τεκμηρίωσης και Αποκατάστασης Ιερού Ναού Γελάνθης – Κοίμηση Θεοτόκου, Καρδίτσα (2021)

Νοέμβριος 2021: Συμμετοχή στην Επικαιροποίηση Αρχιτεκτονικής Μελέτης και Μελέτη Αποκατάστασης Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου στη Φυλή, Τοποθέτηση στόχων AGISOFT, Επίγεια φωτογραμμετρική αποτύπωση συνόλου του ναού με κάμερα, παραγωγή τρισδιάστατων μοντέλων και σύνταξη ορθοφωτογραφιών, Φυλή, Αττική (φορέας ανάθεσης ΕΦΑ Δυτικής Αττικής)

Σεπτέμβριος 2021 : Συμμετοχή στην Μελέτη Ανάδειξης Αρχαίων Αρχιτεκτονικών Καταλοίπων επί της Λεωφόρο Βουλιαγμένης και Αντιοχείας, Βούλα Αττικής

Μάρτιος 2021 : Σχεδιασμός Λίθινης Διωρόφου Κατοικίας, Αμάρυνθος, Εύβοια

Οκτώβριος 2020 : Σχεδιασμός Δύο Διώροφων Κατοικιών στην Μπαλάνα, Γέρακας, Αττική

Δεκέμβριος 2019 : Σχεδιασμών Δύο Διαμερισμάτων σε υφιστάμενη Διώροφο Οικοδομή στην Νέα Ιωνία, Αττική (2019)

Νοέμβριος 2019 : Αποκατάσταση και Επανάχρηση Ισόγειας Λίθινης Κατοικίας στα Οινόφυτα, Βοιωτία

Μάρτιος 2018 – Οκτώβριος 2018 : Επίβλεψη Επέκταση Εργοστασιακής Μονάδας ELBISCO στην Γλύφα, Χαλκίδα

Οκτώβριος 2016 – Νοέμβριος 2016 : Μελέτη Αποκατάστασης και Επανάχρησης Διώροφου Νεοκλασικού Κτιρίου ΤΕΕ Δυτικής Κρήτης στα Χανιά, Κρήτη (2016)

Μάρτιος 2016 : Σχεδιασμός Εσωτερικών Χώρων Υφιστάμενου Χώρου Εστίασης στην Αυλίδα, Βοιωτία

Δεξιότητες

- Αρχιτεκτονική σύνθεση, αρχιτεκτονικό σχέδιο, ανασκαφικό σχέδιο
- Φωτογραμμετρική αποτύπωση, αεροφωτογράφιση
- Ψηφιακή Τρισδιάστατη Τεκμηρίωση ανασκαφής και ευρημάτων
- Αρχιτεκτονική μοντελοποίηση
- Φωτογραφία
- Αρχιτεκτονική αποτύπωση (Total Station)

Λογισμικό

- Autocad Design
- Agisoft Metashape
- Pointools
- Rhino
- SkethUp
- Photoshop
- InDesign

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ

Ελληνική: Μητρική

Αγγλική: Άριστα

University of Cambridge - Certificate of Proficiency in English

Γερμανική: μέτρια

Goethe Institut – Zertifikat Deutsch